**Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958)**

 **Стихотворение «Журавли» (1948)**

 (Внеклассное чтение)

 **Цель:** познакомить учащихся с творчеством Заболоцкого, научить анализировать стихотворный текст; расширить словарный запас учащихся; развивать устную и письменную речь детей; научить выделить языковые средства стихотворения; воспитывать любовь к природе, к родине; провести профориентационную работу.

**МТО**: компьютер, слайды, стихи на листочках, памятки, т.е. таблицы.

**Форма урока**: групповая работа, класс делится на 3 группы: памятка №1- для подготовленных детей, №2- для детей, которым нужно пояснение, №3- для очень слабых детей.

 Эпиграф:

 **…охранять природу – значит охранять родину…**

 М.Пришвин

I. **Организационный момент урока.**

II. **Цель урока.**

 Сегодня мы познакомимся с необыкновенным человеком, с великолепным поэтом Николаем Алексеевичем Заболоцким. Про такого человека можно сказать: **«Он воин в поле, даже и один».** Обращаясь к потомкам, поэт надеется на то, что будущее поколение – я, мы, вы – доделает то, что он не завершил. Научимся читать выразительно стихотворение Заболоцкого «Журавли», анализируем, выделяем языковые средства стихотворения.

 III. **Слово о поэте. ( Слово подготовленному ученику.)**

 Николай Алексеевич Заболоцкий родился под Казанью в семье агронома. В 1920 году он приехал в Москву и стал студентом историко-филологического факультета Московского университета. В 1921 году Заболоцкий переехал в Ленинград и поступил в Пединститут имени Герцена на отделение языка и литературы, который закончил в 1925 году.

 Литературное наследие его невелико. В каждой строке его стихов видится упорная работа мысли, преодоление страданий и сомнений. Однажды он писал: «Стихотворение подобно человеку – у него есть лицо, ум и сердце».

 Первый сборник стихов Заболоцкого- «Столбцы»- вышел в 1929 году.

 Главная тема его стихов- тема природы, взаимоотношение её с человеком.

 Заболоцкий Николай Алексеевич – замечательный переводчик. Он умный, благородный, непроницаемый, откровенный, с богатым духовным миром поэт.

IV. 1. **Чтение стихотворения учителем.**

 2. Чтение стихотворения подготовленным учеником.

V**. Словарная работа:**

 Журавль - большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей. (Дуруяа)

 Вторить- 2. Повторять, отражать какие-нибудь звуки. Эхо вторит грому.

Искупить- 1. Заслужить прощение.

Дух- 2. Внутренняя моральная сила.

 Пристанище- место, которое может служить приютом, убежищем.

Вред-ущерб, порча.

VI. **Анализ стихотворения.**

Автор, поэт – это тот, кто написал лирическое стихотворение. Кто написал стихотворение «Журавли»? ( Н.А.Заболоцкий)

 А лирический герой – это тот, чей голос мы слышим в этом произведении.

 ( Ученики работают с памятками- см. Приложение №1)

 - Что же можно увидеть, представить, когда мы читаем стихотворение «Журавли»? ( Я вижу жаркую страну – Африку, и журавлей, которые покидают её.)

 - Причинила ли эта чужая страна вред птицам? (Нет, она им дала пристанище, пищу, может быть, не совсем такую, как дома, но дала.)

 - А как вы, ребята, понимаете выражение «Отеческая земля»? ( Это наша родина, это место, где мы родились и живём.

-А я вот, где бы ни был в гостях, всегда скучаю по дому. Дома всегда лучше, привычнее, уютнее.

– Я здесь всё знаю, мне всё здесь дорого.)

 -Какая ваша Родина? Любите ли вы свою Родину? Почему? ( Родина для меня – это село Эрги-Барлык, его пыльные улицы, его окрестности, где вырастают хлеба; лес, что

окружает его, река Хемчик, где я рыбачу; горы, куда я хожу на туристические походы и, конечно же ,мои односельчане. Мы любим нашу маленькую родину, потому что мы здесь родились, здесь наши родственники, одноклассники. Всё родное здесь. Говорят, что человек без родины , как птица без крыльев. Действительно , человек не может жить , не может радоваться, смеяться , если нет родного уголка. )

 - Итак, птицы возвращаются домой. Что их ждёт дома? (Их ждёт «долина изобилия», привычная родная пища. И её очень много.)

 - Дорога от Африки до России очень дальняя. Очень важно не сбиться с пути. Кто руководит полётом? ( Полётом руководит вожак ( см.№3) Это старый журавль, который хорошо знает дорогу домой.)

 - У птиц есть Вожак, а кто является **хозяином семейного очага?** Почему? ( Он хранитель семейного очага, он глава семьи, опора, надежда, друг детей, родственников.)

 - А в классе тоже есть главный человек. Это кто? ( Староста класса, классный руководитель ) .Кто является вашей старостой класса, классный руководитель ? Почему Вы выбрали именно её (его)? Каким человеком является?

 - А почему автор называет стаю «немногочисленным народом»? ( Да потому, что журавлей мало осталось на Земле.)

 - Что же случилось над «прозрачным озером»? Какое оно? ( «Прозрачное озеро», т.е. чистое, доброе, красивое озеро, оказалось обманчивым. Там птиц подстерегала беда, «чёрное дуло».)

 - А что такое «чёрное дуло»? ( Это ствол ружья… - это смерть… -Оружие смерти… - Это горе, беда, потери, убийство.)

 - Почему автор называет журавлей частицей «дивного величия»? ( В природе всё красиво, прекрасно, дивно. И журавль – частица этой красоты.)

 - Как вы думаете, сумеют ли птицы долететь до того места, где всегда живут, - до своего дома?

 ( Если в стае ещё есть старые птицы, то, наверное, да.)

 -А если нет? ( Тогда, наверное ,нет.)

- А когда наступит осень, будет очень холодно, кто же покажет птицам дорогу в Африку, если НЕТ вожака? ( Птицы могут погибнуть. Ведь дома зимой бывает очень холодно, а дорогу в Африку они не знают.)

 - Где птицам спокойно жить? Почему? ( В небе)

 **Вывод:** И только в вышине, где движутся светила – Солнце, Луна, их красота «успокаивает» птиц. Именно там зло, смерть их не достанут. Небо принесло птицам спокойствие. И новое молодое поколение верит в лучшее. А журавль- вожак погружается на дно. Металлическая пуля- это и есть его «рубашка», по-другому она называется СМЕРТЬ. Кровавое пятно напоминает людям о зле, причинённом птицам.

 **Вывод делают учащиеся**: Люди не должны быть злыми, они ведь люди!

 **Комментарии учителя:**

 Нельзя просто так, без надобности, без меры рвать первоцветы, нельзя для забав убивать птиц. Надо ,чтобы природа не «валялась,- по словам Заболоцкого,- в страшном беспорядке.»

VII. **Работа с языковыми средствами.**

 **- Какие языковые средства вы знаете?**

**Эпитеты-**определения

**Антитеза-** противопоставление

**Олицетворение-**изображение неживых предметов в виде живых существ.

**Инверсия-** необычный (обратный) порядок слов**.**

**Сравнение-**изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

**Метафора-**слово или выражение, употреблённое в переносном смысле.

**Символ-** условный знак. Хлеб-соль – символ гостеприимства.

**Метонимия-** переименование.

 **1 вариант работы**

 - Каким образом автор сумел передать своё видение окружающего мира? ( Автор использует различные языковые средства.)

 В этом и есть мастерство автора, его умение работать со словом.

 Используя памятки ( 3 варианта) , учащиеся работают вместе с учителем – см. Приложение №2.

 - Ребята, именно языковые средства помогут нам выразительно прочитать стихотворение. Итак, какие языковые средства использует автор в первой строфе? ( Автор использует **эпитеты.)**

 - Что такое эпитет? ( Эпитет – это определения, приложения. Они помогают «расшифровать» существительные, «поясняют» их.)

 - Приведите примеры эпитетов и подберите к ним синонимы. ( Отеческая земля – родная земля. Длинный треугольник – птиц было много, большая стая, которая занимала всё небо.)

 - Какие ещё языковые средства использует автор? ( **Инверсию**: «…летели, утопая в небе , журавли…)

 - Посмотрите, автор ставит на последнее место подлежащее. Почему? ( Наверное, оно не так важно.)

 ( - Правильно, потому что какая именно стая летит , это неважно. Важно, что это «частица дивного величия». Это красиво, это живое. Оно должно жить и радовать людей.)

 Разбираем 2 –ую строфу. Автор здесь тоже использует ЭПИТЕТЫ: Найдите их. ( Серебряные (крылья), широкий (небосвод), немногочисленный ( народ).)

 В 3-ей строфе что использует автор? (Антитезу: прозрачное озеро и чёрное дуло).

 Разбираем 6 -ой столбик: «Им природа снова возвратила// То, что смерть с собою унесла…» . Какое это языковое средство? (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ)

 - А что такое олицетворение? ( Это изображение неживых предметов в виде живых существ.)

 **2 вариант работы**

 Каждая группа должна найти из текста выразительные средства языка.

**Эпитеты:** отеческая земля, длинный треугольник, серебряные крылья, широкий небосвод, немногочисленный народ, дивное величие, гордый дух, высокое стремление, непреклонная борьба.

Инверсия: «…летели,утопая в небе, журавли…»

Олицетворение: « Им природа снова возвратила/ То, что смерть с собою унесла…»

Метафора: «Вожак в рубашке из металла».

Сравнение: «два крыла, как два огромных горя».

Метонимия: два крыла- журавль.

 VIII. **Итог урока .**

**-** О чём поговорили?

- Какая тема стихотворения? ( Журавли – это парные птицы, это частица мира. А дивное величие – это красота мира.)

 - А голубь символом чего является? ( символ мира), Хлеб-соль-символ гостеприимства…)

- Основная идея стиха? ( Беречь , охранять, приумножать птиц. Люди не должны быть злыми, а быть добрыми. Ведь, человек – это дитя природы. Природа – это то, что нас окружает. Она принесёт людям радость и счастье. Потому надо ухаживать за природой- это долг каждого человека.)

 - Люди каких профессий связаны с природой? (**Лесник, биолог, эколог** (контролирует выполнение законов, инструкций, правил и норм по охране окружающей среды), **лаборант-эколог** (изучает состояние воды, земли, воздуха, растений, животных, а также влияние продуктов на здоровье людей.) и др.)

 Если останется время: **устный рассказ по группам «Почему мы должны охранять** **природу?».**

 **Игра « Не навреди»**

1. Почему нельзя брать яйца из гнезда птиц? ( Птица может оставить гнездо)
2. Почему нельзя рвать первоцветы – подснежники, ландыши и другие? ( Многие из них стали редкими и занесены в Красную книгу.)
3. Почему нельзя собирать лекарственные травы на одном месте несколько лет подряд? (Чтобы они не исчезали, а успевали восстанавливаться.)

IX. Комментирование оценок.

X. Домашнее задание : 1. Выразительное чтение стихотворения.

 2. Мини-сочинение «Зачем охранять природу?».

 Николай Алексеевич Заболоцкий

 Стихотворение «Журавли»

 (Внеклассное чтение)

 Учитель русского языка и литературы

 Хомушку М.С.

 с. Аксы-Барлык.