**Конспект**

**занятия по рисованию**

в подготовительной группе.

**Тема:** ***«Деревья смотрят в озеро»***

 Подготовила: воспитатель

Богданова Нелли Владимировна

Г. Нижний Новгород

2015г.

Цели и задачи:

Образовательные:

* Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений- монотипией.
* Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии.
* Обобщить знания детей о характерных особенностях осени.

Развивающие:

* Развивать способность передавать колорит, характерный для золотой осени, подбирать нужные цвета.
* Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Материал:

Репродукции картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья, отражающиеся в воде. Альбомные листы, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки.

Ход занятия.

1. **Рассматривание картин.** (Дети стоят возле воспитателя)

- Ребята, какое сейчас время года? (Осень)

- Давайте вспомним названия осенних месяцев.

- А сейчас давайте пройдем в нашу картинную галерею и внимательно рассмотрим репродукции картин. Как вы думаете, какое время года изобразили художники? (Рассматривают под тихую музыку).

-Вспомните, как называются картины, на которых нарисована природа? (пейзажи) Да, это пейзажи – такие особые картины, на которых художники изображают картины природы. Рассматривая пейзажи, мы будто смотрим в окошко и видим настоящий лес или речку, поле или луг…И нам хочется выбежать на улицу, чтобы побегать по траве, понюхать цветочки, потрогать кору деревьев, полюбоваться листочками…

- Определите, где же изображена осень? Почему вы так думаете?

**2. Чтение стихотворения.**

- А сейчас внимательно послушайте стихотворение.

«*Осень на опушке краски разводила,*

*По листве тихонько кистью проводила.*

*Пожелтел орешник и зарделись клены*

*В пурпуре осеннем. Только дуб зеленый.*

*Утешает осень:*

*- Не жалейте лето!*

*Посмотрите – роща золотом одета!»*

*З.Федоровская.*

- Как вы думаете, к какой картине можно отнести это стихотворение и почему? (Дети поясняют)

**3. Объяснение приемов выполнения работы.**

-Давайте и мы нарисуем пейзаж, на котором деревья стоят на берегу озера и отражаются в воде. Как вы думаете, как это можно сделать? (Дети высказывают свои соображения).

 - А сделаем это мы вот так:

 - Садитесь за столы. Возьмите лист бумаги, положите его вертикально и сложите пополам. Потом разверните. Выше линии сгиба – земля и небо, а ниже – вода (речка, озеро). На верхней части листа можно нарисовать деревья, улетающих в теплые края птиц. Небо можно размыть голубой акварелью, смешанной с водой. А когда закончите рисунок, смочите чистой водой нижнюю часть листа при помощи широкой кисти, сложите и прижмите ко второй половине. Внизу получится озеро, в котором отражаются деревья, небо и все, что вы нарисовали в верхней части листа. Рисунок в верхней части можно потом подкрасить. (Показываю по мере объяснения).

**3.Самостоятельная деятельность детей.**

-А сейчас возьмите бумагу, положите ее вот так (вертикально) и начинайте рисовать. (В процессе работы помогаю тем, кто испытывает затруднения)

**4. В конце занятия дети переносят свои рисунки** на свободный стол, рассматривают, делятся впечатлениями.

- Посмотрите, какие красивые, необычные картины у нас получились. Как называются такие картины? (пейзаж)

- Какие картины вам понравились? Почему?

Я думаю, они понравятся и вашим родителям.



Материалы:

 1.Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 6-7 лет»Мозаика-Синтез 2011г.

2. И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду».Сфера.