**Путешествие по стране звуков**

Вечер экспериментирования в подготовительной к школе группе

Разработчик: Косырева Елена Александровна,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №8» г.о. Самара

**Цель:** обогащать представление детей о мире звуков.

**Задачи.**

1. Образовательные:

* побуждать детей вслушиваться в окружающий мир звуков;
* знакомить с явлением происхождения звука.

1. Развивающие:

* развивать умение дифференцировать шумовые и музыкальные звуки;
* развивать тембровое восприятие;
* развивать умение эмоционально высказываться о своих впечатлениях.

1. Воспитательные:

* воспитывать культуру слушания.

**Материал и оборудование:**

4 стола, деревянные линейки и карандаши по количеству детей, 3 лука, стеклянные стаканы, покрывало, нотный материал, музыкальный центр, аудиозапись пьесы Ю.Ефимова «Вальс игрушек».

**Ход развлечения.**

*Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал. Музыкальный руководитель встречает их у порога, все приветствуют друг друга.*

**Музыкальный руководитель.**

- Дети, как вы думаете, можно ли услышать тишину? (ответы детей, комментарии)

- Давайте попробуем это сделать. Закройте глаза, прислушайтесь и по моему хлопку откройте глаза.

*Дети выполняют задание.*

- Удалось Вам услышать тишину? (ответы детей, комментарии)

- Оказывается, что полная тишина может быть только в космосе, а здесь, на Земле, нас окружает очень много разных звуков. Поэтому по праву можно сказать, что мы живём в чудесной стране – стране звуков!

*Из-за закрытых штор доносятся звуки.*

- Что это за звуки доносятся до нас?

- Какие они очаровательные, просто волшебные!

- Вы хотите узнать, что это за звуки? (ответы детей)

- Я тоже. Предлагаю отправиться на поиски этих волшебных звуков Согласны? (ответы детей)

- А в дорогу с собой мы возьмём любознательность и находчивость.

*Музыкальный руководитель и воспитатель раздвигают шторы.*

*Дети с педагогом проходят к первому столу. На столе лежит линейка.*

**-** Ребята, что это за предмет? (ответы детей)

- Да, это деревянная линейка.

- Как вы думаете, может линейка звучать? (ответы детей, комментарии)

- Как же заставить её звучать? (ответы детей, комментарии)

- Попробуйте извлечь звуки из линейки.

*Дети рассматривают линейку, берут в руки. Выясняют, может ли она издавать звуки. Дети делают вывод: если линейку не трогать, то она не звучит.*

*Затем педагог «невзначай» прижимает один конец линейки (*1/3) *к столу, другой конец*  *отгибает немного вниз и отпускает. Линейка начинает дрожать и издавать звук. Педагог останавливает дрожание (зажимает рукой), звук прекращается.*

*Дети делают вывод: линейка издаёт звук при дрожании.*

*Педагог предлагает детям провести опыт самостоятельно.*

**-** Ребята, голос линейки можно спеть? (ответы детей, комментарии)

- Нет, звук линейки спеть нельзя, это шум.

- Этот ли голос мы слышали в начале нашего путешествия, это он такой очаровательный, просто волшебный? (ответы детей, комментарии)

- Нет, тот звук был совсем другой. Ну что ж, пойдёмте дальше.

*На следующем столе стоит ширма, за которой спрятаны народные шумовые инструменты.*

- Интересно, что за звуки спрятались за ширмой? Давайте поиграем и угадаем их!

Проводится дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»

*Музыкальный руководитель поочередно играет на шумовых народных инструментах: бубенцы, колотушка, румба, коробочка, трещотка круговая, трещотка пластинчатая. Дети отвечают.*

- Как вы думаете, как можно назвать эти инструменты одним словом? (ответы детей, комментарии)

- Правильно, шумовые. Поиграем на них?

*Ширма убирается, дети выбирают себе инструмент.*

Дети импровизируют в шумовом оркестре, исполняя хоровод под пение русской народной песни «На горе-то калина».

- Ребята, был ли среди шумовых инструментов тот самый волшебный звук, который мы слышали перед путешествием? (ответы детей, комментарии)

- Ну что ж, наше путешествие в поисках волшебного звука продолжается. Пойдёмте дальше.

*На следующем столе лежат три лука.*

- Ребята, кто знает, что это за предметы? (ответы детей, комментарии)

- Это лук. Его тетива соединяет два конца древка и служит для запуска стрелы. Когда-то лук был главным оружием наших предков. С луком и стрелами они ходили на охоту, чтобы добыть пищу для пропитания.

- Как вы думаете, тетива лука умеет звучать? (ответы детей, комментарии)

*Педагог предлагает детям провести опыт самостоятельно.*

*Дети находят способы звукоизвлечения, делают вывод: если тетиву лука не трогать, то она не звучит. Если её дёрнуть, она начинает дрожать, а поэтому звучать.*

- Как вы думаете, можно повторить звук тетивы лука, спеть его? (ответы детей, комментарии)

- Давайте попробуем это сделать. Прислушайтесь к высоте звука.

Исполнение звуков разных луков на «А».

- Как вы думаете, если мы смогли спеть звук тетивы лука, этот звук шумовой или музыкальный? (ответы детей, комментарии)

- Правильно, музыкальный. Лук охотника стал дедушкой и даже прадедушкой всех струнных музыкальных инструментов: скрипка, балалайка, гитара и других инструментов (показ и слушание с помощью интерактивного плаката).

- Ребята, это голос тетивы мы слышали перед путешествием в страну звуков, это он был такой очаровательный, просто волшебный? (ответы детей, комментарии)

- Нет, тот звук был совсем другой. Ну что ж, тогда отправляемся дальше.

*На следующем столе, накрытом покрывалом, стоят стеклянные стаканы, некоторые наполнены водой (рядом лежат карандаши).*

- Дети, посмотрите! Может здесь для нас приготовлен сюрприз? Давайте уберем покрывало и посмотрим.

*Дети снимают покрывало. Комментарии детей.*

- Интересно, для чего здесь стаканы выстроились в ряд, будто певцы в хоре?

- Как вы думаете, есть у стаканов голоса? (ответы детей, комментарии)

- Попробуйте извлечь звуки.

*Дети разными способами извлекают звуки, делают вывод: если ударить по стакану, он начинает дрожать, а поэтому звучать.*

- Дети вы узнали эти звуки? (ответы детей, комментарии)

- Да, это те волшебные звуки, которые мы искали!

- Как вы думаете, можно повторить звуки стаканов, спеть их? (ответы детей, комментарии)

- Давайте споём!

Дети повторяют звуки стаканов.

- Что вы заметили, какие звуки у стаканов? (ответы детей, комментарии)

- Правильно, у каждого стакана свой звук, своя высота звука? Как вы думаете, почему? (ответы детей, комментарии)

- В каждый налито разное количество воды, поэтому высота звуков разная.

На таких стаканах музыкант может сыграть разные мелодии. Например, такую.

Музыкальный руководитель исполняет мелодию попевки «Скок-поскок»

- Узнали мелодию? (ответы детей, комментарии)

- Но пока вы не музыканты, но можете представить себя таковыми. Готовы?

Кроме музыкальных стаканов, я хочу предложить еще другие инструменты? (показывает, дети отвечают)

А можно я буду дирижером? (ответы детей). Дирижер своими жестами будет подсказывать, каким инструментам необходимо играть. Выбирайте себе инструменты.

*Дети встают, распределяясь по группам: впереди те, кто играет на стаканах, рядом - колокольчики и треугольник.*

Объявляю наше выступление! «Вальс игрушек». Выступает оркестр подготовительной группы!

Дети играют свои партии под пьесу Ю.Ефимова «Вальс игрушек». Можно предложить поменяться инструментами и сыграть еще раз.

- Дети, вам понравилось путешествие по стране звуков? Чем? (ответы детей, комментарии)

- Почему предметы звучат? (ответы детей)

- Какой звук сегодня был самым очаровательным и просто волшебным?

- В поиске волшебного звука нам помогли наши любознательность и находчивость.

- Я уверена, что у каждого из вас дома найдутся предметы, которые могли бы звучать. Присмотритесь повнимательнее. Устройте семейный оркестр с вашими мамами, папами, бабушками, дедушками, сетрёнками и братишками! А потом мне расскажите. Хорошо?

Желаю творческих успехов и до новой встречи!

*Дети уходят из зала.*