**Проверочная работа 10 класс**

1.Икона – это:

а) живописная работа, написанная восковыми красками

б) живописная картина на холсте

в) "образ"; живописная работа; изображение на доске

г) живописная работа на сырой штукатурке

2.Фреска – это:

а) техника живописи, при которой изображение выкладывается из мелких кубиков смальты

б)техника живописи темперными красками

в) техника живописи красками, разведенными чистой или известковой водой;       изображение на штукатурке

г)техника живописи карандашом

3. . Музыкант-философ XVIII века:

а) Моцарт

б)Бах

в) Берд

г) Сальери

4. Основоположник русской оперы:

* а) Даргомыжский

б) Глинка

в) Чайковский

г) Мусоргский

5. Автор картины "Утро стрелецкой казни":

а)Суриков

б)Репин

в) Глазунов

г) Левитан

6. **Девушки – статуи, поддерживающие крышу храма называются:**

а) кариатиды;

б) куросы;

в) атланты

7. **Как называется самый знаменитый древнегреческий храм:**

а) Акрополь;

б) Парфенон;

в) Илион

8. **Сфинкс – это каменное сооружение в виде:**

а) лев с головой человека;

б) человек с головой шакала;

в) кошка с головой человека

9. **. Отличительные черты Возрождения:**

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

10. **. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:**

а) изобразительное;

б) "искусство слова";

в) музыкальное.

11. **Среди работ этого художника - "Поцелуй Иуды", "Оплакивание Христа" и другие:**

а) Брунеллески;

б) Джотто;

в) Боттичелли

12. **. В чем отличие мастеров эпохи Возрождения от средневековья:**

1. они хотели остаться безызвестными;
2. они придавали оригинальность произведениям и подчеркивали свое авторство;
3. они копировали старых мастеров

13. Что такое неф:

1. .проход между рядами колонн
2. колонны
3. специальное окошечко

14. Тип православного храма

1. базилика
2. .крестово-купольный
3. центральный

15. Что такое ступы:

1. выступ в стене здания
2. скамьеобразное устройство
3. основные буддийские сооружения

16. Башни, с которых муэдзин призывал верующих к молитве:

1. медресе
2. мечети
3. минареты

17 Как называется искусство красивого и чёткого письма:

1. каллиграфия
2. письмология
3. литография

.