**1 класс**

**Тема: "Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать…"**

**Цели урока:** показать разновидности танцевальной музыки (вальс, полька, мазурка); размышляя, включаться в поисковую деятельность; развивать вокально - хоровые навыки.

**Задачи:**

*Предметные:*

 - Выявлять и сравнивать простые характерные особенности танцевальных жанров – вальса, мазурки и польки.

*Информационные:*

* развивать речевую культуру в процессе изложения своих мыслей о музыке.

*Коммуникативные:*

* развивать диалогическую и монологическую речь.

*Личностные:*

* воспитание вдумчивого слушателя;
* создание условий для творческой самореализации на уроке и во внеурочное время.

**Тип урока** – комбинированный.

**Виды деятельности:**

слушание, беседа, сравнение, сопоставление, исполнение, творческая работа

**Оборудование:** музыкальный центр, доска, компьютер с проектором.

**Ход урока:**

**1. Орг. момент.** Музыкальное приветствие.

**2.Повторение**: понятия «динамика», «динамические оттенки».

**3. Постановка целей, определение темы.**

- Скажите, ребята, кто из вас любит танцевать?

- Что такое, по-вашему, танец?

( - Красивые движения под музыку.)

- Действительно, приятно посмотреть на красиво танцующих людей. Сколько в мире разных танцев! Это и пляски разных народов, и хороводы, и бальные танцы, и спортивные, и танцы на льду…

( Чаще всего дети называют танцы: вальс, полька, хоровод, танго и т.д.)

- Сегодня мы познакомимся с некоторыми танцами.

Тема урока: «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».

**4.** Актуализация знаний.

- В старину в каждой культурной семье детей учили танцам. Мальчики и девочки должны были не только уметь музицировать, но и уметь изящно двигаться под музыку. Ведь во взрослой жизни им предстояло посещать балы - званые вечера, на которых люди общались, знакомились и, конечно, танцевали. Отсюда и название - бальные танцы.

 Танец - это не только изящные движения, это увлекательная музыка, под которую хочется танцевать. В позапрошлом веке бальных танцев было очень много: полонез и кадриль, котильон и экоссез... Но, пожалуй, самыми любимыми танцами были вальс, мазурка и полька.

 Я предлагаю вам посмотреть видео, где исполняются эти танцы.

**5**. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала.

**Вальс** (просмотр видео)

- Двести лет назад королём танцев был вальс. Его название происходит от немецкого слова, означающего "кружиться". Основное движение этого танца - кружение парами, создающее ощущение полёта и праздника.

 Какие только композиторы не сочиняли вальсов! И Шуман, и Глинка, и Шопен, и Григ...

- Что ощущается в музыке вальса?

 (В музыке вальса ощущается кружение: его мелодия плавная, скользящая).

Слушание музыки. Звучит «Вальс» из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

"Вальс" из "Детского альбома" написан специально для детей: при первых же звуках мы как будто переносимся в уютную гостиную, где дети старательно танцуют парами.

 - Давайте попробуем рисовать рукой круг в воздухе под музыку вальса и посчитать.

- Что у нас получилось?

 (Круг можно нарисовать под музыку вальса только считая до трёх).

 - Размер вальса - три четверти. Аккомпанемент обычный - бас и два аккорда.

**Полька** (просмотр видео)

- Полька - танец, особенно любимый детьми: ведь маленькие дети с удовольствием двигаются вприпрыжку. Именно это движение и лежит в основе польки. Размер польки - две четверти, а подскокам соответствует обычный для этого танца ритм.

Слушание музыки. «Полька» из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

- Что мы можем рассказать об этой музыке?

 (Музыка лёгкая, весёлая, подвижная и т.д.)

- "Полька" из "Детского альбома" П.И. Чайковского звучит легко и игриво. В середине музыка утяжеляется: кажется, что кто-то из взрослых решил подшутить и неуклюже пританцовывает вместе с детьми.

**Мазурка** (просмотр видео)

- Название этого танца происходит от Мазовии - области Польши. Сначала мазурка была деревенским, крестьянским танцем с грубоватыми притопами и подскоками. Но, даже став бальным танцем, мазурка не утратила своего задора, упругости и подвижности. Для того чтобы станцевать её, надо уметь чётко и ритмично двигаться и выполнять разнообразные танцевальные движения - коленца. Танцевать мазурку было целым искусством, ведь её ритм сложен и прихотлив. Размер, как и вальса, - три четверти, но в музыке ощущается не равномерное, плавное движение, а резкие неожиданные акценты.

Слушание музыки. "Мазурка" из "Детского альбома" П.И. Чайковского.

**6. Вокально-хоровая работа.**

* Сегодня мы с вами разучим немецкую народную песню «Потанцуй со мной, дружок».
* Как вы исполните её: медленно и нежно или быстро и задорно?

Разучивание по фразам, работа над звукообразованием, характером исполнения.

**7.**  **Обобщение усвоенного.**

Проводится игра «Угадайка». Дети делятся на команды.

 Задание: угадать, музыка какого танца звучит, сказать несколько слов о прослушанной музыке, можно показать простые движения польки и вальса. Каждой команде даются для прослушивания три отрывка из разных танцев. Выигрывает команда, правильно определившая все танцы и показавшая движения под музыку.

**8.Рефлексия.**

- что мне больше всего понравилось на уроке…

- что я запомнил…