***КУ "Няганская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида"***

***Доклад на тему:***

***"Нетрадиционные технологии*** ***на уроках музыки и внеклассных мероприятиях в коррекционной*** ***школе-интернате VIII вида. Сказкотерапия".***

***Составила: учитель музыки Рыбакова Е.В.***

***г. Нягань***

***2013г.***

***"Учитель живет до тех пор,***

***пока учится; как только он***

***перестаёт учиться, в нём***

***умирает учитель"***

***К.Д.Ушинский***

На современном этапе главной задачей государственной образовательной политики является создание условий для достижения нового качества образования и воспитания в соответствии с перспективными потребностями современной жизни, обеспечение доступности образования для всех детей. Активизация познавательной деятельности школьников – актуальнейшая проблема современной педагогики, особенно в коррекционной школе. Всё чаще замечаешь: дети не хотят учиться. В чём же причины этого нежелания? Это неумение преодолевать трудности познавательной деятельности, однообразие и монотонность учебного процесса. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески и познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Учитель всё чаще в своей деятельности применяет нетрадиционные технологии. Среди них особое место в коррекционном обучении занимает сказкотерапия. ***Сказкотерапия*** - течение в [психотерапии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F), при котором для достижения терапевтического эффекта используются придуманные истории ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0)). Она позволяет расширять кругозор, формировать целостные представления об окружающем мире, реализовывать навыки ролевого поведения, оказывать влияние на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы. Всё перечисленное содержание составляет основу организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

***Цели:*** повышение внимания и заинтересованности детей, учебной мотивации на уроках музыки и пения, формирование позитивного поведения с опорой на пример положительных сказочных героев.

***Задачи:***

* развивать произвольное внимание, память, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
* развивать сенсорно-перцептивную сферу, познавательный интерес;
* развивать речь, обогащать активный словарь;
* обогащать положительный эмоциональный опыт.

Сказкотерапия эффективно используется для создания благоприятных условий формирования креативных качеств личности, помогает в коррекции речевого отставания, развивает фантазию, логику, внимание, наблюдательность, учит детей сопереживанию. Дети не только слушают учителя, но и сами участвуют в творческом процессе, сочиняя свои сказки, рассказы. Таким образом открывается ребёнку волшебный, удивительный мир о природе, животных и растениях, явлениях, древней мудрой истории с идеями добра и зла.

***Классификация сказок, применяемых на уроках музыки и пения:***

* дидактические;
* медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения): дети слушают музыку, звуки природы, рисуют, играют, сочиняют, мечтают и воображают.
* психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребёнка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даём возможность побыть детям наедине с собой и подумать.

Сказкотерапия привлекательна тем, что у неё нет возрастных границ, в каждом возрасте детей своя сказка, легенда, басня, баллада, песня, в них присутствует тайна и волшебство. На уроках музыки сказка предваряет прослушивание музыкального произведения, иллюстрируется музыкой, инсценируется. Знакомство с новым музыкальным произведением часто сопровождается придумыванием сказок самими детьми.

***Предполагаемые итоги реализации технологии:***

* позитивное оптимистическое отношение детей к жизни;
* умение детей вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев;
* развитие у детей познавательной активности, творческих способностей;
* воспитание патриотических качеств, гражданской позиции;
* повышение эмоциональной отзывчивости;
* обогащение информации о себе, о природе, об окружающем мире, о социальных отношениях.

Сказкотерапия благоприятно влияет на процесс музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.