САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Курортный район

Государственное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 17 комбинированного вида

197706, Санкт-Петербург, Сестрорецк, ул. Инструментальщиков, 17 Лит.А

т. 437-39-72, ф. 437-69-18

***Конспект интегрированной НОД***

***по выявлению творческих способностей дошкольников***

***«Музыкальный коктейль»***

Автор: Музыкальный руководитель ГБДОУ №17

Подопригора Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2015 год

*Интегрированная НОД*

 *«Музыкальный коктейль»*

Цель: - развитие эмоционально – нравственной сферы посредством

 различных видов музыкальной деятельности;

 - развитие восприятия и музыкальной активности

 - помочь ребенку познать себя, свои возможности;

 - развитие творческого потенциала у детей;

 - выявление талантливых детей

Задачи: 1. Музыкальные:

 - развивать музыкально – творческие способности;

 - развивать музыкально – сенсорные способности;

 (звуковысотный, ритмический, динамический слух)

 - развивать навыки чистого интонирования, выразительного

 пения;

 - формировать певческое дыхание, исполнительские навыки;

 - познакомить с новой песней, выделить средства музыкальной

 выразительности;

 - продолжать формировать навыки хорового и индивидуального

 выразительного пения.

 2. Образовательные:

 - обучать навыкам вокально – хорового пения;

 - дать понятия о правилах постановки корпуса, необходимых

 для пения;

 3. Воспитательные:

 - прививать любовь к пению;

 - воспитание слушательской и исполнительской культуры;

 -воспитание важных черт личности, как воли, организо-

 ванности, выдержки, вежливого обращения с партнерами.

 4. Психолого – педагогические:

 - создание оптимистического настроения;

 - развитие у детей доброжелательного отношения друг к другу,

 стремление понимать других людей и себя.

 5. Развивающие:

 - создавать условия для творческих проявлений детей

 - развивать музыкальную память, восприятие

Тип занятия: интегрированное

Виды детской деятельности: исполнительская, коммуникативная, творческая,

восприятие музыкальных произведений.

Возраст детей: 7 –ой год жизни

Форма организации: подгрупповая

Оборудование 1. Фортепиано

 2. Ритмические карточки

 3.. Музыкально – дидактическая игра «Музыкальный

 зоосад»

4.. Музыкальный центр

*Ход НОД:*

Педагог Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поздороваемся по –

 -музыкальному. (Педагог нараспев: «Здравствуйте, ребята!»)

 Дети поют музыкальное приветствие: «Здравствуйте» с

показом ручных знаков.

Скажите, как нужно сидеть во время пения? (ответ детей: сидим

ровно, не сутулимся.). Правильно! Послушайте стишок про то, как надо сидеть во время пения:

*Сидит дед, ему 100 лет,*

*А мы – детки маленькие,*

*У нас спинки пряменькие.*

\*

*Сидит Баба - Яга, очень страшная она.*

*Быть такими не хотим, очень ровно мы сидим.*

Следующее задание: пропойте, пожалуйста, эту мелодию

 на слоги «ма», «та».

*Распевка на слоги «ма», «та»*

Педагог А кто из вас знает, что означает слово «чистоговорка»?

 (педагог слушает ответ детей).

 Послушайте её и затем ответите на мои вопросы.

*Чистоговорка:*

 Бака - бака-бака - играет в мяч собака.

 Рова – рова – рова – на дубу сидит корова.

 Ёнок – ёнок-ёнок - поет песни поросенок.

 Нок- нок- нок - вырос со слона щенок.

( дети рассказывают, о ком шла речь, прохлопывают ритм слов

«собака, корова, поросенок, щенок», на слова «бака, рова, ёнок, нок»

выполняют ритмические хлопки, а остальной текст проговаривают

четко, медленно (возможен вариант – предложить каждому ребенку

обыграть окончание каждой фразы при помощи движений и мимики).

Педагог А сейчас я вам загадаю ритмические загадки, вы их запомните и

 повторите. А затем вы сами придумаете ритм и загадаете друг

 другу.

*Ритмические загадки со сменой ведущего*

Педагог

 У меня есть карточки, с которыми вы уже знакомы. Давайте еще

 раз вспомним, что длинный звук обозначает в музыке «та», а

 короткий звук – «ти-ти».

*Ритмические карточки в различных вариантах*

(дети по карточке прохлопывают ритм индивидуально)

Педагог Следующее задание – предлагаю послушать песню.

*Песня «Петушок» (в исполнении педагога)*

 После прослушивания проходит обсуждение содержания песни,

 характера, особенностей мелодии, ее отдельных интонаций.

 Обращается внимание на нисходящее движение мелодии в

 припеве, напоминающее плач («…А – а - а…»). Дети слушают и

 запоминают мелодию припева, поют ее на слог «ля», затем

 закрытым ртом, далее - со словами все вместе.

 После работы над артикуляцией, интонацией педагог предлагает

 желающим детям сольно исполнить припев.

*Творческое задание «Праздничный коктейль»*

Педагог Предлагаю вам немного отдохнуть и потанцевать. Вы любите, встречать гостей? (ответ детей). Тогда мы для них приготовим

 праздничный коктейль. Из чего можно готовить коктейль?

 (дети предлагают различные фрукты). А у нас получится

 танцевальный «Праздничный коктейль». Становитесь парами.

*(по условию все танцевальные движения придумывают дети)*

 Берем 8 бананов (8 шагов вперед), добавляем 4 ложки сахара

 (4 шага назад), коктейль надо перемешать (3 хлопка- 3 раза топ),

 включаем миксер (пожужжали) - кружимся парами или под руки,

разливаем в стаканы (разошлись и встретились с другим

партнером).

Педагог И в завершении вспомним игру «Музыкальный зоосад», благодаря которой вы можете слышать и определять на слух музыкальные интервалы.

*Музыкально - дидактическая игра «Музыкальный зоосад»*

Педагог Наше занятие подошло к концу. Я вам предлагаю каждому исполнить музыкальное прощание.

(дети индивидуально поют «До свидания», а затем - вместе).

Музыкальный репертуар:

1. СD «Коммуникативные танцы – игры для детей» А.И.

 Буренина -№12 « Брейк – мистер»

Литература: 1. И.Г. Галянт « Музыкальное развитие детей 2 -7 лет»

 Методическое пособие для специалистов ДОО,

 Москва, «Просвещение», 2013 г.

 2. Г.И. Анисимова «Новые песенки для занятий в ДОУ»,

 ИПЦ «Каро», 2009 г.

 3. А.И.Буренина «Коммуникативные танцы – игры для

 детей», «Музыкальная палитра», С-Пб, 2004 г.

 4. И.П. Равчеева «Настольная книга музыкального руководителя» ФГОС ДО, «Учитель», Волгоград, 2015 г.

5. «Музыкальный руководитель» № 7/2014, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014 г.

6. «Музыкальный руководитель» № 8/2014, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014 г.