**План-конспект урока музыки**

**Класс: 2**

**Учитель музыки: Нугаманова Ф.М.**

**Тема:** Что выражает музыка?

**Цели и задачи темы**: научиться слушать музыку, понимать её настроение, замысел композитора.

**Задачи урока:**

1.Знакомство с понятиями «мажор» и «минор». На примере пьес Чайковского и Шумана объяснить разницу между мажором и минором. Разучить распевку и попевку.

2.Закрепить знания детей при помощи наглядного материала. Повторить песню исполняемую в классе.

3.воспитать любовь к классической музыке, вызвать интерес к предмету. Развить внимание, музыкальный слух, образное мышление.

**Оборудование:** карточки с изображением символов обозначающих мажор и минор. Картинка М.Нестерова «Два лада». Рисунки с изображением трёх «китов», мажора и минора.

**Музыкальный материал:** Р.Шуман «Важное событие», «Весёлый крестьянин», П.И.Чайковский «Старинная французская песенка», «Осень», Ф.Шопен «Ноктюрн». Легенда о двух ладах.

**План урока:**

**1.** **Мобилизирующий этап**

**Задачи: 1)Музыкальное приветствие**

**2) Музыкальные сигналы**

**3) Создание доброжелательной атмосферы урока**

**II. Самоопределение на основе антиципации**

-Посмотрите, всё ли готово к уроку.

+Всё готово.

-А теперь вспомним правила поведения на уроке.

+Сидеть ровно, не разговаривать. Когда учитель спрашивает, подниматься с места. Не мешать работе всего класса.

-Сегодня на уроке мы будем слушать много музыки. И я хочу познакомить вас с правилами, как нужно слушать музыку. Сидеть ровно, слушать очень внимательно, можно закрыть глаза, для того чтобы лучше представлять то, что композитор хотел передать своей музыкой. Запомнили?

+Да.

-Тема нашего урока «Что выражает музыка». Мы должны научиться слушать музыку, понимать её настроение и замысел композитора.

III. **Момент осознания обучающихся недостаточности имеющихся знаний**

-На уроках, мы уже встречались с понятием мажор и минор. Давайте вспомним, как звучит минор?

+Грустно.

-А как звучит мажор?

+Весело.

-У вас у каждого на парте лежат карточки. Сейчас я включу музыку, а вы внимательно слушайте и определяйте, какой лад у музыки мажор или минор. И по моей команде поднимайте нужную карточку.

\*слушание. Шуман «Важное событие».

-Какое настроение у этой музыки?

+весёлое, бодрое, игривое.

-Какой лад? Мажор или минор?

+Мажор.

-А какой «кит»? песня, танец или марш?

+Марш.

\*слушание Чайковский «Старинная французская песенка».

-Какое настроение у музыки?

+грустное, печальное, тоскливое.

-Какой лад?

+минор.

-Какой «кит» подходит к этой музыке?

+песня.

-\*слушание Чайковский «Осень».

-Какое настроение?

+грустное, тоскливое, печальное.

-Какой лад?

+минор.

-Какой из «китов» подходит?

+песня или танец.

\*слушание Шуман «Весёлый крестьянин»

-Какое настроение?

+весёлое, бодрое, хорошее.

-Какой лад?

+мажор.

-Какой «кит»?

+марш.

-Отложите карточки. Сейчас мы разучим распевку. Таковы правила пения,чтобы начать петь, нужно хорошо распеться. Распевка называется «Прибой». Давайте вспомним, как на нашем озере волны бьются оберег. Волна начинает свой разбег далеко от берега, её еле слышно. Далее она набирает силу, и звук становится чуть громче. И, наконец волна ударяется о берег, и мы слышим громкий звук. И… волна откатывается назад.

Звуки **У – О – А – О – У** (написать на доске).

**У** – тихо

**О** – чуть громче

**А** – громко

Пробуем. (идёт работа над распевкой).

**-А сейчас давайте выучим попевку «Сидит ворон». Слова такие:**

**Сидит ворон на дубу, ай – ду – ду – ду – ду – ду – ду.**

**Он играет во трубу ай – ду – ду – ду – ду – ду – ду.**

**Труба точеная ай – ду – ду – ду – ду – ду – ду.**

**Позолоченная ай – ду – ду – ду – ду – ду – ду.**

(идёт работа над попевкой).

-Молодцы! А сейчас у нас **физкультминутка.**

-Ребята посмотрите на картину М. Нестерова «Два лада». Эта картина – двойной портрет, двойной диалог, два разных характера. Как и в музыке мажор и минор, они очень дружны. Я вам прочитаю одну легенду, а вы внимательно слушайте. (чтение легенды о двух ладах).

-Давайте с вами попытаемся создать музыкальный образ нашей картине прослушав легенду.

-Какая музыка могла бы отразить настроение композитора?

+медленная, тихая, красивая и т. д.

-Сейчас я прочитаю вам легенду ещё раз, только под музыку. А вы подумайте, подходит ли музыка по смыслу к легенде и к картине.

+да.

-Мы создали музыкальный образ к картине. Видите ,как близки звуки и краски в искусстве

**Вокально-хоровая работа**

**Повторение пройденного материала.**

-Сейчас, ребята, давайте споём песенку, которую мы разучили на прошлом уроке.

(исполнение песенки «Смешной человечек»)

**Выводы.**

-Что узнали на уроке?

+Узнали, что мажор – это весело, а минор – это грустно.

-Так что же выражает музыка?

+Музыка выражает чувства и настроение людей.

-Правильно. Молодцы, сегодня все хорошо работали.

**Выставление оценок**