**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373;
* Типового положения об образовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001г №196с изменениями от 10.03.2009г№216ст.41;
* федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 №1312 в редакции от 30.08.2010 №889;
* Санитарных правил и норм (СанПин2.42.-2821 10);
* Учебного плана МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа» на 2015/2016учебный год;
* «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа»)
* Авторской программы начального общего образования Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова, "Музыка" , издательство М.: Академкнига/Учебник, 2012.

**Цели и задачи учебной программы "Музыка"**

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих целей:• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки; • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других  народов мира;• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;• обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

*Личностное развитие* обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

*Познавательное развитие* обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

*Коммуникативное развитие* школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Социальное развитие* растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитание его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

*Эстетическое развитие* обучающихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

- семья – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- природа – родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

 **Используемый учебно-методический комплект**

1. Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Учебник /Академкнига, 2011 год

2. Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год

 **Обоснование выбора УМК**

В соответствии с учебным планом для образовательных учреждений учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается с 1 по 4 классы по одному часу в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебных недели), а во 2-4 классах – на 34 часа (34 учебных недели).

 **Формы и методы обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **формы** | **методы** |
|
| 1 | Мир музыки | Фронтальная беседа, презентация, индивидуальное задание, слушание музыки | Лекционный, объяснительно-иллюстративный |
| 2 | Музыкальные встречи Маши и Вити | изучение нового материала, презентация, пение | Частично-поисковый, чтение учебника, объяснительно-иллюстративный |
| 3 | Так льются сами звуки из души |  Урок- игра,индивидуальные задания, инструментальное музицирование | Проблемный, лекционный,исследовательский, практический |
| 4 | «Волшебная сила музыки» | Урок повторения, драматизация музыкальных произведений |  метод забегания вперед и возвращения к пройденному |

 **Критерии оценивания знаний**
1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.
**Нормы оценки знаний и умений обучающихся.**
На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.
Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.
*Слушание музыки.*
На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.
Учитывается:
степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
самостоятельность в разборе музыкального произведения;
умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.
Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Оценка «два»:ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

*Хоровое пение.*
«5»:
-знание мелодической линии и текста песни;
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
-выразительное исполнение.
«4»:
-знание мелодической линии и текста песни;
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
-пение недостаточно выразительное.
«3»:
-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
-пение невыразительное.
«2»:
-исполнение неуверенное, фальшивое.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

• любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

• владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

• любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

• уважающий и принимающий художественные ценности общества;

• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

• стремящийся жить по законам красоты;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

• обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

• использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

**Требования к личным результатам**

***У ученика будут сформированы умения*:**

- воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и других людей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- овладение различными приемами и техниками музыкальной деятельности;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- отрабатывание навыков самостоятельной и групповой работы.

***Ученик получит возможность формирования умений***:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области музыкального  искусства;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Требования к регулятивным УУД**

***Ученик научится:***

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- принимать и сохранять учебную задачу.

***Ученик получит возможность научиться:***

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Требования к познавательным УУД**

***Ученик научится****:*

- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

***Ученик получит возможность научиться:***

- эстетически откликаться на музыкальное искусство

- размышлять над образами музыкального произведения,

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

**-** сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по средствам музыкальной выразительности, жанрам и т.д.).

**Требования к коммуникативным УУД**

***Ученик научиться:***

- выражать своё отношение к музыкальному произведению

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им.

***Ученик получит возможность научится:***

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

слушание музыки и размышление о ней;

пение;

инструментальное музицирование;

музыкально-пластическое движение;

драматизация музыкальных произведений.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

 **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Музыка» к концу первого года обучения**

По итогам освоения программы 1 класса обучающиеся должны

знать/понимать:

смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

названия изученных жанров (песня, танец, марш);

названия изученных произведений и авторов;

названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);

названия нот;

основные средства музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр;

уметь:

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;

исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на детских музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Содержание | Количество часов |
| 1 | Тема1.Звуки вокруг нас | 9 |
| 2 | Тема2 .Музыкальные встречи Маши и Миши | 7 |
| 3 | Тема 3.Так и льются сами звуки из души! | 10 |
| 4 | Тема4.Волшебная сила музыки | 7 |
| 5 | **Итого** | **33** |

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **Виды деятельности** | **Дата** |
|  |  **Тема1. Мир музыки в мире детства(9ч)** |  |
| **1.** | Звуки в доме Маши и Миши | Слушание, восприятие |  |
| **2.** | Рождение песни | Работа с учебником |  |
| **3.** | Рождение песни. | Восприятие музыки |  |
| **4.**  | Колыбельная. | Слушание, восприятие |  |
| **5.** | Поющие часы | Индивидуальное задание |  |
| **6.** | "Кошкины" песни | Фронтальный опрос |  |
| **7.** | "Кошкины" песни | Высказывать своё мнение, отвечать на вопросы |  |
| **8.** | О чём поёт природа? | Подведение темы. |  |
| **9.** | О чём поёт природа? | Работа на компьюторе |  |
|  |  **Тема 2 Музыкальные встречи Маши и Вити(7ч)** |  |
| **1.** | Музыка про разное. | Работа с учебником |  |
| **2.** | Музыка про разное. |  Устный опрос |  |
| **3.** | Звучащий образ Родины | Слушание, восприятие |  |
| **4.** | Звучащий образ Родины | Индивидуальное задание |  |
| **5.** | Здравствуй гостья-зима | Работа компьюторе |  |
| **6.** | Здравствуй гостья-зима | Музыкально-ритмические движения. |  |
| **7.** | Здравствуй гость-зима | Приготовить рассказ. |  |
|  |  **Тема 3 "Так и льются сами звуки из души!"(10ч)** |  |
| **1.** | Зимние забавы | Слушание, восприятие музыки. |  |
| **2.** | Зимние забавы | Разучивание, исполнение музыкального произведения. |  |
| **3.** | Музыкальные картинки | Музыкально-ритмические движения. |  |
| **4.** | Музыкальный картинки | принимать участие в элементарной импровизации |  |
| **5.** | Мелодии жизни | Рисование рисунков. |  |
| **6.** | Мелодии жизни | Рисование рисунков |  |
| **7.** | Весенние напевы | организованное участие в общей игре. |  |
| **8.** | Весенние напевы | Нарисовать рисунок |  |
| **9.** | "Поговорим" на музыкальном языке | Индивидуальное задание |  |
| **10.** | "Поговорим" на музыкальном языке | Фронтальный опрос |  |
|  |  **Тема 4"Волшебная сила музыки"(7ч)** |  |
| **1.** | Композитор-имполнитель-слушатель. | названия музыкальных инструментов: погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон. |  |
| **2.** | Композитор-имполнитель-слушатель. | определять характер музыки и передавать её настроение. |  |
| **3.** | Музыка в стране "Мульти-пульти" | определять характер музыки и передавать её настроение. |  |
| **4.** | Музыка в стране "Мульти-пульти" | работатьс нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи |  |
| **5.** | Всюду музыка живёт | названия музыкальных инструментов: пианино, рояль.Уметь эмоционально откли-каться на содержание произведения |  |
| **6.** | Всюду музыка живёт | выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи |  |
| **7.** | Всюду музыка живёт | понятия: музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр; правила поведения в театре.Уметь сравнивать характер в музыкальных произведениях. |  |
|  Всего уроков: 33ч |

 **Перечень учебно-методического обеспечения.**

Литература:

1. Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Учебник /Академкнига, 2011 год

2. Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год.

Компьютер, принтер, сканер, телевизор , магнитофон

 **Материально-техническое оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Оснащение** |
|
| 1 | Мир музыки | Музыкальный центр, видеомагнитофон, ноутбук, мультимедиа проектор |
| 2 | Музыкальные встречи Маши и Вити | Видеофильмы, физкультминутки, музыкальный центр, презентации, музыкальные инструменты |
| 3 | Так льются сами звуки из души | Фотографии и репродукции картин, музыкальные инструменты |
| 4 | «Волшебная сила музыки» | Видеофильмы, ноутбук, музыкальный центр |

Лист фиксирования изменения и дополнения в рабочей программе педагога

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизит документа (дата, № приказа) | Подпись лица внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |