Самоанализ урока во 1 Д классе.

***Тема***: «Музыкальные портреты*».*

***Учитель***: Лазарева Н.А.

***Тип урока***: Урок открытия нового знания

***Цель***: Расширить знания детей об изобразительных возможностях музыкального искусства

***Задачи*:**

Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях П.И. Чайковского, Л.Моцарта.

Познакомить с музыкальными произведениями, раскрывающими образы различных персонажей

Продолжать совершенствовать исполнительские навыки и творческие способности

Воспитывать умение чутко вслушиваться в музыкальную ткань произведения.

***Планируемые результаты:***

***Предметные результаты:***

-соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями.

-понимать, что образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки,

 - научиться сравнительному анализу музыкальных произведений.

Личностные результаты:

- проявление эмоциональной отзывчивости.

***Метапредметные результаты.***

*Регулятивные:*

-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

- уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.

*Коммуникативные:*

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

-умение внимательно слушать исполнение произведений своих одноклассников ,участвовать в совместном исполнении произведения.

*Познавательные:*

- осознанное эмоциональное исполнение произведений;

- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.

Личностные: Личностное отношение при прослушивании музыки и исполнении произведений- проявление эмоциональной отзывчивости.

***Методы:***

Традиционные ( словесные, практические, наглядные)

Метод сравнения, метод обобщения, метод контрастных сопоставлений.

Метапредметные связи данного урока : музыка, история, художественное слово ;

 Урок музыки проведен 25.02.15 года в 1 «д» классе, в котором обучается 25 человек (13 девочек и 12 мальчиков). Большинство детей имеет положительную мотивацию к учебной деятельности. Почти все дети обладают навыками учебного труда. Многие обучающиеся сохраняют внимание на протяжении всего урока. В классе преобладает благоприятный климат, царит атмосфера доброжелательности. Класс работоспособный, дружный, активный.

 Структура урока: Все этапы урока были последовательными и логически связанными. Структура урока соответствует данному типу урока. Урок отличается целостностью, эмоциональной атмосферой познания. Дозировка времени для каждого этапа деятельности детей продумана и соответствует психологическим особенностям процесса внимания у школьников. Соблюдается принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков.

 Организация учебной работы на уроке: Данный урок способствовал формированию знаний в области музыкального искусства, умению слушать и запоминать учебный материал, развивал навыки вокально-хорового пения. На уроке учащиеся работали с наглядностями, что позволило усвоить информацию не только на слух, но и визуально.

 При ознакомлении с новым материалом у учащихся было хорошее восприятие, понимание, активное пробуждение познавательного интереса.

 На уроке уделялось внимание слуховому анализу. В уроке были использованы различные виды деятельности, каждый из которых логически мотивирован и целесообразен (слушание, пение, двигательная и ритмическая импровизация).

На уроке нашло отражение сочетание фронтальной работы с учащимися и индивидуальной, предусмотрены вопросы и задания детям, а также использование технических средств.

 Система работы учителя: В ходе изучения данной темы с классом был достигнут контакт. На уроке использовалась речевая деятельность, слушание музыкальных произведений, исполнение песен. На уроке применялись информационных технологии, т.к. у современных школьников есть определённое смещение в сторону зрительного ряда, то есть им непросто воспринимать только аудиоматериал.

Урок прошёл организованно, был логический переход от одного этапа к другому, присутствовало чёткое управление учебной работой обучающихся, владение классом, соблюдение дисциплины. На уроке царила доброжелательная атмосфера, и обучающиеся чувствовали себя достаточно свободно.

 Технологии, методы и приёмы, используемые на уроке: Содержание, технологии, методы и приёмы отобраны в соответствии с целью и типом урока. Учитывая преобладающую роль наглядного восприятия детей этого возраста, урок сопровождался мультимедийной презентацией. Материал для изучения с помощью слайдов был нагляден, доступен и прост, носил развивающий характер .

 Методы (словесно-индуктивный, частично-поисковый, творческий, наблюдение, сопоставление, побуждение к сопереживанию) и основные дидактические принципы (наглядности, доступности, систематичности и последовательности, научности, сознательности и активности, прочности в овладении ЗУН) согласуются с целью и задачами урока.

На этапе актуализации знаний и постановки учебной задачи детям было предложено представить себя композиторами и написать музыкальный портрет своей мамы. При этом задаётся проблема (как звучала бы ваша музыка?), играющая роль мотивации учебной деятельности.

 На следующем этапе осуществляется открытие детьми нового знания в результате совместных дей­ствий учителя и учеников. Выдвигаются гипотезы (Чей портрет нарисовала музыка?)

 Новые знания, приобретенные в ходе совмест­ного открытия, являются личностно значимыми и при­сваиваются учениками сразу же, без дополнитель­ных усилий на запоминание.

Любовь, уважение, чувство эстетического сопереживания к произведениям искусства, а также восприятие музыки как важной части жизни каждого человека просматривается на протяжении всего урока: слушание и исполнение песен.
 На этапе подведения итогов урока обучающимся было предложено отметить музыкальный портрет, который им больше понравился и дома нарисовать красками.

 Система работы обучающихся: На уроке учащиеся были активными. Из-за возрастных особенностей использовалась частая смена деятельности: слушание (музыки, рассказ учителя,), анализ музыкального произведения, и исполнение песни, пластические движения под музыку.

 Общие результаты урока: план урока выполнен полностью. Подведение итогов показало, что обучающиеся усвоили материал урока.

 Считаю, что все дети в течение урока смогли реализовать свои образовательные потребности, возможности и способности. Ситуация успеха каждого ребёнка формировалась как на протяжении всего урока, так и на отдельных его этапах.

 Оценка своей работы на уроке наглядно показала, что детям на уроке было комфортно, они довольны и уроком и собой.

Учитель музыки Лазарева Н.А.