**Программа Г.П.Сергеевой, Е.Н. Критской, Т.С.Шмагиной  1 класс.**

Тема II четверти : «Музыка и ты»

Тема урока: «Музыкальные портреты»

Тип урока: Урок открытия нового знания

Вид урока: урок – загадка.

***Цель*:** Расширить знания детей об изобразительных возможностях музыкального искусства

***Задачи*:**

Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях П.И. Чайковского, Л.Моцарта.

Познакомить с музыкальными произведениями, раскрывающими образы различных персонажей

Продолжать совершенствовать исполнительские навыки и творческие способности

Воспитывать умение чутко вслушиваться в музыкальную ткань произведения.

***Слушание музыки*:** «Мама»П.И.Чайковский, «Баба Яга» П.И.Чайковский, «Менуэт» Л.Моцарт.

***Музыкально-исполнительская деятельность*:** В Алексеев «Лучик солнышка», В Шаинский «Улыбка», Н.Николаев «Вновь метель играет».

***Танцевально-двигательная терапия****:* Н.Николаев «Вновь метель играет», В.Варламов «Кенгуру точка РУ».

 ***Ритмизация****:* игра на колокольчиках на вступление к песне В.Алексеева «Лучик солнышка».

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:***

-соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями.

-понимать, что образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки,

 - научиться сравнительному анализу музыкальных произведений.

Личностные результаты:

- проявление эмоциональной отзывчивости.

***Метапредметные результаты.***

*Регулятивные:*

-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

- уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.

*Коммуникативные:*

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

-умение внимательно слушать исполнение произведений своих одноклассников ,участвовать в совместном исполнении произведения.

*Познавательные:*

- осознанное эмоциональное исполнение произведений;

- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.

Личностные: Личностное отношение при прослушивании музыки и исполнении произведений- проявление эмоциональной отзывчивости.

***Методы:***

Традиционные ( словесные, практические, наглядные)

Метод сравнения, метод обобщения, метод контрастных сопоставлений.

Метапредметные связи данного урока : музыка, история, художественное слово ;

***Форма организации учебной деятельности*** : индивидуальная, фронтальная, групповая .

***Виды  деятельности***: коллективное хоровое пение, коллективное инструментальное музицирование.

***Оборудование*** :компьютер; интерактивная доска ;инструмент аккордеон; колокольчики.

***Материалы*** :слайдовая презентация в программе PowerPoint ;нотный материал ;

***Ход урока.***

 ***Организационный момент***(2 мин)

Вход под музыку песни В.Алексеева «Лучик солнышка» проходят на свои места.

Музыкальное приветствие «Музыкальный звонок».

***Сообщение темы урока.***

- Ребята, какая музыка звучала, когда вы заходили в класс?

Дети: Песня «Лучик солнышка», песня о маме.

- Давайте закроем глаза и каждый представит свою маму. Какая у вас мама?

-Каждый их вас увидел свою маму. ее внешность, как она выглядит, то есть вы увидели ее портрет.

-А что такое портрет? (Изображение, какого либо человека или существа).

***Постановка цели и задач***

-Обычно портреты рисуют красками. А может ли музыка нарисовать портрет?

-А чем она будет рисовать? (Звуками) А какими? (Музыкальными).

-Давайте представим, что вы юные композиторы, Напишите музыкальный портрет своей мамы. Какая музыка у вас зазвучит?

-Послушайте произведение «Мама» великого композитора, портрет которого вы видите на доске. (П.И.Чайковский).

**Звучит «Мама» П.И.Чайковского.**

-Как звучала музыка? Удалось П.И.Чайковскому нарисовать музыкальный портрет мамы?

Скоро у наших любимых мам праздник 8 Марта.

«В этот чудный день весенний самый лучший день,

Дарим маме песенку, песенку ...(капель).

Звучит вступление к песне «Лучик солнышка».

***Исследовательская деятельность***

-Ребята, домашним заданием у вас было подумать, какой инструмент мог бы звучать в вступлении песни, подражая капели (колокольчик).

-Почему? На каких колокольчиках лучше играть на маленьких или больших? (дети выбирают и аргументируют свой выбор)

Исполнение песни в сопровождении игры на колокольчиках.

***Актуализация знаний***

-Ребята, посмотрите на доску, здесь ещё есть портреты, только на них никто не изображён. Чтобы узнать, кто в них спрятался, что нам нужно сделать?

(послушать музыку).

-Давайте прослушаем музыкальное произведение, чей портрет нарисует музыка? Может это будет обычный человек или сказочный персонаж?

**Звучит «Баба Яга» П.И.Чайковского.**

-Как звучала музыка? (стремительно, решительно, с акцентами).

-Какой характер у этого незнакомца? (злой, недовольный, сердитый).

-О ком рассказала музыка? (о сказочном персонаже).

(У этого героя большой кривой нос, есть ступа и метла, живет в избушке на курьих ножках).

Вот мы и раскрыли замысел великого русского композитора П.И.Чайковского. Эта пьеса называется «Баба Яга», и входит в детский альбом.

-Давайте послушаем ещё раз. В руки возьмите воображаемые кисточки и и попробуйте нарисовать портрет Бабы Яги. какие у вас будут движения?

Что бы Баба яга не была такой сварливой и злой наверное её надо развеселить. какая песня понравилась бы Бабе Яге?

**Исполнение песни по выбору учеников.**

Нам осталось разгадать следующий музыкальный портрет.

**Звучит «Менуэт» Л.Моцарта.**

Как вы думаете, эта музыка современная или старинная?

Что под эту мелодию могут делать герои - петь, танцевать , маршировать?

Известно, что многие танцы исполняются парами.

Как вы думает, сколько людей исполняют этот танец? (двое)

Какие черты характера присущи танцующим? (спокойствие)

Это старинный французский танец называется Менуэт. Переводится как маленький, мелкий, шаг. В 17 -18 веках был очень популярен.

И сочинил его Леопольд Моцарт, отец знаменитого австрийского композитора В.А.Моцарта.

-Прослушаем «Менуэт» ещё раз и попробуем даже станцевать

Девочки будут делать движение «Реверанс», а мальчики маленькие шаги в стороны.

**Звучит «Менуэт» Л. Моцарта.**

***Выявление уровня сформированности знаний нового материала***

-Ребята, что вы сегодня узнали на уроке?

-Какие портреты вам нарисовала музыка?

-С помощью чего рисует музыка?

-Посмотрите, какую картину нарисовала нам за окном природа?

-Какая песня подойдет к этой природной картине?

 **Песня «Вновь метель играет» музыка и слова Н.П.Николаева**

***Домашнее задание***

Дома вы можете нарисовать любой портрет, с которым познакомила вас сегодня музыка.

Выход из класса под музыку песни В.Алексеева «Лучик солнышка».