**Самоанализ урока во 4 В классе.**

**Тема: «Музыка ярмарочных гуляний*».***

**Учитель: Лазарева Н.А.**

**Тип урока:** Расширение темы «Музыка русского народа».

**Цель:** Углубление знаний о народном творчестве. Формирование духовного мира учащихся через музыку, поэзию и произведения изобразительного искусства.

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:***

- раскрыть особенности музыкального искусства скоморохов;

- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью народных инструментов и ИКТ;

- научиться сравнительному анализу музыкальных произведений.

***Личностные результаты:***

**-** устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

**- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;**

**-** строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности**.**

***Метапредметные результаты.***

*Познавательные УУД:*

* расширить свои представления о народном творчестве;
* соотносить различные произведения искусства;
* формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
* совершенствование вокально-хоровых навыков.

*Регулятивные УУД:*

* понимать смысл исполнительских и творческих заданий;
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, картине.
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
* оценивать совместно с учителем результаты своих действий;
* совершенствовать вокально-хоровые навыки;
* высказывать свою точку зрения, предположения, версии.

*Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной речи, понимать речь других;

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров.

- адекватно реагировать на обращение учителя;

- взаимодействие в группе согласно условиям.

***Методы обучения***:

* Словесно - индуктивный;
* Объяснительно-иллюстративный (с использованием мультимедийного сопровождения)
* Анализ музыкального произведения;
* Частично - поисковый;
* Метод стимулирования обучающихся (с целью усвоения материала всеми учениками посредством организации деятельности);

*Формы работы:* фронтальная, индивидуальная.

Урок музыки проведен 11.10. 2014 года в 4 «в» классе, в котором обучается 25 человек (14 девочек и 11 мальчиков). Большинство детей имеет положительную мотивацию к учебной деятельности. Почти все дети обладают навыками учебного труда, умеют анализировать, обобщать, делать выводы, доказывать свою точку зрения. Многие обучающиеся сохраняют внимание на протяжении всего урока. В классе преобладает благоприятный климат, царит атмосфера доброжелательности. Класс работоспособный, дружный, активный.

**Структура урока:** Все этапы урока были последовательными и логически связанными. Структура урока соответствует данному типу урока. Урок отличается целостностью, эмоциональной атмосферой познания. Дозировка времени для каждого этапа деятельности детей продумана и соответствует психологическим особенностям процесса внимания у школьников. Соблюдается принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков.

**Организация учебной работы на уроке:** Данный урок способствовал формированию знаний в области музыкального искусства, умению слушать и запоминать учебный материал, развивал навыки вокально-хорового пения. На уроке учащиеся работали с наглядностями, что позволило усвоить информацию не только на слух, но и визуально.

При ознакомлении с новым материалом у учащихся было хорошее восприятие, понимание, активное пробуждение познавательного интереса.

На уроке уделялось внимание слуховому анализу. В уроке были использованы различные виды деятельности, каждый из которых логически мотивирован и целесообразен (слушание, пение, двигательная и ритмическая импровизация).

На уроке нашло отражение сочетание фронтальной работы с учащимися и индивидуальной, предусмотрены вопросы и задания детям, а также использование технических средств.

**Система работы учителя:** В ходе изучения данной темы с классом был достигнут контакт. На уроке использовалась речевая деятельность, исполнение музыкальных произведений, исполнение песен. На уроке применялись информационных технологии, т.к. у нынешних школьников есть определённое смещение в сторону зрительного ряда, то есть им непросто воспринимать только аудиоматериал.

Урок прошёл организованно, был логический переход от одного этапа к другому, присутствовало чёткое управление учебной работой обучающихся, владение классом, соблюдение дисциплины. На уроке царила доброжелательная атмосфера, и обучающиеся чувствовали себя достаточно свободно.

**Технологии, методы и приёмы, используемые на уроке:** Содержание, технологии, методы и приёмы отобраны в соответствии с целью и типом урока. Учитывая преобладающую роль наглядного восприятия детей этого возраста, урок сопровождался мультимедийной презентацией. Материал для изучения с помощью слайдов был нагляден, доступен и прост, носил развивающий характер .

Методы (словесно-индуктивный, частично-поисковый, творческий, наблюдение, сопоставление, побуждение к сопереживанию) и основные дидактические принципы (наглядности, доступности, систематичности и последовательности, научности, сознательности и активности, прочности в овладении ЗУН) согласуются с целью и задачами урока.

На этапе актуализации знаний и постановки учебной задачи детям было предложено прослушать отрывок музыкального произведения. При этом задаётся проблема (Куда привела нас музыка?), играющая роль мотивации учебной деятельности.

На следующем этапе осуществляется открытие детьми нового знания в результате совместных дей­ствий учителя и учеников. Выдвигаются гипотезы (кто такой скоморох?)

Новые знания, приобретенные в ходе совместного открытия, являются личностно значимыми и присваиваются учениками сразу же, без дополнитель­ных усилий на запоминание.

Взаимосвязь между музыкой и живописи просматривалась при показе картины В.Сапрыкина «Скоморох» и в сопоставлении с песнями.

Любовь, уважение, чувство эстетического сопереживания к произведениям искусства, а также восприятие музыки как важной части жизни каждого человека просматривается на протяжении всего урока: слушание и исполнение песен.

На этапе подведения итогов урока обучающимся было предложено разукрасить костюм куклы Петрушки в зависимости от настроения от урока.

**Система работы обучающихся:** На уроке учащиеся были активными. Из-за возрастных особенностей использовалась частая смена деятельности: слушание (музыки, рассказ учителя,), анализ музыкального произведения, и исполнение песни, определение по тембру музыкальных инструментов, игра на внимание, пластические движения под музыку.

**Общие результаты урока:** план урока выполнен полностью. Подведение итогов показало, что обучающиеся усвоили материал урока.

Считаю, что все дети в течение урока смогли реализовать свои образовательные потребности, возможности и способности. Ситуация успеха каждого ребёнка формировалась как на протяжении всего урока, так и на отдельных его этапах.

Оценка своей работы на уроке наглядно показала, что детям на уроке было комфортно, они довольны и уроком и собой.

Учитель музыки Лазарева Н.А.