|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Музыка ярмарочных гуляний |
| **Цели** | Расширение темы «Музыка русского народа». Углубление знаний о народном творчестве. Формирование духовного мира учащихся посредством интеграции музыкальных произведений, произведений художественной литературы, и произведений изобразительного искусства.  |
| **Основное содержание темы** | Знакомство с творчеством скоморохов, с видами русских народных инструментов. Показать ценность и важность искусства скоморохов для развития русской музыки |
| **Методы и формы работы** | Фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| **Межпредметные связи. Ресурсы.** | СД диски с музыкальными произведениями, презентация, картина В. Сапрыкина "Скоморох" |
| **Термины и понятия** | Фольклор, скоморохи, домра. |

**Технологическая карта урока музыки в 4 классе.**

учитель музыки Лазарева Надежда Анатольевна

**Технология изучения темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цели деятельности | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| **1 этап Приветствие** |
| Настроить на хорошее настроение, ввести в тему урока | Музыкальное приветствие "Звонок"**Слайд 2.** | Подготовка певческого аппарата |  |

|  |
| --- |
| **2 этап. Самоопределение к деятельности.** |
| Научить определять эмоциональную и выразительную основу музыкиМотивировать учащихся к изучению темы.Актуализировать знания детей по теме "Музыка древней Руси".Актуализировать умения Фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью народных инструментов и ИКТ;Строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности | -Прослушайте и угадайте по мелодии песню, композитора.**Слайд 3.**-Чему посвящена песня?Работа над выразительным исполнением песни "Русская изба", музыка Е.Птичкина. Беседа по тексту, характеру музыки. Звучит музыкальный отрывок из балета «Петрушка» И.Ф. Стравинского «Народные гуляния на масленицу». **Слайд 4.**- Ребята, Куда привела нас музыка?- По каким элементам музыкальной речи вы это определили?-Сегодня я действительно приглашаю вас на ярмарку.Шумно и весело было на ярмарках, ведь это было место не только бойкой торговли. Что еще происходило на ярмарке в Древней Руси?-Ни одна ярмарка не обходилась без странствующих артистов, которым не было равных в умении петь. танцевать, играть на музыкальных инструментах. и называли их ...Учитель читает стихотворение "Скоморох" Л.Мартынов на фоне звучания "Русских наигрышей".**Слайд 5.****-**Как вы думаете, о чём пойдёт сегодня речь на уроке? - Попробуйте сформулировать тему урока.-О чем мы узнаем?**Слайд 6.** | Слушают мелодию песни. Ответы ребят:-Песня «Русская изба» музыка Е.ПтичкинаПение в образе.Работа над дикцией, распевами.Слушают музыкальный отрывок.Возможные ответы ребят:-На ярмарку, на праздник, на народные гуляния.Возможные ответы ребят:- По характеру(веселый, шуточный, сумбурный...)-Сочетание разных интонаций, тембров, гармоний (эффект шумной ярмарки).Возможные ответы ребят:- Встречи, концерты, игры, пляски.Ответы ребят:-Скоморох.Учащиеся формулируют тему урока, пытаются определить его цели и задачи.Возможные ответы ребят:-Музыка на ярмарке;-Выходцы из русского народа;-Роль скоморохов в народном творчестве.Возможные ответы ребят:-Кто такие скоморохи?-Как повлияло творчество (искусство) скоморохов на развитие русской музыки. | **Личностные:**- проявлять интерес к изучению темы;- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.**Познавательные умения:**-расширить свои представления о народном творчестве;-передавать свои впечатления о музыкальных произведениях;-выбирать способы решения исполнительской задачи.**Регулятивные умения:**-понимать смысл исполнительских и творческих заданий; -высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства.**Коммуникативные умения:**- выражать свое мнение о музыке;-выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми. |
| **3 этап. Учебно - познавательная деятельность** |
| **Учебные задания на "знание", "понимание", "умение"** |
| Передать образ скоморохов через произведения художественной литературы, музыки и живописи.Формировать межпредметные, метапредметные умения;Воспитывать грамотного слушателя. | Огромную популярность на Руси получило искусство странствующих актеров – скоморохов. Это были актеры, которые сочетали в себе таланты певца, сказителя, потешника-балагура, танцора, фокусника, акробата, дрессировщика. Откуда это название скоморох?**Слайд 7.** -О происхождении слова скоморох до сих пор нет единого мнения. Благодаря большому разнообразию умений, в народе скоморохов называли «игрец», «гудец», «свирельник», «плясец».**Слайд 8.** -Вот что должен был уметь бродячий музыкант."Хорошо изобретать и рифмовать, выступать в состязаниях, лихо бить в барабан, играть на инструментах, подражать пению птиц, ловко подбрасывать яблоки и подхватывать их на ножи, проделывать фокусы с картами" и т. д. Искусство скоморохов было тесно связано с русскими обрядами и верованиями.. Выходцы из народной среды, скоморохи выступали против неспроведливости и жестокости, против богатых. Следует отметить, что наряду со скоморохами-игроками по профессии в былинах упоминаются и певцы-любители Скоморохом, музыкантом-профессионалом, был герой новгородских былин...**Слайд 9.**Искусству скоморохов Русь обязана появлением и распространением многих музыкальных инструментов.А вы хотели бы стать скоморохами хотя бы на время урока? Тогда вам необходимо научиться определять звучание музыкальных инструментов.**Слайд 10, 11, 12, 13, 14, 15.**  Самым популярным инструментом скоморохов была домра.**Слайд 14.**-Почему? Легкость и малая величина домры, ее звонкость пришлась по душе скоморохам. В наше время домра ведущий инструмент народного оркестра.Образы скоморохов и их музыка вошли в произведения русских композиторов-классиков: "Камаринская" Глинки.**Слайд 16.**-Послушайте внимательно, что вы услышали? Искусство скоморохов пользовалось большой любовью народа. До сих пор в творчестве русских композиторов можно встретить образы скоморохов.**Слайд 17.**«Петрушка» - самый известный балет И.Ф.Стравинского, прочно связанный с традициями и культурой русского народа. **Слайд18** Однажды у композитора возник замысел. фортепианной пьесы с сопровождением оркестра. Сочиняя пьесу, он мысленно представлял образ игрушечного плясуна, «вечного и несчастного героя всех ярмарок!»**Слайд 19.** Все события балета происходят во время масленичного гулянья в Петербурге, поэтому этот балет называют еще и «балетом – улицей».Главные действующие лица – куклы народного театра. Любимым героем театра был Петрушка, который веселил простой люд шутками и прибаутками.Послушайте первую картину, которая называется «Народные гулянья на масленицу».Как музыка помогает нам понять, что мы оказались на ярмарке?**Слайд20.**Просмотр картины Василия Сапрыкина "Скоморох".-Почему художник в образе скомороха изобразил Максима Галкина?- Какая песня из изученных ранее подойдет к этой картине?-Почему?**Слайд21.**Учитель предлагает выразительно исполнить русскую народную песню "Вдоль по улице молодчик идет" | Обучающиеся отвечают на вопрос, рассуждают о значении слова «скоморох».Возможные ответы ребят:-Скоро смешит;-За словом в карман не лезет;-Всех смешит.Ответы ребят:-Садко.Обучающие делятся на 2 команды, слушая определяют тембр инструментаи изображают игру на нем.Размышляют о том, почему именно эти инструменты были популярны у скоморохов.Возможные ответы ребят:-плясовые наигрыши; -скомороший напев.-Обучающиеся слушают музыку, размышляют о ее выразительной сторонеОбучающиеся сравнивают образ скомороха на картине и творческий образ артиста М.Галкина. Возможные ответы ребят:-ярко одет;-веселый, озорной, любит петь;-хочет выделиться из толпы.Обучающиеся работают в группах, предлагают песню-«Вдоль по улице молодчик идет»Возможные ответы ребят:-ярко одет;-веселый, озорной, любит петь;-хочет выделиться из толпы.Выразительное исполнение песни. | **Личностные:**- проявлять интерес к музыкальной культуре России;- проявлять мотивацию к внеурочной музыкально- эстетической деятельности и в творческом самовыражении.**Познавательные умения:**-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий;-соотносить различные произведения искусства;-строить свои рассуждения о характере, жанре, средсвах музыкальной выразительности.**Регулятивные умения:**-понимать смысл исполнительских и творческихзаданий;-воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, картине.**Коммуникативные умения:**- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров.**-** взаимодействие в группе согласно условиям. |
| **4 этап. Диагностика качества освоения темы. Рефлексивная деятельность** |
| Обобщить новые знания, полученные на уроке | Обучающимся предлагается викторина по теме "Искусство скоморохов на Руси", и отрывки музыкальных произведений, звучащих на уроке. У вас на парте изображение куклы Петрушки. Я еще раз включаю фрагмент из балета «Петрушка», а вы под звуки музыки изобразите условно ваше настроение от урока, раскрасив костюм кукольного персонажа. | Дети вспоминают материал урока и отвечают на вопросы, называют музыкальные произведения, композиторов. | **Предметные:**Обобщение полученных знаний**Регулятивные:**Мобилизация сил для преодоления препятствий. **Коммуникативные:** Высказывания собственного мнения. **Общекультурная**самооценка и взаимооценка. |