|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Музыка ярмарочных гуляний |
| **Цели** | Расширение темы «Музыка русского народа». Углубление знаний о народном творчестве. Формирование духовного мира учащихся посредством интеграции музыкальных произведений, произведений художественной литературы, и произведений изобразительного искусства. |
| **Основное содержание темы** | Знакомство с творчеством скоморохов, с видами русских народных инструментов. Показать ценность и важность искусства скоморохов для развития русской музыки |
| **Методы и формы работы** | Фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| **Межпредметные связи. Ресурсы.** | СД диски с музыкальными произведениями, презентация, картина В. Сапрыкина "Скоморох" |
| **Термины и понятия** | Фольклор, скоморохи, домра. |

**Технологическая карта урока музыки в 4 классе.**

учитель музыки Лазарева Надежда Анатольевна

**Технология изучения темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цели деятельности | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| **1 этап Приветствие** | | | |
| Настроить на хорошее настроение, ввести в тему урока | Музыкальное приветствие "Звонок"  **Слайд 2.** | Подготовка певческого аппарата |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 этап. Самоопределение к деятельности.** | | | |
| Научить определять эмоциональную и выразительную основу музыки  Мотивировать учащихся к изучению темы.  Актуализировать знания детей по теме "Музыка древней Руси".  Актуализировать умения  Фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью народных инструментов и ИКТ;  Строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности | -Прослушайте и угадайте по мелодии песню, композитора.  **Слайд 3.**  -Чему посвящена песня?  Работа над выразительным исполнением песни "Русская изба", музыка Е.Птичкина. Беседа по тексту, характеру музыки.  Звучит музыкальный отрывок из балета «Петрушка» И.Ф. Стравинского «Народные гуляния на масленицу».  **Слайд 4.**  - Ребята, Куда привела нас музыка?  - По каким элементам музыкальной речи вы это определили?  -Сегодня я действительно приглашаю вас на ярмарку.  Шумно и весело было на ярмарках, ведь это было место не только бойкой торговли. Что еще происходило на ярмарке в Древней Руси?  -Ни одна ярмарка не обходилась без странствующих артистов, которым не было равных в умении петь. танцевать, играть на музыкальных инструментах. и называли их ...  Учитель читает стихотворение "Скоморох" Л.Мартынов на фоне звучания "Русских наигрышей".  **Слайд 5.**  **-**Как вы думаете, о чём пойдёт сегодня речь на уроке?  - Попробуйте сформулировать тему урока.  -О чем мы узнаем?  **Слайд 6.** | Слушают мелодию песни. Ответы ребят:  -Песня «Русская изба» музыка Е.Птичкина  Пение в образе.  Работа над дикцией, распевами.  Слушают музыкальный отрывок.  Возможные ответы ребят:  -На ярмарку, на праздник, на народные гуляния.  Возможные ответы ребят:  - По характеру(веселый, шуточный, сумбурный...)  -Сочетание разных интонаций, тембров, гармоний (эффект шумной ярмарки).  Возможные ответы ребят:  - Встречи, концерты, игры, пляски.  Ответы ребят:  -Скоморох.  Учащиеся формулируют тему урока, пытаются определить его цели и задачи.  Возможные ответы ребят:  -Музыка на ярмарке;  -Выходцы из русского народа;  -Роль скоморохов в народном творчестве.  Возможные ответы ребят:  -Кто такие скоморохи?  -Как повлияло творчество (искусство) скоморохов на развитие русской музыки. | **Личностные:**  - проявлять интерес к изучению темы;  - реализовать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.  **Познавательные умения:**  -расширить свои представления о народном творчестве;  -передавать свои впечатления о музыкальных произведениях;  -выбирать способы решения исполнительской задачи.  **Регулятивные умения:**  -понимать смысл исполнительских и творческих заданий;  -высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства.  **Коммуникативные умения:**  - выражать свое мнение о музыке;  -выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми. | |
| **3 этап. Учебно - познавательная деятельность** | | | |
| **Учебные задания на "знание", "понимание", "умение"** | | | |
| Передать образ скоморохов через произведения художественной литературы, музыки и живописи.  Формировать межпредметные, метапредметные умения;  Воспитывать грамотного слушателя. | Огромную популярность на Руси получило искусство странствующих актеров – скоморохов. Это были актеры, которые сочетали в себе таланты певца, сказителя, потешника-балагура, танцора, фокусника, акробата, дрессировщика.    Откуда это название скоморох?  **Слайд 7.**  -О происхождении слова скоморох до сих пор нет единого мнения. Благодаря большому разнообразию умений, в народе скоморохов называли «игрец», «гудец», «свирельник», «плясец».  **Слайд 8.**  -Вот что должен был уметь бродячий музыкант.  "Хорошо изобретать и рифмовать, выступать в состязаниях, лихо бить в барабан, играть на инструментах, подражать пению птиц, ловко подбрасывать яблоки и подхватывать их на ножи, проделывать фокусы с картами" и т. д. Искусство скоморохов было тесно связано с русскими обрядами и верованиями.  . Выходцы из народной среды, скоморохи выступали против неспроведливости и жестокости, против богатых.  Следует отметить, что наряду со скоморохами-игроками по профессии в былинах упоминаются и певцы-любители  Скоморохом, музыкантом-профессионалом, был герой новгородских былин...  **Слайд 9.**  Искусству скоморохов Русь обязана появлением и распространением многих музыкальных инструментов.  А вы хотели бы стать скоморохами хотя бы на время урока? Тогда вам необходимо научиться определять звучание музыкальных инструментов.  **Слайд 10, 11, 12, 13, 14, 15.**    Самым популярным инструментом скоморохов была домра.  **Слайд 14.**  -Почему?  Легкость и малая величина домры, ее звонкость пришлась по душе скоморохам.  В наше время домра ведущий инструмент народного оркестра.  Образы скоморохов и их музыка вошли в произведения русских композиторов-классиков: "Камаринская" Глинки.  **Слайд 16.**  -Послушайте внимательно, что вы услышали?  Искусство скоморохов пользовалось большой любовью народа. До сих пор в творчестве русских композиторов можно встретить образы скоморохов.  **Слайд 17.**  «Петрушка» - самый известный балет И.Ф.Стравинского, прочно связанный с традициями и культурой русского народа.  **Слайд18**  Однажды у композитора возник замысел. фортепианной пьесы с сопровождением оркестра. Сочиняя пьесу, он мысленно представлял образ игрушечного плясуна, «вечного и несчастного героя всех ярмарок!»  **Слайд 19.**  Все события балета происходят во время масленичного гулянья в Петербурге, поэтому этот балет называют еще и «балетом – улицей».  Главные действующие лица – куклы народного театра. Любимым героем театра был Петрушка, который веселил простой люд шутками и прибаутками.  Послушайте первую картину, которая называется «Народные гулянья на масленицу».  Как музыка помогает нам понять, что мы оказались на ярмарке?  **Слайд20.**  Просмотр картины Василия Сапрыкина "Скоморох".  -Почему художник в образе скомороха изобразил Максима Галкина?  - Какая песня из изученных ранее подойдет к этой картине?  -Почему?  **Слайд21.**  Учитель предлагает выразительно исполнить русскую народную песню "Вдоль по улице молодчик идет" | Обучающиеся отвечают на вопрос, рассуждают о значении слова «скоморох».  Возможные ответы ребят:  -Скоро смешит;  -За словом в карман не лезет;  -Всех смешит.  Ответы ребят:  -Садко.  Обучающие делятся на 2 команды, слушая определяют тембр инструментаи изображают игру на нем.  Размышляют о том, почему именно эти инструменты были популярны у скоморохов.  Возможные ответы ребят:  -плясовые наигрыши;  -скомороший напев.  -  Обучающиеся слушают музыку, размышляют о ее выразительной стороне  Обучающиеся сравнивают образ скомороха на картине и творческий образ артиста М.Галкина.  Возможные ответы ребят:  -ярко одет;  -веселый, озорной, любит петь;  -хочет выделиться из толпы.  Обучающиеся работают в группах, предлагают песню  -«Вдоль по улице молодчик идет»  Возможные ответы ребят:  -ярко одет;  -веселый, озорной, любит петь;  -хочет выделиться из толпы.  Выразительное исполнение песни. | **Личностные:**  - проявлять интерес к музыкальной культуре России;  - проявлять мотивацию к внеурочной музыкально- эстетической деятельности и в творческом самовыражении.  **Познавательные умения:**  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий;  -соотносить различные произведения искусства;  -строить свои рассуждения о характере, жанре, средсвах музыкальной выразительности.  **Регулятивные умения:**  -понимать смысл исполнительских и творческихзаданий;  -воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, картине.  **Коммуникативные умения:**  - открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров.  **-** взаимодействие в группе согласно условиям. |
| **4 этап. Диагностика качества освоения темы. Рефлексивная деятельность** | | | |
| Обобщить новые знания, полученные на уроке | Обучающимся предлагается викторина по теме "Искусство скоморохов на Руси", и отрывки музыкальных произведений, звучащих на уроке.  У вас на парте изображение куклы Петрушки. Я еще раз включаю фрагмент из балета «Петрушка», а вы под звуки музыки изобразите условно ваше настроение от урока, раскрасив костюм кукольного персонажа. | Дети вспоминают материал урока и отвечают на вопросы, называют музыкальные произведения, композиторов. | **Предметные:**  Обобщение полученных знаний  **Регулятивные:**  Мобилизация сил для преодоления препятствий.  **Коммуникативные:**  Высказывания собственного мнения.  **Общекультурная**  самооценка и взаимооценка. |