**Календарно-тематическое планирование курса«Народная музыка казачества» 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока**  **Классы** | | **Раздел учебной программы,**  **тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **I** | 5абв | 5где | **Жизнь и быт казаков** | **8** |  |
| 1. | 02.09 | 04.09 | Вольные люди**.** | 1 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни.**Передавать** в разнообразной творческой деятельности эмоционально-образное содержание произведений искусства.**Уметьпроводитьсравнениеи анализ** вокальной, симфонической, инструментальной музыки разных стилей, жанров и форм.**Анализировать** способы художественного выражения композитором, поэтом, художником ценностного отношения к явлениям, событиям, фактам |
| 2. | 09.09 | 11.09 | Жизнь в походах. | 1 | **Напевать** основные темы их произведенийПонимать истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Овладевать** навыками исполнения вокальных произведений в народном стиле.**Выявлять** характерные черты и специфику музыкального языка народов России **Участвовать** в играх, школьных ярмарках. |
| 3. | 16.09 | 18.09 | Занятия казаков. | 1 | Напевать основные темы их произведений, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 4. | 23.09 | 25.09 | Конь – верный друг. | 1 | **Напевать** основные темы их произведений.Понимать истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Овладевать** навыками исполнения вокальных произведений в народном стиле.Выявлятьхарактерные черты и специфику музыкального языка народов России **Участвовать** в играх, школьных ярмарках. |
| 5. | 30.09 | 02.10 | Быт и одежда донских людей | 2 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни.**Передавать** в разнообразной творческой деятельности эмоционально-образное содержание произведений искусства.Уметьпроводить сравнение и анализ вокальной, симфонической, инструментальной музыки разных стилей, жанров и форм.Анализировать способы художественного выражения композитором, поэтом, художником ценностного отношения к явлениям, событиям, фактам |
| 6. | 07.10 | 09.10 | Быт и одежда донских людей |  | Напевать основные темы их произведений, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 7. | 14.10 | 16.10 | Нравственные принципы в жизни казака | 1 | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.**Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования. **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| 8. | 21.10 | 23.10 | Нравственные принципы в жизни казака | 1 | Напевать основные темы их произведений, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать |
| **II** |  |  | **Народное творчество** | **8** |  |
| 9. | 28.10 | 30.10 | Прикладное искусство | 2 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни.**Передавать** в разнообразной творческой деятельности эмоционально-образное содержание произведений искусства.**Уметь**проводить сравнение и анализ вокальной, симфонической, инструментальной музыки разных стилей, жанров и форм.**Анализировать** способы художественного выражения композитором, поэтом, художником ценностного отношения к явлениям, событиям, фактам |
| 10. | 11.11 | 13.11 | Прикладное искусство |  | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.**Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования. **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| 11. | 18.11 | 20.11 | Виды фольклора | 1 | Напевать основные темы их произведений, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 12. | 25.11 | 27.11 | Виды фольклора | 1 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Определять** автора конкретного музыкального произведения по интонационным проявлениям его принадлежности к определённому течению, художественному направлению, |
| 13. | 02.12 | 04.12 | Музыкальные инструменты | 1 | **напевать** основные темы их произведений **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Овладевать** навыками исполнения вокальных произведений в народном стиле.  **Выявлять** характерные черты и специфику музыкального языка народов России**Участвовать** в играх, школьных ярмарках. |
| 14. | 09.12 | 11.12 | Музыкальные инструменты | 1 | **напевать** основные темы их произведений **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Овладевать** навыками исполнения вокальных произведений в народном стиле.**Выявлять** характерные черты и специфику музыкального языка народов России **Участвовать** в играх, школьных ярмарках. |
| 15. | 16.12 | 18.12 | Народные обычаи | 1 | Воспринимать окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 16. | 23.12 | 25.12 | Донские говоры | 1 | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.**Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования. **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| **III** |  |  | **Песня – зеркало истории** | **10** |  |
| 17. | 30.12 | 15.01 | Песни, рожденные в походах | 2 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Определять** автора конкретного музыкального произведения по интонационным проявлениям его принадлежности к определённому течению, художественному направлению, |
| 18. | 13.01 | 22.01 | Песни, рожденные в походах |  | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок.**Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.  **Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования.  **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| 19. | 20.01 | 29.01 | Образы донской природы в народной музыке | 1 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни.  **Передавать** в разнообразной творческой деятельности эмоционально-образное содержание произведений искусства  .**Уметьпроводитьсравнениеи анализ** вокальной, симфонической, инструментальной музыки разных стилей, жанров и форм.**Анализировать** способы художественного выражения композитором, поэтом, художником ценностного отношения к явлениям, событиям, фактам |
| 20. | 27.01 | 05.02 | Образы донской природы в музыке композиторов | 1 | Напевать основные темы их произведений, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 21. | 03.02 | 12.02 | Тема донского края в музыке и литературе. | 1 | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.**Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования. **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| 22. | 10.02 | 19.02 | Тема донского края в музыке и живописи. | 1 | Воспринимать окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 23. | 17.02 | 26.02 | Хороводы и игры | 1 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни.  **Определять** автора конкретного музыкального произведения по интонационным проявлениям его принадлежности к определённому течению, художественному направлению, |
| 24. | 24.02 | 05.03 | Свадебные песни | 1 | Воспринимать окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 25. | 03.03 | 12.03 | Духовная музыка | 2 | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни.  **Передавать** в разнообразной творческой деятельности эмоционально-образное содержание произведений искусства.**Уметь**проводить сравнение и анализ вокальной, симфонической, инструментальной музыки разных стилей, жанров и форм.**Анализировать** способы художественного выражения композитором, поэтом, художником ценностного отношения к явлениям, событиям, фактам |
| 26. | 10.03 | 02.04 | Духовная музыка |  | Петь основные темы казачьих песен, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать |
| **IV** |  |  | **Праздники и обряды** | **8** |  |
| 27. | 17.03 | 09.04 | Рождественские праздники | 1 | Напевать основные темы песен, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 28. | 31.03 | 16.04 | Праздники масленицы | 1 | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.**Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования. **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| 29. | 07.04 | 23.04 | Пасха | 2 | Петь основные темы казачьих песен, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчестваВоспринимать окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 30. | 14.04 | 30.04 | Пасха |  | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Определять** автора конкретного музыкального произведения по интонационным проявлениям его принадлежности к определённому течению, художественному направлению, |
| 31. | 21.04 | 07.05 | Троица – праздник растительности | 1 | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.**Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования. **Слушать** произведения выдающихся классиков музыкального искусства, **напевать** основные темы их произведений. |
| 32. | 28.04 | 14.05 | Осенние праздники | 2 | Воспринимать окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 33. | 05.05 | 21.05 | Осенние праздники |  | **Напевать** основные темы их произведений **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Овладевать** навыками исполнения вокальных произведений в народном стиле.Выявлять характерные черты и специфику музыкального языка народов России.**Участвовать** в играх, школьных ярмарках. |
| 34. | 12.05 | 28.05 | Обряды | 1 | Напевать основные темы их произведений, определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества. Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений.  Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений. |
| 35. | 19.05 |  | Резервный урок |  | Обобщение. |
| 36. | 26.05 |  | Резервный урок |  |  |
| **Всего** | 36 | 34 |  | **34** |  |