

Рецензия

на образовательную программу

по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области

музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения,

составленную преподавателем Шарафутдиновой Ю.Х.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №166.

В современных условиях остро ощущается потребность в освоении и развитии традиционных форм культуры, поскольку в традиции скрыты глубинные проявления национального мировосприятия, заложены важнейшие принципы исконной системы ценностей духовно-нравственное развитие учащихся – одна из главных задач педагогической деятельности образовательной деятельности учреждений любого ранга и уровня. В детской школе искусств духовно-нравственное воспитание учащихся – является одной из приоритетных задач.

Автор программы чётко реализует три главных подхода к этнохудожественному образованию учащихся ДШИ. Художественно-эстетический подход позволяет соединить процесс образования с воспитанием эстетической культуры личности ребёнка на основе освоения им специфики художественно-образной системы народного искусства через народную песню, народный праздник, детскую игровую практику. Личностно-ориентированный подход ставит личность учащегося в центр учебно-воспитательного процесса и обеспечивает его полноценное погружение в народную культуру через освоение традиционных образов, моделей мышления, поведения и взаимодействия. Этнорегиональный подход обуславливает возможность органичного включения регионального компонента в содержание эстетического образования.

«Фольклорный ансамбль» это дисциплина, формирующая умения и навыки, необходимые для воспроизводства элементов традиционной песенной и праздничной культуры. Заслуживает положительной оценки учебно-тематический план занятий, в котором заложен необходимый объём учебного и методического материала