

# ГОУ РК «С(К)ШИ № 2» с. Усть-Кулом

Рекомендована  
методическим объединением

учителей протокол №1 от 31.08.15г.

Руководитель МО И.Е. Есева Шиф.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Опарина Опарина Е.Н.

Утверждаю  
Директор школы-интернат  
Елькин А.Н.



## Рабочая учебная программа по учебному предмету

### «Музыка»

### (5-8 кл.)

### II ступень

Срок реализации: 4 года

Составлена на основе примерной программы «Музыка» для  
5-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных  
учреждений VIII вида

Программа составлена учителем музыки Гуляевой Н.В.

с. Усть-Кулом

## Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по учебному предмету составлена на основе примерной программы «Музыка» (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Под редакцией В.Воронковой: Сб.1.-М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.-224 с.

Учебный материал примерной программы используется рабочей программе в полном объёме.

**Основная цель** - овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности.

**Срок реализации программы- 4 года.**

Содержание национально-регионального компонента входит в содержание всех тем, отдельными темами не выделяется.

Количество часов, отведённое на изучение программного материала, определяется учителем самостоятельно, исходя из указанного в примерной программе числа часов в неделю. Предусматриваются резервные часы (не больше 2 часов), которые используются для корректировки программы в текущем учебном году. Количество часов отведённое на изучение программного материала в ГОУ РК "С(К)ШИ № 2" с. Усть-Кулом следующее по годам обучения:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Итоговое количество в год	Количество контрольных работ
5	1	33+1 резерв	34	0
6	1	33+1 резерв	34	0
7	1	33+1 резерв	34	0
8	1	33+ 1 резерв	34	0

В ходе работы по данной программе учителем применяются следующие формы контроля: текущий - на каждом уроке, периодический - после изучения темы. Итоговый - в конце учебной четверти и учебного года; виды - исполнение песни, устный опрос.

Для работы по данной программе учебники не используются.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(5 КЛАСС)**

<b>Номер урока</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды контроля</b>
1	«Моя Россия» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой).	1	
2	Нотная грамота (элементарные понятия).	1	
3	«Из чего наш мир состоит» (муз. Б.Савельева, сл. М.Танича).	1	
4	«Мальчишки и девчонки» (муз. А.Островского, сл. И.Дика).	1	Исполнение песни
5	«Расти, колосок» (муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского),	1	
6	Основные жанры музыкальных произведений	1	
7-8	Народные музыкальные инструменты	2	
9	«Учится надо весело» (муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского).	1	Исполнение песни
10	«Земля хлебами славится» (из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит»).		
11	«Песенка Деда Мороза» (из мультфильма «Дед мороз и лето»).	1	
12	«Прекрасное далёко» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).	1	
13	Творчество И.Штрауса	1	Исполнение
14	«Большой хоровод» (муз. Б.Савельева, сл. Е.Жигалкиной и А.Хайта).	1	
15	«Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня).	1	
16	«Пёстрый колпачок» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой).	1	
17	«Наша ёлка» (муз. А.Островского, сл. З.Петровой).	1	Исполнение песни
18	Творчество И. Дунаевского	1	Устный опрос
19	«Из чего же» (муз. Ю.Чичкова, сл. Я.Халецкого).	1	
20	«Катюша» (муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского).	1	
21	«Когда мои друзья со мной» (из кинофильма «По секрету всему свету»).	1	
22	«Нам бы вырасти скорее» (муз. Г. Фрида, сл. Е.Аксельрод).	1	

23	«Лесное солнышко» (муз. и сл. С.Козлова).	1	
24	«Облака» (муз В.Шаинского, сл. С.Козлова).	1	Исполнение песни
25	«Три поросёнка» (муз. М.Протасова, сл. Н.Соловьёвой).	1	
26	«Бу-ра-ти-но» (из телефильма «Приключения Буратино»).	1	
27	«Вместе весело шагать» (муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского).	1	Исполнение песни
28	«Калинка» (русская народная песня).	1	
29	«Дважды два четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1	
30	«Летние частушки» (муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой).	1	
31	«Картошка» (русская народная песня).	1	
32	«Дорога добра» (из мультфильма «Приключения маленького	1	Исполнение песни
33	«Новые приключения неуловимых» (муз. Я. Френке ля).	1	Исполнение песни
34	Резерв.	1	

Номер урока	Наименование тем	Кол-во часов	Виды контроля
1	«Наташка-первоклашка» (муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева).	1	
2	«В Подмосковье водятся леци» (из мультфильма «Старуха Шапокляк»).	1	
3	«Весёлый марш монтажников» (из кинофильма «Высота»).	1	
4-5	Инструменты симфонического оркестра.		Устный опрос
6	«Ужасно интересно всё то, что не известно» (из мультфильма «Тридцать восемь попугаев»).	1	
7	«Лесной олень» (из кинофильма «Ох уж эта Настя»),	1	
8	Творчество Л.В.Бетховена.		Устный опрос
9	Музыка и театр.		
10	«Волшебная сказка» (муз. А.Морозова, сл. Ю.Паркаева).	1	
11	Творчество В.А. Моцарта.	1	
12	«Кабы не было зимы» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).	1	Исполнение песни
13	«Три белых коня» (из телефильма «Чародеи»),		
14	«Облака из пластилина» (муз. М.Протасова, сл. Н.Соловьёвой).	1	
15	«Песенка странного зверя» (из мультфильма «Станный зверь»).	1	
16	«Мы желаем счастья вам» (муз. С.Намина, сл. И.Шаферана).	1	
17	«Вальс» (слова и музыка Е.Дога).	1	
18	«Танец рыцарей» (из балета «Ромео и Джульетта»).	1	
19	«Воспоминание о полковом оркестре» (муз. К.Гуляева, сл. Р.Рождественского).		
20	«Ты у меня одна» (муз. и слова Ю.Визбора)	1	
21	«Погоня» (из кинофильма «Новые приключения неуловимых»).	1	
22	Творчество Э.Грига.	1	Устный опрос
23	«Варяг» (русская народная песня).	1	
24	«Песенка про папу» (муз. В.Шаинского, сл. М.Танича).	1	
25	«Мерси боку!» (из телефильма Дартаньян и три мушкетёра»).	1	

26	«Три танкиста» (из кинофильма «трактористы», муз. Д.Покрасса, сл. Ю.Ряшенцева).	1	
27	«Я тебя никогда не забуду» (из рок- оперы Юнона и Авось»).	1	
28	«Дождь пойдёт по улице» (из мультфильма «Речка, которая течёт на юг»).	1	Исполнение песни
29	«Крылатые качели» (из телефильма «Крылатые качели»).	1	Исполнение песни
30	«Наша школьная страна» (муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева).	1	
31	«Песенка для тебя» (из телефильма «Про Красную шапочку»).	1	
32	«Священная война» (муз. А. Александрова, сл. Лебедева-Кумача).	1	
33	«Первый дождь» (из кинофильма «Розыгрыш»).	1	
34	Резерв.	2	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(7 КЛАСС)**

<b>Номер урока</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды контроля</b>
1	«Всё пройдёт» (муз. А.Флярковского, сл. А.Дидурова).	1	
2	«Дорога добра» (муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина).	1	
3	Творчество М. Глинки.	1	Устный опрос
4	«Отговорила роща золотая» (муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина).	1	
5	«С нами друг» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой).	1	
6	«Листья жёлтые» (муз. Р.Паулса, сл. Я.Петерса).	1	Исполнение песни
7	Жанры музыкальных произведений.	1	Устный опрос
8	«Сторона моя» (муз. И.Космачёва, сл. Л.Дербенёва).		
9	«Школьный корабль» (муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева).	1	Исполнение песни
10	«Московские окна» (муз. Т.Хренникова, сл. М.Матусовского).	1	
11	Творчество П.И.Чайковского.	1	Устный опрос
12	«Огромное небо» (муз. О.Фельцмана, сл. Р.Рождественского).	1	
13	«Волшебник-недоучка» (муз. А.Зацепина, сл. Л.Лепбенёва)	1	
14	«Колокола» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).	1	
15	«Песенка о хорошем настроении» (муз. Л.Лепина, сл. В.Коростылёва).	1	Исполнение песни
16	«Песня остаётся с человеком» (муз. А.Островского, сл. С.Островского).	1	
17	«Женька» (муз. Е.Жаровского, сл. К.Ваншенкина).	1	
18	«Звёздочка моя ясная» (муз. В.Семёнова, сл. О.Фокиной).	1	
19	«Надежда» (муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова).	1	Исполнение песни
20	Творчество Н.Римского-Корсакова.	1	Устный опрос
21	«Песня гардемарин» (муз. В.Лебедева, сл. Ю.Ряшенцева).		Исполнение песни

22	«Прощайте скалистые горы» (муз. Е.Жарковского, сл. Н.Букина).	1	
23	«Трус не играет в хоккей» (муз. А.Пахмутовой, сл. С.Гребенщикова).	1	
24	«Честно говоря» (муз. С.Дьячкова, сл. М.Ножкина).	1	
25-26	Современные музыкальные инструменты.		Устный опрос
27	«Хорошие девчата» (муз. А.Пахмутовой, сл. М.Матусовского).	1	
28	«Берёзовый сок» (муз. В.Баснера, ел. М.Матусовского).	1	
29	«На безымянной высоте» (муз. В.Баснера, ел. М.Матусовского).	1	Исполнение песни
30	«Первый дождь» (муз. А.Флярковского, ел. А.Дидурова).	1	
31	«Тёмная ночь» (муз. Н.Богословского, ел. В.Агатова).	1	
32	«Песня старого извозчика» (муз. Н.Богословского, ел. Я.Родиневича).	1	
33	«Четырнадцать минут до старта» (муз. О.Фельцмана, ел. В.Войновича).	1	
34	Резерв.	1	



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(8 КЛАСС)**

<b>Номер урока</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды контроля</b>
1	«С чего начинается Родина» (муз.Б.Баснера, сл.М.Матусовского).	1	
2	«Гляжу в озера синие» (муз.Л.Афанасьева, сл.И.Шаферана)	1	
3	Творчество С.С.Прокофьева.	1	Устный опрос
4	«Конопатая девчонка» (муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского)	1	
5	«Не повторяется такое никогда (муз.С.Туликова, сл.М.Пляцковского)	1	Исполнение песни
6	Народная музыка в творчестве композиторов.	1	
7	«Подмосковные вечера» (муз. В.Соловьева-Седого, сл.М.Матусовского)	1	Исполнение песни
8	«Моя Москва» (муз.И.Дунаевского, сл.М.Лисянского С.Аграняна).	1	
9	«Песня о Москве» (муз.Т.Хренникова, сл.В.Гусева)	1	
10	«Город золотой» (муз.Ф.Милано, сл. А.Хвостова и А.Волохонского).	1	Исполнение песни
11	«Есть только миг»(муз. А.Зацепина, сл.Л.Дербенева)	1	
12	«Песенка о медведях» (муз.А.Зацепина, сл.Л.Дербенева)	1	
13	«Песенка о медведях» (муз.А.Зацепина, сл.Л.Дербенева)	1	
14	«Разговор со счастьем» (муз. А.Зацепина, сл.Л.Дербенева).	1	
15	«Я тебя никогда не забуду» (муз. А.Рыбникова, сл.А.Вознесенского).	1	
16	«Мой белый город» (муз.Е.Доги, сл.В.Лазарева).	1	
17	«Старый клен» (муз.А.Пахмутовой, сл.М.Матусовского).	1	
18	Творчество А.Хачатуряна.	1	Устный опрос

19	«Спят курганы темные» (муз. Н.Богословского, сл. Б.Ласкина).	1	Исполнение песни
20	«Когда весна придет» (муз. Б.Мокроусова, сл. А.Фатьянова).	1	
21	«Рассвет-чародей» (муз.В.Шаинского, сл.М.Танича).	1	
22	Творчество Д.Шостаковича.	1	Устный опрос
23	«Пожелание» музыка и слова Б.Окуджавы).	1	
24	«Березовые сны» (муз.В.Гевиксмана, сл.Г.Фере).	1	
25	«Времена года» (П.И.Чайковский).	1	
26	«Вальс» (А.Хачатурян. из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад»).	1	
27	«Вставайте, люди русские» (С.Прокофьев-«Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский»).	1	
28	«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» (муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А.Фатьянова).	1	
29	«День победы» (муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов).	1	
30	Творчество Г.Свиридова.	1	Устный опрос
31	«Нам нужна одна победа» (музыка и слова Б.Окуджавы).	1	
32	«Прощальный вальс» (муз. А.Флярковского, сл. А.Дидурова).	1	
33	«Ваши глаза» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).	1	Исполнение песни
34	Резерв.	1	

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся по годам обучения (5, 6, 7, 8 классы).

### 5 класс.

#### *Учащиеся должны знать:*

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- паузы (длинные, короткие);
- основные элементы нотной грамоты;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (баян, свирель, гармонь, трещётка, деревянные ложки);
- правила поведения на занятиях;
- контролировать голосовой диапазон при исполнении песен.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

### 6 класс.

#### *Учащиеся должны знать:*

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна, труба), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

## **7 класс.**

### ***Учащиеся должны знать:***

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

## **8 класс.**

### ***Учащиеся должны знать:***

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по предмету  
(применительно к различным формам контроля)**

**УСТНЫЙ ОПРОС**

За устный ответ учащемуся выставляется одна оценка. При оценивании ответа принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа;
- в умение практически применять свои знания.

**Оценка «5»** ставится, если ученик обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает большое количество ошибок, не использует помощь учителя.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться и за сумму ответов ученика, данных им в течение одного или ряда уроков.

## **ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН.**

**Отметка «5»** ставится ученику за правильное, полное, последовательное исполнение авторского текста и мелодии без ошибок.

**Отметка «4»** ставится за исполнение авторского текста и мелодии с 1-3 ошибками, не влияющими на понимание основного смысла музыкального произведения.

**Отметка «3»** ставится за исполнение с отступлениями от авторского текста и мелодии, с 4-6 ошибками в тексте и мелодии.

**Отметка «2»** ставится за исполнение, в котором имеются значительные отступления от авторского текста, имеется более 6 ошибок в тексте и мелодии.

**Отметка «1»** ставится, если ученик не смог исполнить песню.