**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373;
* Типового положения об образовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001г №196с изменениями от 10.03.2009г№216ст.41;
* федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 №1312 в редакции от 30.08.2010 №889;
* Санитарных правил и норм (СанПин2.42.-2821 10);
* Учебного плана МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа» на 2015/2016учебный год;
* «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа»)
* Авторской программы начального общего образования Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова, "Музыка" , издательство М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих **целей**:• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки; • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других  народов мира;• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;• обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

*Личностное развитие* обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

*Познавательное развитие* обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

*Коммуникативное развитие* школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Социальное развитие* растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитание его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

*Эстетическое развитие* обучающихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

- семья – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- природа – родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

**Используемый учебно-методический комплект**

1. Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Учебник /Академкнига, 2011 год

2. Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год

**Обоснование выбора УМК**

В соответствии с учебным планом для образовательных учреждений учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается с 1 по 4 классы по одному часу в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебных недели), а во 2-4 классах – на 34 часа (34 учебных недели).

**Формы и методы обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **формы** | **методы** |
|
| 1 | "Три кита" в музыке: песня, танец и марш | Фронтальная беседа, презентация, индивидуальное задание, слушание музыки | Лекционный, объяснительно-иллюстративный |
| 2 | О чём говорит музыка | изучение нового материала, презентация, пение | Частично-поисковый, чтение учебника, объяснительно-иллюстративный |
| 3 | Куда ведут нас, «три кита?» | Урок- игра,  индивидуальные задания, инструментальное музицирование | Проблемный, лекционный,  исследовательский, практический |
| 4 | «Что такое музыкальная речь» | Урок повторения, драматизация музыкальных произведений | метод забегания вперед и возвращения к пройденному |

**Критерии оценивания знаний**   
1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.  
2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.  
3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.  
**Нормы оценки знаний и умений обучающихся.**  
На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.  
Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.   
*Слушание музыки.*  
На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.  
Учитывается:  
степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;  
самостоятельность в разборе музыкального произведения;  
умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.  
Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  
Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  
Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  
Оценка «два»:ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

*Хоровое пение.*  
«5»:  
-знание мелодической линии и текста песни;  
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;  
-выразительное исполнение.  
«4»:  
-знание мелодической линии и текста песни;  
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  
-пение недостаточно выразительное.  
«3»:  
-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  
-пение невыразительное.  
«2»:  
-исполнение неуверенное, фальшивое.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

• любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

• владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

• любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

• уважающий и принимающий художественные ценности общества;

• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

• стремящийся жить по законам красоты;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

• обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

• использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

**Требования к личным результатам**

***У ученика будут сформированы умения*:**

- воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и других людей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- овладение различными приемами и техниками музыкальной деятельности;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- отрабатывание навыков самостоятельной и групповой работы.

***Ученик получит возможность формирования умений***:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области музыкального  искусства;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Требования к регулятивным УУД**

***Ученик научится:***

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- принимать и сохранять учебную задачу.

***Ученик получит возможность научиться:***

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Требования к познавательным УУД**

***Ученик научится****:*

- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

***Ученик получит возможность научиться:***

- эстетически откликаться на музыкальное искусство

- размышлять над образами музыкального произведения,

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

**-** сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по средствам музыкальной выразительности, жанрам и т.д.).

**Требования к коммуникативным УУД**

***Ученик научиться:***

- выражать своё отношение к музыкальному произведению

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им.

***Ученик получит возможность научится:***

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Музыка» к концу второго года обучения**

**Знать/понимать:**

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

**Уметь:**

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу второго года обучения**

*Личностными результатами* изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

*Предметными результатами* изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

*Метапредметными результатами* изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

*Обобщенный результат* освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристикахвыпускника:

• любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

• владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

• любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

• уважающий и принимающий художественные ценности общества;

• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

• стремящийся жить по законам красоты;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

• обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

• использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1. | "Три кита" в музыке: песня, танец и марш | 9 |
| 2. | О чём говорит музыка | 7 |
| 3. | Куда ведут нас "три кита" | 10 |
| 4. | "Что такое музыкальная речь" | 8 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Виды деятельности** | **Дата** |
|  | **"Три кита" в музыке: песня, танец и марш (9ч)** | |  |
| **1.** | Главный "кит"-песня | Устный опрос |  |
| **2.** | Главный "кит"-песня | Слушание, восприятие музыки. |  |
| **3.** | Мелодия-душа музыки | Разучивание, исполнение музыкального произведения. |  |
| **4.** | Мелодия душа музыки | Слушание, восприятие музыки. |  |
| **5.** | Каким бывает танец | Музыкально-ритмическое движение. |  |
| **6.** | Каким бывает танец | Разучивание. |  |
| **7.** | Мы танцоры хоть куда! | Рисование рисунков |  |
| **8.** | Маршируют все! | Слушание, восприятие музыки |  |
| **9.** | "Музыкальные киты" встречаются вместе | Игра на детских муз.инструментах |  |
|  | **О чём говорит музыка(7)** | |  |
| **1.** | Маша и Миша узнают, что умеет музыка | Разучивание, исполнение музыкального произведения |  |
| **2.** | Маша и Миша узнают, что умеет музыка | Составление кроссвордов |  |
| **3.** | Музыкальные портреты. | Музыкально-ритмическое движение |  |
| **4.** | Музыкальные портреты. | Доклад уча-ся. |  |
| **5.** | Подражание голосам. | Слушание, восприятие музыки. |  |
| **6.** | Как музыка изображает движение? | Устный опрос. |  |
| **7.** | Музыкальные пейзажи | Музыкально-ритмическое движение |  |
|  | **"Куда ведут нас "три кита""(10)** | |  |
| **1.** | "Сезам,откройся!" | Сообщение, слушание музыки |  |
| **2.** | "Сезам,откройся!" | Рисование рисунков |  |
| **3.** | "Путешествие по музыкальным странам" | Устный опрос |  |
| **4.** | "Путешествие по музыкальным странам" | Устный опрос |  |
| **5.** | Опера. | Слушание, восприятие музыки. |  |
| **6.** | Что такое балет? | Слушание, восприятие музыки. |  |
| **7.** | Что такое балет? | Подготовка плакатов, рисунков |  |
| **8.** | "Страна симфония" | Слушание, восприятие музыки |  |
| **9.** | "Страна симфония" | Импровизация и драматизация детских песен |  |
| **10.** | Каким бывает концерт? | Сообщения. |  |
|  | **"Что такое музыкальная речь?"(8)** | |  |
| **1.** | Маша и Миша изучают музыкальный язык. | Написание сочинения |  |
| **2.** | Маша и Миша изучают музыкальный язык. | Разучивание произведения |  |
| **3.** | Маша и Миша изучают музыкальный язык. | Разучивание произведения |  |
| **4.** | Занятная музыкальная сказка | Разучивание произведения |  |
| **5.** | Занятная музыкальная сказка | Слушание, восприятие музыки |  |
| **6.** | Главная песня страны | Слушание, восприятие музыки |  |
| **7.** | Главная песня страны | Составление кроссвордов |  |
| **8.** | Главная песня страны | Сообщение, слушание музыки |  |
|  | Всего: 34ч |  |  |

**Учебно- методическое обеспечение.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

* Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2класс Учебник /Академкнига, 2011 год
* Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2 класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год

**Материально-техническое оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Оснащение** |
|
| 1 | "Три кита" в музыке: песня, танец и марш | Музыкальный центр, видеомагнитофон, ноутбук, мультимедиа проектор, репродукции картин |
| 2 | О чём говорит музыка | Видеофильмы, физкультминутки, музыкальный центр, презентации, музыкальные инструменты |
| 3 | Куда ведут нас «три кита» | Фотографии и репродукции картин, музыкальные инструменты |
| 4 | «Что такое музыкальная речь» | Видеофильмы, ноутбук, музыкальный центр,презентации |

Лист фиксирования изменения и дополнения в рабочей программе педагога

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизит документа (дата, № приказа) | Подпись лица внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |