**Тема урока:** «Музыкальные Киты» встречаются вместе».

**Форма урока** – урок-путешествие.

**Цель урока:** обобщение и закрепление музыкальных знаний, умений и навыков, полученных на     уроках в первой четверти.

**Задачи урока:**

* закрепление особенностей каждого музыкального жанра, умения слышать разножанровость в одном музыкальном произведении, развитие музыкально-ритмических и вокально-хоровых навыков в соответствии с жанром;
* совершенствование навыка элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах, навыка импровизации;
* воспитание нравственных качеств (отзывчивости, доброжелательности, толерантности);

ХОД УРОКА

*Вход под музыку «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.*

– Ребята, какое у вас сейчас настроение? *(Ответы детей)*
– Что помогло создать такое настроение? Что это за музыка? Где вы могли слышать
такую музыку?

- Ребята, вы зашли в кабинет музыки и обратили внимание на необычную обстановку *.* Как вы считаете, что нас ожидает сегодня на уроке?

Цель урока…….

Сегодня мы завершаем изучение темы «Три кита в музыки». Как вы считаете, какая основная задача стоит перед нами на уроке, который подводит итог такой интересной теме?

-Конечно, одна из задач -проверить свои знания по теме, которой посвящено было много уроков.

 Для этого мы должны хорошо поработать, послушать много музыки, поразмышлять, поэкспериментировать...

Сказочная, волшебная музыка Чайковского приводит нас сегодня в «Волшебную страну». У неё есть своё название (слайд 1), которое мы должны узнать в конце урока.
– Итак, в путь… По секрету вам скажу, что в этой стране есть три  королевства. Что это за королевства? Помогут нам в этом три наших больших друга.

Вся музыка волшебная страна: Она красива, ласкова, нежна. Три королевства разных в ряд в стране волшебной той стоят.
– Первая подсказка из первого королевства *(включить песню).*«Королевство Песни». А в королевстве первом-песня, И грусть и радость жили вместе. Когда они в одно слились, по миру песни разнеслись.

– Настало время второй подсказки *( жанре танца)*.

И королевство танца есть. Людей весёлых там не счесть. Вест день резвятся и кружатся, и лишь утром спать ложатся.

 Музицирование и музыкально-ритмические движения: король задаёт танцевальный ритм (импровизация) на бубне, а жители королевства хлопками повторяют его.

– Вас ждёт третья подсказка! *(маршевый фрагмент).* Вот марш, он величав и строен, из громких звуков он построен. А если кто-то к искусству глух- Наверняка захватит дух

Ребята определяют жанр, попадая в «Королевство Марша», вспоминают, какие они знают марши. Самый эрудированный, превращаясь в Короля  Барабана, задаёт маршевый ритм на барабане, а жители королевства повторяют ритмическую фигурацию при помощи ног. **ИТОГ**

– Итак, у нас три короля, три королевства. Каждый сам по себе… Даже как-то скучновато…  Ребята, а как вы думаете, смогут ли наши три короля подружиться, а будут ли общаться жители королевств? Можно ли одновременно петь и танцевать? А можно ли маршировать и петь?.. *(Мнения ребят)*

 Для начала проведём эксперимент (что такое эксперимент?), который заключается в следующем: надо определить, а хорошо ли ваши ушки, ушки жителей трёх королевств, слышат свою музыку?

*(Под звучащие вразнобой фрагменты трёх жанров жители королевств должны выполнить соответствующие музыкально-ритмические движения: Игра “Определи жанр”.  Дети, прослушав начало произведения, должны показать его в движении.*

* Под вальс – плавно покачиваются в такт, кружатся, делают круговые движения руками.
* Под польку – хлопают в ладони, выполняют подскоки.
* Под марш – ходьба на месте, держа вертикально руки, согнутые в локтях.
* Под песню – плавно дирижируют рукой.

 *анализ эксперимента) ИТОГ*

– Продолжим наше экспериментальное исследование. Для вас будет сложное задание: я сыграю музыку, а вы должны угадать – какие «киты» «запрятались в этой музыке?

 Музыка (Начинаем перепляс)

– Ваши мнения разные. Давайте опять будем экспериментировать и исследовать: можно ли эту мелодию спеть? *(Поём закрытым ртом под звучащую мелодию)* Получается!

– Можно ли под неё маршировать? *(Пробуем)* Не очень получается.

– Удобно ли танцевать? *(В результате экспериментов приходим к выводу,* ***что это песня-танец, в частности полька)***

– Что же это за песня, о чём она и какое название можно дать ей *(слушание песни, анализ, беседа, разучивание)*.

Далее аналогично проходит знакомство, исследование и исполнение следующих музыкальных произведений:

 Музыка (не плачь девчонка) анализ песни (песня- марш)

«Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского (марш-танец)

«Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе (песня-марш)

ИТОГ

– Поскольку мы с вами находимся в волшебной стране, то в ней обязательно должны встретиться сказки. Какие сказки вы знаете? *(Ответы детей)*

– К нам прикатился «Музыкальный Колобок» ([***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/599621/pril1.ppt), слайд 2). Но из нашей сказки вдруг исчезли звук и вся  музыка. Задача: озвучить нашу музыкальную сказку, для этого необходимо разработать творческий проект (что такое проект?)

Разработка проекта: постановка цели, распределение ролей, выбор, определение жанров в соответствии с характером героев, подбор музыкальных инструментов для каждого героя, «озвучка» презентации-сказки, анализ исполнения ([***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/599621/pril1.ppt), слайды 3-9).

– К сожалению, конец у сказки грустный. А почему такая история случилась с Колобком? *(Т.к. был непослушен, укатился один, разговаривал с незнакомцами, был доверчив…)*

– Ребята, но у нас не разрешена последняя загадка: надо определить название нашей волшебной страны, где  мы путешествовали и провели целый урок. Ураган принёс нам большой конверт (демонстрация конверта, Короли вскрывают его и складывают из букв, которые находятся в конверте название страны «МУЗЫКА», демонстрируют его, аплодисменты). ([***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/599621/pril1.ppt), слайды 10, 11)

Рефлексия.

**Учитель** – Ну что ж, наш урок подходит к концу и пора подвести итог. Какие “киты” - жанры музыки – сегодня вы услышали и исполняли? Что вы поняли?

**Ученики** – Песня, танец и марш постоянно встречаются в нашей жизни и играют огромную роль.

**8. Домашнее задание**

**Учитель** – Молодцы! Нарисуйте дома рисунок по теме “Что мне сегодня больше всего запомнилось на уроке”.

**9. Оценки. Рефлексия**

**Учитель –** Мне очень понравилось, как вы сегодня работали. Я бы хотела поставить отметку всему классу. А завершить занятие я хотела бы созданием мелодии нашего урока. На столах у вас ноты разного цвета. Вам нужно закрепить их на доске, на нотном стане. Если вам урок понравился, всё было понятно и вы не устали – красная нотка, если устали и не интересно – чёрная

Дети крепят ноты.

– Молодцы, вы создали мелодию нашего урока, хотите послушать, что получилось? (Звучит мелодия.)
– Какая мелодия получилась? (Весёлая, радостная)
– Ну что ж, я вижу, что весёлое и радостное настроение сохранилось у вас с начала и до конца урока. До свидания.