**Технологическая карта урока, реализующего формирование УУД
Предмет: Музыка
Класс: 5
Автор УМК: Т.И. Науменко, В.В. Алеев
Учитель: Гималова Татьяна Михайловна**

**Тема урока: Живописность искусства**

 **Место и роль урока в изучаемой теме:** **первый урок по теме «Образы живописи в музыке»**

**Тип урока: комбинированный.**

**Методы обучения: системный подход, проблемно-творческий метод; игровой метод; метод междисциплинарных взаимодействий.**

**Цель урока: научить находить общее и различное между музыкой и живописью**

**Оборудование:** магнитофон, СД, карточки для каждого ученика, тексты со словами песни, карточки с заданием.

**Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная**

**Тип урока: комбинированный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Познавательная**  | **Коммуникативная**  | **Регулятивная**  |
| **Осуществляемые действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые способы деятельности** |
| **Организационный этап.** | Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку, организует внимание. |  |  | Рапорт дежурного, фиксация отсутствующих |  |  |  |
| **Проверка выполнения домашнего задания** | Ребята, на предыдущих уроках мы пытались ответить на вопросы: -что роднит музыку с литературой? – что потеряла бы музыка, если бы не было поэзии и прозы. Для большего усвоения темы я предлагаю выполнить тест №1 (предлагает работу в парах и затем взаимопроверку для установления правильности ответов, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы).  | Отвечают на вопросы теста | Умение осуществить актуализацию личных знаний по теме. | Взаимодействуют с учеником в паре в работе с тестом | Принимать или не принимать мнение другого ученика | Контролируют правильность ответов одноклассников | Умение дополнять , уточнять высказанные мнения по существу вопроса |
| **Подготовка учащихся к работе на основном этапе** | Мы продолжим постигать секреты музыки, но уже с содружеством с другим искусством. Предлагает прочитать написанный на доске эпиграф, и определить тему и цель урока, направляя мысль детей с помощью вопросов. | Читают по цепочке эпиграф, слушают учителя. Выдвигают предположения | Умение выдвигать гипотезы |  |  | Контролируют правильность ответов одноклассников. | Умение дополнять , уточнять высказанные мнения по существу вопроса |
| **Этап усвоения новых знаний и способов действий** | Демонстрирует таблицу с заполненной первой строчкой и предлагает собрать всю информацию об этих видах искусства, производя сравнение и аналогию.Демонстрирует репродукции картин «Богатыри» А.Васнецова, «Лебедь» М.Врубеля, «Вечерний звон»И.Левитана. Предлагает сопоставить с аналогичными музыкальными произведениями, найти общее и различное между музыкой и живописью  | Вспоминают картины и их авторов.Заполняют таблицу в тетради. | Умение анализировать, систематизировать, выдвигать гипотезыУчатся использовать специальную терминологию музыкального искусства | Взаимодействуют с учителем, работают над поставленной задачей и делают вывод о единстве тем и образов композиторов и художников, и о различии средств воплощения у музыкальных произведений и произведений ИЗО. | Слушать собеседника, строить понятные для других высказывания.Учатся строить понятные аргументированные высказывания. | Контролируют ответы других учащихся |  |
| **Первичная проверка понимания изученного** | Включает для прослушивания музыкальный фрагмент «Вариация феи Зимы» из балета С.Прокофьева «Золушка» и предлагает мысленно нарисовать образы (метод пластического интонирования). Организует индивидуальную работу, координирует, направляет и дополняет. | Слушают, каждый самостоятельно представляет образ зимы и показывает в рисунке | Умение сочетать мыслительный образ с изображением на рисунке, аргументировать свое решение | Все остальные смотрят и выслушивают одноклассников |  | Самоконтроль своих действий | Уметь слушать и выполнять в соответствии с установкойУчатся воспринимать музыку как образное искусство  |
| **Применение знаний и способов действий** | Ставит вопросы: Друзья или соперники музыка и живопись? Можем ли мы увидеть музыку? Услышать живопись? Предлагает прослушать песню «Край родной» и показывает слайды с картинами природы.Хоровое исполнение песни, корректирует по необходимости пение учеников. | Слушают песню, смотрят слаЙдыКоллективное исполнение песни | Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения. Изучение новой мелодии, отработка техники исполнения | Участие в коллективном пении. |  |  |  |
| **Обобщение и систематизация** | Организует обсуждение изученного материала. Подводит мысли детей к итогу: можем ли мы выделить художественные связи музыки и ИЗО? Представляет таблицу, в которой выделены особенности жизни ИЗО, предлагает ученикам сделать то же применительно к музыке. | Выдвигают предположения по заданию | Умение устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения, умозаключения. | Взаимообщение | Умение формулировать собственное мнение и позицию | Контролируют правильность ответов учеников | Умение дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания |
| **Информация о домашнем задании** | Выучить слова песни «Край родной»Нарисовать рисунок к тексту песни |  |  |  |  |  |  |
| **Подведение итогов занятия** | Учитель дает качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. Подведение итогов самими учащимися |  |  | Слушают учителя | Рефлексия своих действий | По мере необходимости исправляют, дополняют озвученную оценку учителя | Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| **Рефлексия** | Предлагает нарисовать смайлики, показывающие настроение  |  |  |  |  | Учатся проводить саморефлексию | Уметь самостоятельно анализировать свои действия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |