|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Основные понятия | Планируемые результаты | Вид контроля |
| предметные | метапредметные |
| **5 класс. Музыка как вид искусства (34 часа).** |
| 1. | Музыка как вид искусства (14 ч) | Музыкальный образ, вокально-инструментальная музыка, камерная, симфоническая, театральная. Двухчастная, трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита. Программная музыка. Фольклор. Народные инструменты. | наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения; различать основные жанры народной и профессиональной музыки.реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале; осознавать ценности музыкальной культуры разных народов мира и места в ней отечественного музыкального искусства. | *Личностные:*формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;*Регулятивные:*самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.*Коммуникативные:* умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке; *Познавательные:*умение находить главные идеи в текстовом материале; преобразование музыкального образа в пространственно-графический. | Устный опрос, см. работа, тв. работа, музыкальная викторина,тест. Урок-концерт. |
| 2.3. | Народное музыкальное творчество (16 ч).Резервное время – 4 часа. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Основные понятия | Планируемые результаты | Вид контроля |
| предметные | метапредметные |
| **6 класс. Русская и зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX –XX вв. (34 часа).** |
| 1. | Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв. (14 ч) | Духовная музыка, знаменный распев, кант, хоровой концерт, литургия. Романтизм. Григорианский хорал. Светская музыка. Мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон. Соната, симфония, опера, балет. Камерно-инструментальная музыка. Вокальная музыка. | различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа; описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию; воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности; | *Личностные:*принятие мультикультурной картины современного мира; формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.*Регулятивные:* выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством; постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися;*Коммуникативные:* умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах; умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.*Познавательные:* формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности. | Устный опрос, см. работа, тв. работа,музыкальная викторина,тест, урок-концерт. |
| 2.3. | Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв. (16 ч).Резервное время – 4 часа. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Основные понятия | Планируемые результаты | Вид контроля |
| предметные | метапредметные |
| **7 класс. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. и современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека (34 часа).** |
| 1. | Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (14 ч). | Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз, авторская песня, рок-музыка, рок-опера, рок-н-ролл. Мюзикл. Электронная музыка. Панорама. Конкурс. Концерт. Фестиваль. Классическая музыка. | наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале. | *Личностные:*формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;умение познавать мир через музыкальные формы и образы;творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;*Регулятивные:*самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися;умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;*Коммуникативные:*умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах;умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.*Познавательные:*способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Устный опрос, см. работа, тв. работа, музыкальная викторина.тест. Урок-концерт. |
| 2. | Современная музыкальная жизнь (14 ч). |
| 3.4. | Значение музыки в жизни человека (2 ч).Резервное время – 4 часа. |