Название работы -- Педагогическое эссе « В начале было Слово…»

ФИО – Чебочакова Полина Григорьевна.

Должность – Учитель русского языка и литературы.

Образовательная организация – МБОУ Бутрахтинская средняя общеобразовательная школа.

с. Бутрахты Таштыпского района.

Педагогическое эссе

«В начале было Слово…»

Работа – лучший способ наслаждаться жизнью.

И. Кант.

Есть древняя мудрая притча. Много тысяч лет тому назад увидел Творец, что множатся пороки людей, и решил помочь им. Созвал он высоких Духов и сказал:

«Люди потеряли свой путь. Как быть?»

Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой – послать манну небесную, третий – воду от Бога. И только четвертый высокий Дух изрек:

«Вложи в каждого человека жажду познания и дай им учителя».

Во все времена так высока и ответственна была миссия учителя! Но в начале было Слово…Мир слова… Литература и книга.

Книга – дорога в большой мир.

Только при помощи книги мы с ребятами путешествуем во времени и пространстве; сопереживаем с героями далеких эпох и разных культур.

Изучение русской литературы в диалоге культур развивает в детях навыки аналитической, исследовательской работы, способствует формированию гуманистической позиции и успешной социализации личности в многообразном современном мире. Развитие литературы не мыслится без взаимосвязи, взаимопроникновения литературных традиций. Так в 9 классе методом ассоциативных связей ребята обнаруживают удивительное духовное родство женских и мужских образов из «Слова о полку Игореве…» и поэмы «Сампир» Леонида Романовича Кызласова, доктора исторических наук, много лет проработавшего в МГУ им. М.В. Ломоносова. Любящая, верная, тоскующая и взывающая к силам природы Ярославна и черноокая красавица Иртен, ценой собственной жизни спасшая мужа-воина. «Золотое слово» Святослава и мудрая речь Сампира -полководца обращены к соотечественникам. Это верные защитники Отечества, призванные Словом и Делом защитить свой народ от врагов. Сопоставительный принцип обучения способствует пониманию художественного мира произведения, расширяет кругозор, повышает читательскую культуру школьников.

Книга помогает понять жизнь, она открывает сердца людей, делает их добрее, мудрее.

Книги, как россыпи звезд. В них всегда некая загадка, тайна, которые хочется непременно разгадать. Есть нечто общее между звездами и русской литературой: к тому и к другому хочется возвращаться вновь и вновь.

Школа «закалила» и многому научила меня: принимать детей такими, какие они есть; быть терпимой к ошибкам других, но требовательной к себе. Мастерство педагога не может основываться на случай удаче; это систематический, кропотливый поиск и труд; это раздумья и переживанья, правильно ли ты поступил в той или иной ситуации; это умение признать свою неправоту. Но главное в работе с детьми – это атмосфера психологического комфорта, добра, тепла, юмора и успешности.

Завтра будет новый день. Я войду в класс, посмотрю в глаза своим ученикам и начну урок: «Когда-то Федор Михайлович Достоевский сказал, что Красота спасет мир, а вот Иосиф Бродский считал, что мир спасет Слово…»

Нам не дано предугадать,

Как слово наше отзовется.

Посеять в душах благодать,

Увы, не всякий раз дается.

Но мы обязаны мечтать

О дивном времени, о вере,

Когда цветком прекрасным стать

Сумеет личность человека.

Ф. И. Тютчев.

Литература.

1. Ф. И. Тютчев. Лирика.
2. Л. Р. Кызласов. Поэма «Сампир». Абакан, Хакасское книжное издательство. 2010
3. «Слово о полку Игореве…» Перевод Д. С. Лихачёва.