Мне предстоит стать участником книжной выставки-ярмарки. Я буду представлять издание « В путь с классикой» ,которое предлагает путешествующим классические произведения для чтения в дороге. Так почему же мною сделан выбор в пользу классики? Ответ прост. Произведения , включённые в школьную программу, не только интересны по своему содержанию, но и поучительны, так как в них поднимаются нравственные проблемы. Читая книги мастеров слова XIX и XX века, мы учимся правильно смотреть на жизнь, понимать других людей и себя, осознавать и оценивать свои поступки.

На стенде «Без классики нет культуры» я размещу следующие произведения. Во-первых, повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Это произведение учит нас внимательнее относиться к близким людям и ценить их чувства, мысли. На примере доброго Самсона Вырина мы убедимся и в том, что родители – это самые главные люди в твоей жизни. Они достойны уважения и внимания. И мудрый писатель заставляет нас задуматься об этом .

Во-вторых, роман А.С. Пушкина « Дубровский» .Это книга о судьбе и поиске смысла жизни Владимира Дубровского. Она учит нас, современных людей, принять наказание и понять его , для того чтобы изменить себя и идти дальше. Только в борьбе с самим собой и своими слабостями можно найти верную дорогу в жизни.

А удивительная сказка-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца» заставляет нас задуматься о своём отношении друг к другу, учит с уважением относиться к природе, любить её, охранять и помнить, что человек не может жить без окружающего мира . Кроме того, у героев этого произведения Митраши и Насти многому можно научиться. С одной стороны , трудолюбию, которое так необходимо для каждого из нас. С другой стороны, мудрости , терпению и осторожности. Настя и Митраша поняли, что они любят друг друга, что нужны друг другу. Благодаря этой любви, герои выжили и остались людьми.  
 Рассказ В.П.Астафьев « Васюткино озеро» поможет читателю понять , что в трудных ситуациях можно выжить. Надо только, как Васютка, уметь пользоваться знаниями о жизни. Испытания помогли герою оценить любовь и заботу матери, ведь по-настоящему начинаешь что-то ценить только тогда, когда лишаешься этого.  
 Научит любить природу и жизнь А.П. Платонов . Возрождая лучшие традиции русской классики, он доносит до нас вечные ценности, которые дали возможность человеку в сложном современном мире не потерять себя, своей души. Эти ценности – любовь, милосердие, сострадание.

Его сказка-быль « Неизвестный цветок» - это светлый гимн жизни, которая рождается в страданиях, борется за существование, умирает и снова возрождается.   
 Феерия А .С .Грина « Алые паруса» напоминает о том, что если ты раскроешь миру свое сердце, то поверишь, что «над океаном алые взметнутся паруса». Совершив путешествие по стране мечты Грина, начинаешь на примере Ассоли и Грея понимать, что человек не умирает в памяти людской тогда, когда открывает сердце другим. И эти другие следуют за мечтой, проникаясь верой, надеждой, любовью. Ассоль и Грэй добры и бескорыстны, трудолюбивы. И, наконец, они оба верят в мечту. А эти качества просто необходимы каждому из нас.  
 В.Г.Распутин в рассказе «Уроки французского» надеется на то , что те жизненные уроки, о которых он рассказывает в своём произведении, помогут каждому из нас разобраться в себе, задуматься о своём будущем.

Авторские размышления о жизни, о человеке, о природе не только помогают читателю обнаружить в себе и в окружающем мире неисчерпаемые запасы добра и красоты, но и предупреждают: жизнь человека и природы хрупка, нужно её беречь. Вот такие задатки мужества, добра и красоты мы откроем и в герое повести В. Распутина, и в себе.

  Подводя итог, хочу сказать: к**лассика** вечна, как вечны совесть, ответственность, любовь и сострадание. И без них мир, конечно же, не выживет. Отправляясь в путь, друзья, не забудьте об этом. Классика должна быть с вами.