СХЕМА АНАЛИЗА ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (РАССКАЗА, ПОВЕСТИ)

 1. История создания произведения:

* факты из биографии автора, связанные с созданием данного произведения.
* связь произведения с исторической эпохой его создания;
* место произведения в творчестве автора.

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3. Название произведения и его смысл.

4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

5. Тема и идея произведения. Проблематика.

6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.

7. Система образов произведения:

* персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные;
* особенности имён и фамилий персонажей;
* поступки персонажей и их мотивация;
* предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
* связь персонажа с общественным окружением;
* отношение к герою произведения других персонажей;
* самохарактеристика персонажей;
* авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

8. Композиция произведения:

* деление текста произведения на части, смысл такого деления;
* наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
* наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл;
* наличие эпиграфов и их смысл;
* наличие лирических отступлений и их смысл.

9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.

11. Особенности языка произведения.