**Методики на развитие воображения. Методики на владение своим голосом.**

**Методики на развитие воображения**

**1. Ролевая игра**

Ребенок выбирает определенную роль. Описывает как он выглядит, говорит, одевается, передвигается и т.д. Большое внимание уделяется тому, как он будет себя вести, чем заниматься, исполняя эту роль.

**2. «Путешествие»**

Взрослый с ребенком или группа детей отправляются в путешествие. Ребенок придумывает, куда, зачем, на чем будет передвигаться. Все это обсуждается с детьми, они задают друг другу вопросы. Можно попросить ребенка показать без слов способ своего передвижения.

**3. «Волшебный сон»**

Ребенок засыпает «волшебным сном», когда каждому может «присниться» то, что он захочет. Во время «сна» хорошо использовать спокойную, расслабленную музыку. После «пробуждения» дети рассказывают и показывают то, что им приснилось.

**4. «На балу у короля»**

Дети «приезжают» в сказочное королевство и попадают на бал к королю. Они должны придумать себе маскарадные костюмы и рассказать о них. В дальнейшем разыгрывается ситуация бала: представление гостя королю и королеве, вручение им подарков, различные игры, танцы.

**5. «Автобус»**

В игре могут участвовать несколько детей и взрослых. Посередине комнаты выстраиваются стульчики (парами, как в автобусе), между ними - проход для кондуктора. Кондуктор продает билеты, спрашивая, до какой остановки едет пассажир. Ребенок - пассажир придумывает, до какой остановки он едет и с какой целью. По пути дети «выходят» на различных остановках, где их могут ждать различные игры и упражнения, соответствующие названию остановки. На обратном пути пассажиры вновь занимают свои места. Происходит обмен впечатлениями.

**Методики на владение своим голосом**

**1. «Жмурки с голосом»**

Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого - либо из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с места на место, при этом они имитируют различные звуки (кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени и т.п.). Если водящий кого -то поймает, ребенок должен подать голос, а водящий угадать, кого он поймал.

**2. «Улиточка»**

Водящий (улиточка) становится в центр круга, ему завязывают глаза. Каждый из участников, изменяя голос, спрашивает:

Улиточка, улиточка, Высунь-ка рога.

Дам тебе я сахару, Кусочек пирога.

Угадай, кто я?

Тот, чей голос водящий угадал, сам становится улиточкой.

**3. «Улавливай шепот»**

а) Ребенок - ведущий стоит перед другими играющими и дает им команды («руки вверх», «в стороны», «повернись» и т.п.). Сначала команды подаются громким шепотом, потом все менее уловимо.

б) Игроки сидят по кругу. Ведущий - ребенок дает команду громким голосом, а потом шепотом называет имя того, кто это должен сделать. Если ребенок не расслышал свое имя, то называют другого. Ведущие периодически меняются.

**4. «Сказка»**

Разыгрывается сказочный сюжет или, если ребенок умеет читать, то читается по ролям. Сказка должна быть подобрана таким образом, чтобы герои в ней говорили разными голосами (например, «Три медведя»). Сказка инсценируется или читается, обращая внимание на голоса героев. Ребенок должен попробовать исполнить все роли.