**8 КЛАСС ПЛАНЫ УРОКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**УРОК № 1**

**Тема: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ.**

 ПЕРВЫЙ ВВОДНЫЙ УРОК.

**Цели:** 1. Объяснить связь литературы с историей. Вспомнить и обобщить знания учащихся за прошлый год. Вспомнить жанры устного народного творчества.

 2. Развивать навыки самостоятельного мышления, размышления, умение вспоминать и формулировать свои мысли.

**Оборудование:** 1. Оформление доски.

 2. Проигрыватель.

 **Эпиграф: «Времена не выбирают:**

 **В них живут и умирают…»**

 **Ход урока.**

1. Организационный момент.
2. Слово учителя. Беседа.

**?** - **Подумать и объяснить, как может быть связана художественная литература с историей.**

История и литература всегда шли рядом. Человек сызмальства связан с историческими судьбами страны и общества, частью которого он является. Кроме того, он всегда на себе испытывает воздействие мировой истории. (Объяснить, как). Когда-то история, публицистика и литература были вообще нерасчленимы. Достаточно назвать летописные своды: «Повесть временных лет», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о разорении Рязани Батыем». Эти сочинения одновременно исторические, литературные и публицистические. Примерно **с ХVIII века** историческая наука в России выделилась в самостоятельную область знания, но близость к художественной литературе сохранилась.

**? – Какие качества присущи русской литературе?**

 **Народность, гражданственность, историзм.** Действительно, нельзя

правильно отразить жизнь, чувства и мысли народа, не зная пройденного им сложного исторического пути, не поняв всего того, чем он жил, что радовало и печалило его в течение многих веков, как формировался его быт и характер

**? – Как обращались писатели к вопросам истории?**

 - В отдельных произведениях. Здесь писатель выступает как историк-профессионал и тем самым вносит непосредственный вклад в развитие исторической науки в России.

 - Опосредованно, не ставя перед собой исследовательских задач по истории, но оставили в своих заметках, дневниках, письмах оригинальные мысли об историческом прошлом.

**? – Какие важные исторические события были воспроизведены писателями в литературных произведениях? Попытаться назвать эти произведения.**

**? – Как ощущается история Отечества в произведениях, подобных повести В.Распутина «Уроки французского»?**

3. Повторение. Устное народное творчество.

**? – Какие произведения устного народного творчества вы знаете?**

**? - Какие бывают русские народные песни?**

Величальные, обрядовые, лирические, любовные (семейные), шуточные, причитания-плачи, колыбельные, хороводные, исторические, частушки, потешки, прибаутки…

 (Прослушать аудиозапись русских народных песен).Ответить на вопросы:

? – К каким видам относится каждая из прослушанных песен?

? – Почему и для чего в хороводных песнях звучит сочетание сольного пения с хоровым многоголосием?

? – В каких песнях более чётко доносится текст песни? Почему?

? – Почему фольклорный коллектив исполняет песни без музыкального сопровождения?

Д/З – 1. Стр. 3 – 12 ( читать и ответить на вопросы). 2. Повторить информацию о песнях, загадках, скороговорках, пословицах и поговорках.