**Использование Мини-Музея В ДОУ.**

1 слайд.Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка. Н.И. Жинкин «Речь – это канал развития интеллекта... Знания, факты, то есть информация, - материал мышления». **Актуальность**. В развитии речи детей, нам на помощь приходит музейная педагогика. Этому большое значение придавали известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала 20 века.

2слайд**. Основная цель** – это формирование познавательного интереса и развитие речи детей

**Задачи** представлены на слайде: формирование этнографической культуры дошкольников, предметами материальной культуры, воспитание в детях чувства патриотизма, любви к Родине и родному краю; развитие словаря, усвоение лексико-грамматических форм языка, постановка и закрепление правильного произношения звуков, развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Большую часть лексико-грамматического материала, изучаемого детьми на занятиях русского языка, мы успешно закрепляем и расширяем благодаря развивающей среде мини- музея детского сада и групп.

4 слайд. **Организация Мини Музея В ДОУ.**

Что такое мини-музей?

\*«Мини»- обозначает малый размер, можно менять без особых затрат в зависимости от ситуации.

\* экспонаты мини-музея можно исследовать и трогать руками, использовать в свободной игровой деятельности, что важно для речевой практики

\* тематика мини-музеев тесно связанна с программой изучения лексических тем

С 2000 года  в нашем дошкольном учреждении открыта этнографическая комната, которая в последствие стала называться «Мини музей». В экспозиции музея были размещены предметы быта: прялки, утюги, ухваты; в сундуке хранятся рушники, вышивки, скатерти; накрытый старинной скатертью, на котором водрузился старинный самовар. Часть предметов являются подлинными - собранными сотрудниками детского сада и родителями воспитанников, а часть - имитационная, приближена к настоящим. В нашем музее мы постарались выдержать тематику и стиль оформления деревенскй избы XIX века.

Посещая музей детского сада с воспитателями, дети погружаются в «старину»: учат присказки и сказки; поют и водят хороводы, играют в народные игры; отгадывают старинные загадки и с большим желанием сочиняют сами.

На занятиях же русского языка дети больше уделяют внимание предметам, которые собраны в музее. Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление и очень важно, чтобы экспонаты были не только предметами, а демонстрировались в действии: например на занятиях русского языка при изучении определенной темы мы одно из занятий отводим тому, что посещаем музей и рассматриваем предметы относящиеся к изучаемой теме.

Вся экспозиция музея размещена по тематическим блокам:

«Мебель»: стол, лавки, сундук, люлька.

«Посуда»: миски, чаши, ложки деревянные, квашня, чугунки, горшки, самовары, ухват, сковородник, сито, решето, совок, скалка, мутовка.

«Предметы быта»: кочерга, веник-голик, сечка, корытце, кадка рукомойник, ведро, рубель, корыто, доска, паровой, жаровой утюг, коромысло.

«Одежда и обувь»: народные костюмы, лапти и поршни,сапоги

«Предметы рукоделия»: прялка; веретено, спицы; плетеные, вязаные, тканые изделия; скатерти.

«Игрушки»: люлька, , народные игрушки.

«Предметы труда»: лемеха от сохи, колесо, подкова, дуга, коса, грабли, вилы, серпы, скобели.

Во время посещения музея дети усваивают нехитрые правила поведения, узнают новые слова (экспонат, экспозиция, экскурсовод и т.д.), знакомятся с традициями семьи, бытом, учатся аккуратно обращаться с музейными предметами, делятся своими впечатлениями об увиденном.

К сожалению, не все с чем хотелось бы познакомить детей, мы можем разместить в музее детского сада. Такие темы как: «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Игрушки», «Животные» требуют особенного внимания детей. Поэтому педагоги дошкольного учреждения в своей работе используют мини-музеи в группах.

5 слайд. **Основные требования к созданию мини-музея в группах.**

\*Любой созданный мини-музей должен вписываться в интерьер того помещения, где он создаётся.

\*Тематика, содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно отражают специфику возраста детей данной группы.

\*Экспонаты должны быть безопасными для детей.

При создании и использовании мини-музея необходимо помнить, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. В мини-музее группы детям предоставляется возможность играть в различные игры.

6 слайд. Этапы работы при создании мини-музея

*1. Подготовительный. Сбор экспонатов ( по определенной теме)* для оформления мини-музея в соответствии с лексической темой, изучаемой по программе; изготовление дидактических игр и пособий, подбор картинного материала и художественной литературы.

*2. Ознакомительный. Проведение экскурсий*, знакомящих(для) *детей* с содержанием музея, в которых экскурсоводом является педагог

*3. Основной. Совместная деятельность* взрослого и ребёнка на основе материалов мини-музея, обучение использованию экспонатов свободной деятельности детей.

*4. Заключительный этап. Проведение экскурсий* в мини-музее *для родителей* и детей из других групп

Что дает использование мини-музей в групповом помещении? Это возможность собрать материал на определенную тему в групповом помещении, дети по желанию рассматривают экспонаты, обсуждают их особенности, задают вопросы к воспитателю, используют некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользуются дидактическими играми и проводят самостоятельные исследования, что дает к лучшему усвоению темы и развитию словарного запаса.

Организация тематических мини-музеев в группе позволила одновременно решить несколько задач.

**1 задача** Прежде всего, в отношении организации **взаимодействия с семьями воспитанников** - никто не остался равнодушным или пассивным в сборе экспонатов к тематическим мини-музеям, каждый ребенок и его родитель нашли дома тот предмет, которым можно пополнить выставку.

**2 задача -**  **познавательно-образовательная**. Ведь первые попытки классифицирования обязательно содержат в себе зачатки классификации. Это важно для интеллектуального развития детей. Кроме того, тематические выставки несут в себе информационный материал о предмете выставки, его назначении, происхождении и создании.

**3 задача - эстетическая**. Эстетический потенциал содержит в себе деятельность по оформлению мини-музея в групповой комнате! Это и выбор места расположения, расстановка предметов экспозиции, внесение дополнений, включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки. Все зависит от творческого потенциала педагога, его умения вовлечь детей и родителей в процесс поиска и собора предметов для мини-музея.

Таким образом, использование мини музея для закрепления изучаемой темы позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям. Дети, посещающие наше дошкольное учреждение, имеют более высокий уровень обученности, особенно в области эмоционального, эстетического и познавательного развития.

7 слайд. **Игры для развития словарного запаса**

Работа в рамках мини-музея позволяет в игровой непринуждённой форме активизировать и обогащать словарный запас детей и формировать связную устную речь. Для обогащения и активизации словарного запаса детей, для формирования грамматических представлений изготовила дидактические игры, которые дети могут использовать в самостоятельной деятельности.

Любой созданный мини-музей даёт детям не только определённый багаж знаний но и помогает восприятию чувственной основы слова, повышает речевую активность ребёнка, развивает коммуникативную функцию речи, что является связующей нитью в общении со сверстниками и взрослыми.