Почему «Слово о полку Игореве» до нас дошло, а песни Бояна забыты? Чем отличается импровизация от литературного произведения?

Что-то у людей не так, если на земле не прекращаются войны. А имеет ли право один человек распоряжаться жизнью других? Почему?

Как вы относитесь к мотивам решения князя Игоря?

А что, по-вашему, кроме превосходства в численности, помогало хану в его борьбе против Игорева войска?

Как, какими средствами проявляется отношение автора к междоусобным конфликтам?

С какой целью введен сон Святослава?

Почему Ярославна сначала обращается к ветру, потом к реке, затем к солнцу? Можно ли изменить композицию?

Почему, отвечая на радость Русской земли, Игорь отправляется не на родину, в Чернигов, а в Киев, к церкви Святой Богородицы?

Всех нас привлекают загадки и темные места в «Слове о полку Игореве». Но это не самое главное и не самое интересное. Как вы думаете, в чем, прежде всего, ценность «Слова о полку Игореве»?

Что значит человек высокой культуры? Достаточно ли для этого быть образованным, много знающим, умным?