**Открытый урок литературы в 7 г классе**

**Тема**: Детство в изображении Л.Н Толстого. Повесть Л.Н Толстого «Детство». (обобщающий урок.) (главы из повести).

**Цель**: **обучающие**: обучение элементам анализа художественного произведения; обобщение знаний уч-ся по главам из повести «Детство» Л.Н Толстого («Maman», «Что за человек был мой отец?» «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»; **развивающие:** осмыслить взаимоотношения взрослых и детей в дворянской семье; дать характеристику герою; поделиться впечатлениями о самостоятельно.) прочитанных главах из повести «Детство»;

**воспитывающие**: воспитывать нравственные ценности : доброту, сочувствие, сопереживание.

**Оборудование:** предметная газета, портрет писателя, выставка книг писателя, рисунки уч-ся, «Литература 7 класс. учебник-хрестоматия.» Автор-составитель В.Я Коровина, презентация «Детство в изображении Л.Н. Толстого»

**Эпиграф**: «Ему было близко все человечество»

 В.Брюсов.

«Вернутся ли когда-нибудь та свежесть беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели - невинная веселость и беспредельная потребность любви – были единственными пробуждениями в жизни?»

 Л.Н. Толстой.

 **Ход урока.**

1. **Постановка целей и задач урока.**

-На сегодняшнем уроке мы узнаем некоторые сведения из биографии Л.Н.Толстого, в частности те, которые нашли отражение на страницах повести «Детство», обсудим главы этой повести, с которыми мы познакомились на страницах учебника, подумаем, чем интересен характер героя и особенности складывающихся его отношений со взрослыми.

**II) Сведения из биографии Л.Н.Толстого. Краткий пересказ докладов. (3 уч-ся.) Портрет Толстого. Слайд.**

- Рассмотрите внимательно портрет Л.Н. Толстого. Опишите его внешность.(Высокий лоб, умные проницательные глаза, седые волосы, борода и усы, морщины на лбу.)

- Какое представление складывается о писателе. Судя по его портрету? Какой это человек? (Это очень умный, мудрый человек, добрый и благородный).

- Вы правы, ребята. Л. Н. Толстой был, действительно, очень мудрым и благородным человеком, сердечным, добрым, трудолюбивым. Говоря онём, хочется процитировать слова В. Брюсова: «Ему было близко все человечество».

- Более подробно расскажут о Л. Н. Толстом ребята, которые подготовили сообщения о писателе.

- Какие сведения из биографии писателя вам показались особенно интересными?

-Как вы думаете, ребята, почему для Л. Н. Толстого так дорога была Ясная Поляна?

III Словарная работа. На доске написаны слова: привязанность, самопожертвование, сочувствие, согласие.

- Прочитайте слова, написанные на доске. Как вы их понимаете? После обсуждения открываем слайды.

**Привязанность**- это чувство любви, привыкания к человеку, когда человек не мыслит себя без кого-либо или без чего-либо.

**Самопожертвование**- это когда человек жертвует собой (своим счастьем или жизнью) ради блага других людей.

**Сочувствие**- это, когда человек переживает чужое несчастье как своё, помогает людям в беде.

**Согласие** - взаимопонимание, добрые отношения, мир между людьми.

При обсуждении прочитанных глав пользуйтесь этими словами.

**IV Обсуждение и анализ глав повести « Детство». Выборочное чтение. Чтение с доски слов Л.Н. Толстого.**

- О чём беспокоится Л. Н. Толстой, когда он думает о детстве?

- О чём повесть «Детство»? (Эта повесть о взаимоотношениях детей и взрослых в дворянской семье.)

- Кто главный герой повести? (Николенька Иртеньев).

- Проследим по прочитанным главам характер главного героя. Как Николенька наблюдает за поведением взрослых, насколько остро чувствует их отноКшение к себе? Чем отвечает им?

- Начнём с образа maman. Какой представляется матушка Николеньке?

- Найдите строки повести, описывающие внешность maman. («Когда я стараюсь вспомнить матушку такою, какою она была в это время, мне представляются только её карие глаза  выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает от меня».) (с. 151)

- Отчего лицо матери становилось удивительно прекрасным?

- Что говорит Толстой о красоте лица? Найдите и прочитайте эти строки. (« Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотою лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно».) (с. 152)

- Согласны ли вы с этим утверждением? Если, да, то почему?

-Каковы взаимоотношения Николеньки с матерью?

- Вспомните, что ещё говорит герой, вспоминая улыбку матери? Найдите эти слова и прочитайте. («Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе».)  (с. 152)

- О чём говорят эти слова?

- Как мама называет Николеньку? (Мой ангел, моя душечка.)

- Чем же он ей отвечает? Как это характеризует его?

- Каким был отец Николеньки и что характерно для него (взаимоотношения его с другими людьми, особенности его одежды, отношение к музыке, книгам, умение говорить)?

- Найдите и прочитайте эпизод из главы «Классы», в котором герой рассказывает о том, как он был наказан. (« Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени, твердил, что это упрямство, кукольная комедия (это было любимое его слово), угрожал линейкой и требовал, чтобы я просил прощенья, тогда как я от слез не мог слова вымолвить; наконец, должно быть, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью»). (с. 155)

- Николенька слышит разговор Карла Иваныча с Николаем. Карл Иваныч жалуется на несправедливость хозяина, который увозит детей, учиться не доверяя его работе. Какие чувства переживает Николенька?

- Найдите строки, описывающие чувства Николеньки и прочитайте.

(« Я сочувствовал его горю, и мне больно было, что отец и Карл Иваныч, которых я почти одинаково любил, не поняли друг друга; я опять отправился в угол, сел на пятки и рассуждал о том, как бы восстановить между ними согласие ».) (с. 156

- Как характеризуют героя раздумья о Карле Иваныче и отце?

- Кажется ли вам характер Натальи Савишны интересным? Чем?

- Почему она решила не брать вольную?

- Одобряете ли вы её решение? Почему?

- Как проявляются характеры героев в случае со скатертью?

- На чьей стороне вы в этой ситуации?

- Как приходит к герою раскаяние?

-Какие совершаются ошибки главным героем и видит ли он их сам?

-Прежде, чем охарактеризовать Николеньку, вспомним его детские молитвы. О чём молится юный Иртеньев? Найдите эти строки и прочитайте.

(« После этого, как, бывало, придешь наверх и станешь перед иконами, в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: "Спаси, господи, папеньку и маменьку".)

(«Вспомнишь, бывало, о Карле Иваныче и его горькой участи - единственном человеке, которого я знал несчастливым, - и так жалко станет, так полюбишь его, что слезы потекут из глаз, и думаешь: "Дай бог ему счастия, дай мне возможность помочь ему, облегчить его горе; я всем готов для него пожертвовать".)

(« Еще помолишься о том, чтобы дал бог счастия всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернешься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, смешаются, и уснешь тихо, спокойно, еще с мокрым от слез лицом».)

- Как это его характеризует?

- Итак, давайте охарактеризуем героя повести «Детство». Каким вам представляется Николенька Иртеньев? (Ответы учащихся.)

**Вывод (слово учителя):** Николенька умён, наблюдателен, обладает живым воображением, постоянно анализирует свои мысли и поступки. Душа Николеньки открыта всем впечатлениям жизни, но в детские годы дети ограничены узким кругом семьи и не выходят за пределы дворянской усадьбы. Николенька начинает замечать недостатки людей своего круга и приходит к мысли о необходимости исправить пороки людские и прежде всего исправить самого себя. Но реальная жизнь то и дело разрушает его мечтания, и Николенька постепенно уступает дурному влиянию своей среды, с ее тщеславием, лицемерием, презрением к незнатным людям, равнодушным, а чаще жестоким отношением к слугам и крепостным.

 Николенька ошибается, анализирует свои поступки, страдает из-за совершенных ошибок.

-Каким писателем нам представляется Толстой, судя по его повести «Детство» (Он настоящий писатель, мастер своего дела.)

-Толстой представляется нам глубоким и тонким мастером, психологом. Критика отмечала его исключительную способность передавать тайные, сокровенные мысли и чувства человека.

- Как вы думаете, что интересует Толстого больше: поступок или нравственный смысл?

- Особенностью героя повести «Детство» является то, что он постоянно думает о проявлении своих чувств и часто бывает, по выражению И. Смольникова, «беспощадным к самому себе». Подумайте, всегда ли вы критически оцениваете свои поступки и чувства. Бываете ли вы при этом «беспощадными» к самим себе»? Расскажите об одном из таких случаев.

- Давайте рассмотрим иллюстрацию к главе Наталья Савишна? Такой ли вы себе представляли обстановку, быт?

- А вот какими видят героев повести «Детство» ребята. Рисунки.

- Опишите дом вашего раннего детства, свои отношения со взрослыми, которые вас радовали или огорчали.

V. Письменный ответ на вопрос. Чтение ответов.

VI. Обобщение. Подведение итогов.(Оценки.)

- Какова нравственная позиция Л.Н. Толстого?

- К чему он призывает?

-Какой вам представляется личность писателя?

- Вот, как отзывались о Толстом некоторые писатели. Прочитайте эти слова на слайдах.

«… Нет человека более достойного имени гения, более сложного, противоречивого и во всём прекрасного…» М. Горький.

«… Деятельность его служит оправданием тех упований и чаяний, какие на литературу возлагаются» А. П. Чехов.

«… Толстой, действительно, огромный художник, какие рождаются веками и творчество его кристально чисто, светло и прекрасно» В.Г. Короленко.

- Более подробно вы узнаете о Л. Н. Толстом, прочитав нашу стенгазету и книги, которые перед вами.

«Жизнь и творчество Л.Н. Толстого», Азарова Н., Горохов М.- М. 1978

«Здесь жил и работал Лев Толстой», Щербаков Б. В.- М., 1978.