**Тематическое направление ДОМ**

**Значения слова:**

* Дом — жилище, убежище, область покоя и воли, независимость, неприкосновенность.
* Дом — очаг, семья, женщина, любовь, продолжение рода, постоянство и ритм упорядоченной жизни, «медленные труды».
* Дом — традиция, преемственность, отечество, нация, народ, история.
* Дом — «родное пепелище», основа человечности человека, «залог величия его», осмысленности и не одиночества существования. Понятие величественное и спокойное, символ единого, целостного большого бытия.

Дом символизирует центр мира, замкнутость и защиту.

Олицетворяет космический центр, наш мир, Вселенную.

**Выбор произведений для направления “ДОМ”:**

А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (Дом – нравственный ориентир для Петра Гринёва),

Л.Н. Толстой «Война и мир» (дом Ростовых – символ настоящего семейного очага, где дети духовно близки с родителями. В семье царит атмосфера любви и взаимопонимания. Для Толстого дом – это основа формирования человеческой души, семейные традиции определяют взгляды, принципы и влияют на судьбу человека),

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита (Дом, по Булгакову, - место, где должна царить любовь. Примером «не дома» может послужить особняк Маргариты. Готический особняк, в котором проживает со своим мужем Маргарита Николаевна стоит в пышном саду, «в одном из переулков близ Арбата. Очаровательное место!» Но была ли счастлива его обитательница? «Ни одной минуты! С тех пор, как девятнадцатилетней она вышла замуж и попала в особняк, она не знала счастья». Булгаков заявляет о несовместимости человека и Дома, если в нем не живет любовь (ни разу в тексте романа автор не назовет особняк Маргариты ее "домом"). Многие женщины все, что угодно, отдали бы за то, чтобы променять свою жизнь на жизнь Маргариты Николаевны, а для Маргариты этот дом - воплощение муки. Здесь влюбленная женщина живет с нелюбимым мужем и только здесь может появиться на свет печальная и милосердная ведьма).

О′ Генри «Дары волхвов» (крошечная квартирка с убогой обстановкой – настоящий дом для героев, потому что они любят друг друга),

А.И. Солженицын «Матрёнин двор» (Тема родного дома, очага именно в этом произведении Солженицына заявлена очень остро и определенно. Героиня является хранительницей очага, однако эта ее единственная миссия обретает под пером Солженицына философскую глубину. В нехитрой жизни Матрены Васильевны Григорьевой просвечивает та самая непоказная праведность, без которой не может возродиться Россия. Образ дома символичен. Разбирают дом – гибнет сама хозяйка),

А.С. Пушкин «Песня про купца Калашникова» (Дом и семья – тождественные понятия. Вступаясь за честь жены, Калашников защищает покой и счастье своей семьи),

И.А. Гончаров «Обломов» (Обломовка – своеобразная крепость для Ильи Обломова, «благословенный уголок земли»», куда он стремится вернуться),

Л.Н. Толстой «Детство» (Дом Иртеньевых в восприятии Николеньки – лучшее место в мире, где царит дружественная, семейная атмосфера. Дом является основой для формирования лучших нравственных качеств героя),

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (Дом Левонтия, неухоженный, открытый всем ветрам, противопоставлен дому бабушка Петровны – крепкому, с налаженным бытом. Через дом происходит осознание героем нравственных основ жизни.),

А.Н. Островский «Гроза» (Дом Кабанихи, как и дом Дикого, - олицетворение мира ханжества, унижения слабых и самодурства сильных. Им противопоставлен родительский дом, где жила Катерина).

М. Горький «Детство» (Дом Кашириных наполнен атмосферой вражды и ненависти. Детство, проведённое в таком доме, слабого и злого человека делает жестоким, а сильного утверждает в необходимости делать добро).

**Пословицы и поговорки о доме:**

Свой уголок – свой простор. Своя хатка – родная матка.

Хоть худ дом, да крыша крепка.

Приведи бог и собачке свою конуру!

В гостях хорошо, а дома лучше.

Всякий дом хозяином держится.

Дом красится хозяином.

Без хозяина дом – сирота.

Не по дому господин, а дом по господину.

Не дом хозяина красит, а хозяин дом.

Горе тому, кто непорядком живет в дому.

Худо жить тому, кому послал Бог суму.

В добром житье сами кудри вьются, в худом секутся.

**Афоризмы и цитаты**

Дом — это место, где большие малы, а маленькие велики. Генри Луис Менкен.

Человек-то мал, а дом его — мир. Варрон Марк Теренций.

Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души. Цицерон Марк Туллий.

Не по дому следует почитать хозяина, а дом по хозяину. Цицерон Марк Туллий

Нет места милее родного дома. Цицерон Марк Туллий

Пусть вошедший в наш дом дивится нам, а не нашей посуде. Сенека Луций Анней (Младший)

Тот дом хорош, где хороши обитатели. Джордж Герберт

Где любят нас — лишь там очаг родимый. Джордж Ноэл Гордон Байрон

В шестьдесят лет человек начинает осознавать ценность домашнего очага. Эдвард Джордж Булвер-Литтон

Дом не может считаться жилищем человека, пока в нем нет пищи и огня не только для тела, но и для разума. Сара Маргарет Фуллер

У домов, как у людей, есть своя душа и свое лицо, на котором отражается их внутренняя сущность. Александр Дюма (отец).

Дом – это там, где твоё сердце. Плиний.

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. Л. Толстой.