**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМУЛЫ РОСТА**

**ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

Миранюк Светлана Ивановна

*учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ с.Вязовка*

**Постановка проблемы и актуальность:**

 Критерием качества образования сегодня выступает разносторонняя успешность ребенка, ставшего в процессе обучения опытнее, самостоятельнее, ответственнее. Одним из направлений общеобразовательной школы является **переход от традиционных технологий к развивающим** гуманитарным **технологиям.**

 ***В процессе проектной деятельности*** учащихся решаются все учебно-познавательные задачи, направленные на приобретение новых знаний и умений, путем поиска способов, методов решения, при реализации которых используются все мыслительные операции, осуществляющие установление связей и отношений, доказательства и обобщение данных, развивается творческое мышление.

 ***Личность, овладевшая проектной культурой, - это субъект, способный самостоятельно творчески осуществлять проектировочную деятельность «от замысла до результата», вплоть до проектирования и реализации индивидуальных программ жизнедеятельности.***

 ***Использование метода проектирования позволяет учащимся приобретать умения и качества, необходимые человеку 21 века:***

- ответственность и адаптивность

- коммуникативные умения

- творчество и любознательность

- критическое и системное мышление

- умение работать с информацией и медиасредствами

- межличностное взаимодействие и сотрудничество

- умение ставить и решать проблемы

- направленность на саморазвитие

- социальная ответственность.

 Необходимо отметить также такие **актуальные преимущества использования метода проектной деятельности,** как:

***- повышение самооценки учащихся,***

***- возможность получения навыков презентации себя и своей работы в различных формах*** (устной, письменной, с использованием новейших технологических средств).

**Содержательная часть**

 Проектная деятельность учащихся может быть краткосрочной и долгосрочной, индивидуальной или групповой.

 Разработка и реализация образовательного проекта включает в себя следующие этапы:

***Поисковый этап* (до формулировки проблемы).**

 **На этом этапе** в ходе совместных обсуждений вскрываются исходные лично значимые школьником вопросы, **фиксируется проблема**. Работа над проектом невозможна без элементарных знаний о структуре научного труда, требований к нему, методах.

 **Структура предполагает наличие традиционных компонентов**: ***актуальность проблемы,***

***предмет исследования,***

***цель проекта,***

***гипотеза,***

***задачи,***

***используемые методы,***

***практическая значимость результата.***

 Структуру надо раскрыть, чтобы у учащихся была опора для планирования своей деятельности.

 **Педагог выступает в роли консультанта**, помогает в поиске информации, ее анализе, структурировании (4-6 консультаций).

***Аналитический этап* (до составления плана деятельности включительно).**

 Этот этап включает в себя ***поиск средств самообразования:***

- ***образовательные ресурсы*** как школьные (возможности учебного предмета, учителя как консультанты), так и не связанные с учебным заведением (библиотека, Интернет, СМИ и др.).

***Осуществляется следующая деятельность***:

*планирование ресурсов информационного поиска,*

*уточнение намеченных целей и задач,*

*сбор информации и обмен ею с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, приглашенными консультантами и т.д.),*

*составление плана деятельности.*

***Практический этап* (реализация плана деятельности).**

 ***На данном этапе работы*** над образовательным проектом в ходе реализации и корректировки предварительно разработанного  плана деятельности (1-3 консультаций с педагогом) ***происходит осознание собственной компетентности и успешности в образовательном процессе.***

***Презентационный этап*(презентация продуктов самообразования).**

 Этап предусматривает

*- осознание значения полученных результатов,*

*- определения способов использования достигнутых в ходе разработки и реализации образовательного проекта результатов,*

*- осознание и формулирование новых целей самообразования.*

 Это достигает путем использования таких приемов, как групповая и индивидуальная рефлексия.

 Подготовка и обобщение материала для презентаций, как правило, вызывают новые вопросы и побуждают учащихся к дискуссиям.

 Функция учителя – объяснить учащимся проектной группы основные правила ведения дискуссии и делового общения.

***Контрольный этап*.**

 ***Непосредственный результат, выражающийся во владении учащимися определенным набором способов деятельности  ходе разработки и реализации образовательного проекта (компетентность).***

 *Формами  предъявления выполненного задания* или отчетности могут быть *публикация,*

 *буклет,*

 *презентация,*

 *веб-сайт,*

 *альбом, альманах, газета,*

 *сценарий видеофильма,*

 *репортаж,*

 *программа праздника,*

 *театральная постановка и т.д.*

==================================================

 **При изучении русской литературы** проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла.

 В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) подчеркивается, **что «понимать литературу как вид искусства** в соотношении взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику, как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи».

 ***Проектная деятельность помогает решать все эти задачи и развивать творческий потенциал учащихся.***

***=============================================================***

**Примеры проектной деятельности учащихся:**

***Исследовательский проект.* «Создание образа России в русской литературе и искусстве второй половины 19 века». 9 класс.**

*Цели:*

Подготовить учащихся к восприятию художественных произведений второй половины 19 века, которые будут изучаться в курсе литературы 9 касса, на примерах показать значение русской литературы второй половины 19 века в развитии русской литературы и искусства.

Познакомить учащихся с творчеством представителей различных искусств второй половины 19 века (литература, театр, музыка, изобразительное искусство, архитектура), с их вкладом в создание образа России.

*Задачи:*

Формировать потребность в усвоении высоких культурных и духовных ценностей.

Воспитывать патриотические чувства учащихся, гордость за свою страну.

Результатом проектной деятельности является создание исследовательской работы и презентации, которая может быть использована на обзорном уроке, предваряющем изучение творчества писателей второй половины 19 века.

**Алгоритм реализации проекта:**  Учащиеся делятся на группы по интересам («художники, музыканты, театралы, архитекторы, литераторы»).

Они собирают материал, используя ресурсы интернета, помощь учителей-предметников и родителей.

***2.Творческий проект* «Обряды и обрядовый фольклор» 5 класс.**

*Цель:* Приобщить учащихся к русской народной культуре, к системе моральных ценностей, накопленных веками.

*Задачи:*  Познакомить детей с традициями, обрядами, с историческими и культурными истоками своего народа. Формировать потребность в усвоении высоких культурных и духовных ценностей. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (взаимопонимания, культурное общение, вера в созерцательные силы человека, трудолюбия). Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.

 **На первых этапах работы** учащиеся знакомятся с коллективными и семейно-бытовыми обрядами, собирают материал, анализируют его с помощью учителя.
**Формируются четыре творческие группы по пять человек:**

Первая группа – готовит игровые задания и вопросы к викторине.

Вторая группа – подбирает музыкальный материал, разучивает фольклорные песни.

Третья группа – отвечает за  инсценировку святочного гадания.

Четвертая группа – изготавливает обрядовые куклы (подарки гостям праздника), готовит сообщения  них.

**Принято решение о такой отчетной форме, как проведение праздничного вечера для родителей: «В ночь перед Рождеством».**

**3 .*Информационный проект.* «По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступления и наказание» (Группа 3 человека).**

*Цель проекта:*Создание заочной экскурсии «Петербург Достоевского» (презентация).

*Задачи:*

 Самостоятельно изучить, сфотографировать и описать места в Петербурге, где происходят события жизни героев романа Ф.М.Достоевского.

 Узнать, как сохраняется культурное наследие в нашем городе, как увековечена память о писателе и его героях в нашем городе.

 Исследовать современную жизнь в исторических интерьерах доходных домов 19 века.

 ***В процессе работы была создана не только презентация, но и составлен маршрут экскурсии «Петербург Достоевского», которая была проведена для учащихся своего 10-го класса.***

***Практически – ориентированный проект*. «Работа над речевыми ошибками».**

*Цель:* создание презентаций, газет, клипов, тестов и других материалов, которые может использовать учитель на уроках.

 Учитель дает учащимся материал (выдержки из школьных сочинений), который они изучают, систематизируют и изготавливают карточки «Речевые ошибки», выпускают юмористические газеты «Коллективное сочинение».

---------------------------------------------------------------------