**Информационная карта инновационного педагогического опыта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Общие сведения** |  |  |  |
| **Ф.И.О. автора опыта** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом** |  |  |

 | **Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала** | **Стаж работы в должности** |
| Вергазова Оксана Владимировна | МОУ « Лицей №7» г.о. Саранск | Учитель русского языка и литературы | 4 года |
| **II. Сущностные характеристики опыта** |  |  |  |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО) | Инновационный подход к организации работы с текстом на уроках русского языка (развития речи). |  |  |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)  |  В условиях значительных изменений во всей системе образования одной из ключевых компетентностей при обучении русскому языку является коммуникативная компетентность. Перед учеником XXI века жизнь ставит новые цели: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.  |  |  |
| 3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно -  коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)  |  Основу новой системы приемов и форм составляет ориентирование учащихся на  саморазвитие и самосовершенствование. Роль педагога-наблюдателя, направляющего и контролирующего самостоятельную, творческую, познавательную деятельность учеников,  должна  сменить роль учителя-путеводителя, действия работы которого оказываются малоэффективными в школьной практике сегодняшнего дня и не позволяют организовать успешное решение речевых задач. Поэтому необходимо внедрение новых технологий: дискуссионных, личностно – ориентированных. Организация сотворчества с целью проявления и развития творческих способностей ученика. Сочетание упражнений  воспроизводяще-творческого  и собственно творческого характера и увеличение количество работ второго типа. |  |  |
| 4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски).  |  Высокий уровень организации самостоятельной деятельности учащихся, результативность  которого  заключается в  успешном создании нового продукта и, как следствие, повышении мотивации и самооценки у каждого участника творческого процесса.  Трудоемкость ИПО заключается в планировании системы работы, ориентированной на каждого учащегося, в умении предусмотреть возможные логические и технические приемы учебной  работы. Преимущества заключаются в  повышении уверенности учеников в своих возможностях, пробуждении в них живого интереса к продуктивной речевой деятельности.  |  |  |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма). |  Успешной реализации можно добиться при выполнении следующих условий: ориентирование учащихся на  саморазвитие и самосовершенствование; переход к роли педагога-наблюдателя, направляющего и контролирующего самостоятельную, творческую, познавательную деятельность учеников. Вергазова О.В. – педагог первой квалификационной категории.         |  |  |
| 6.Результат изменений  |   Учащиеся  - победители и призеры Всероссийского  конкурса «Познание и творчество» по русскому языку в номинациях « Готовимся к ЕГЭ», «Экзамен по русскому языку», «Я знаю русский язык», в номинации по литературе « Любимые книжки».                Призёры муниципальных олимпиад по русскому языку и литературе.Победители и призеры региональных олимпиад по русскому языку и литературе. В целом отмечается повышение интереса учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах разного уровня, рост показателей качества знаний по предметам, стремление учеников к созданию собственных творческих проектов и, как следствие, успешное выступление на научно-практических конференциях.  |  |  |
| 7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте  | 1. «Обучение сжатому изложению». Урок-практикум с элементами исследования, 2015г. 2. Проведение уроков русского языка и литературы с использованием интерактивных методик, 2014.<http://nsportal.ru/vergazova-oksana-vladimirovna>3. Вергазова О.В., Сивцова Н.В. Приемы и средства популяризации в публичной речи педагога   // Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых: материалы Всероссийской научно-методической конференции молодых ученых-филологов, посвященной 300-летнему юбилею М.В. Ломоносова (18-21 октября 2011 г.)– Москва, МПГУ, 2011. – С.56-59. 4. Вергазова О.В. Инновационный подход к организации работы с текстом на уроках русского языка (развития речи) // III-е Молинские чтения. Материалы  научно-практической конференции (г.Саранск, 18-19 декабря 2013 г.) -  [материалы] /  редкол.: И. А. Зеткина (отв.ред.), Л. В. Василькина, С. С. Еремина,  [ и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. - С.235 - 238.  |  |  |
| **III. Описание инновационного опыта учителя** |  |  |  |
|  Методическая проблема, над которой я  работаю: «Формирование языковой культуры учащихся на уроках русского языка и литературы».    В чем актуальность проблемы? В последнее время всё больше становится очевидным, что языковая культура – показатель профессиональной пригодности человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на школьный период. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, так как речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:1. Создание в классе комфортной образовательной среды, способствующей саморазвитию.2. Развитие социально значимых качеств личности школьника: речевых, коммуникативных, поведенческих.3. Обучение использованию языка как средства общения и самовыражения. Формирование языковой культуры учащихся я осуществляю следующим образом: Активно применяю игровые, ролевые формы работы на уроках. Эмоциональность, спонтанность позволяет: во-первых, включить учащихся в занятие неформально, стимулирует его к активному участию в уроке; во-вторых, в любом случае игры - грамматические, лексические, литературные, ролевые способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету. Например, игра «Кто лучший редактор?» направлена на исправление речевых ошибок.Игра Кто больше? , основанная на подборе слов, расширяет словарный запас, развивает [орфографическую](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/) зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях.  Игра «Третье лишнее» нацелена на исключение одного из понятий на основе какого-то признака.Кроме того, игра «Лингвистическая сказка» способствует развитию творческих способностей учащихся.2. В старших классах я применяю инсценировки, постановку проблемных вопросов, которые дают возможность учащимся выступать, отстаивая своё мнение, опираясь на изученный материал, факты, порой полярные взгляды критиков на то или иное произведение. 3. Работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует не только развитию речевой грамотности, но и формированию [диалектического](http://pandia.ru/text/category/dialektizmi/) мировоззрения.Данная работа не только служит формированию навыков общения и речи школьников, но и развивает общую образовательную культуру личности.4. Использование на уроках русского языка и литературы интерактивных методик способствует повышению интереса и внимания к решению проблемных ситуаций и вопросов не только высоко мотивированными учащимися, но и ребятами, испытывающими трудности в изучении предметов.Тренировка в общении в ходе учебного занятия дает ученику возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор, улучшить свои профессиональные шансы.  |  |  |  |
| **IV. Экспертное заключение** |  |  |  |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений.  | Областной, региональный. |  |  |