**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Анапский сельскохозяйственный техникум»**

**«Любой судьбе любовь дает отпор»**

**Открытый урок по литературе**

**по повести М. Шолохова «Судьба человека»**

**с применением элементов технологий**

**развития критического мышления**

Урок подготовила и провела:

Рощина Н.Е., преподаватель

русского языка и литературы

Анапа 2014

**План открытого урока**

**С применением элементов технологии и развития критического мышления**

Дисциплина - литература

Специальность – гостиничный сервис

Группа – 15 ГС

Дата –

**Тема: «Любой судьбе любовь дает отпор»**

**Общая тема: Публицистика военных лет**

**Цели урока:**

**Образовательная:** проследить судьбу отдельного человека в трагическое для страны время и на его примере показать великую силу любви.

**Воспитательная:** воспитать атмосферу сотрудничества; через восприятие содержания рассказа учащиеся осознают истинное назначение человека и смысл человеческого бытия; воспитать чувство любви к Родине; показать связь литературы с историей.

**Дидактическая:** обобщить пройденный материал; развить умение обобщать, анализировать, развивать логическое и научное мышление.

**Развивающая:** развить память, творческий потенциал, умение общаться, анализировать.

**Вид занятия - урок**

**Вид урока - комбинированный**

**Метод проведения :** лекция с элементами беседы и опорой на практические задания, самостоятельная работа студентов, сообщение раннее изученного, закрепляющие игры, просмотр слайдов, работа с тетрадями, составление схем.

**Наглядные пособия:** Опорные конспекты, листы с заданиями, ноутбук, экран, выставка докладов, художественной литературы, рисунков студентов.

**Тема урока «Любой судьбе любовь дает отпор»**

**Общая тема: Публицистика военных лет**

**Цель:** проследить судьбу отдельного человека в трагическое для страны время и на его примере показать великую силу любви.

**Задачи:**

- актуализировать имеющиеся знания, умение и навыки в связи с изучаемым материалом;

- пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу;

- подтвердить или опровергнуть слова М. Сервантеса «Любой судьбе любовь дает отпор» по отношению к главному герою М. Шолохова Андрею Соколову;

- выяснить проблематику повести;

- обобщить, систематизировать и расширить знания учащихся по отдельным эпизодам Великой Отечественной войны;

- используя элементы технологии развития критического мышления (РКМЧП), формировать умения и навыки по предмету, развивать творческие способности учащихся, формировать коммуникативные компетенции;

- воспитывать нравственно-эстетические представления учащихся.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентации, книги с текстом, повести М. Шолохова «Судьба человека», экран, учебник, тетрадь, иллюстрации  О. Верейского и Б. Алимова к рассказу, фотокадры из фильма С. Бондарчука «Судьба человека», отрывок из фильма С. Бондарчука «Судьба человека».

**Ход урока:**

**I. Организационный момент: учащиеся поделены на группы.**

**II. Побуждение.**

**1.Слово преподавателя.**

Я хочу вас познакомить с притчей : Маленький мальчик прогуливался по парку со своим дедушкой и услышал, как молодая женщина ругала своего сына: «Ты что сделал? Скормил бродячей собаке целый батон колбасы! Она и без тебя нашла бы пищу! Ты не человек, а чудовище! Всё для тебя делаю, а ты? Теперь будешь наказан за свой поступок!» Дедушка не выдержал и подошёл к женщине: «За что же вы его ругаете? Ведь он хорошее дело сделал, за это не ругать, а хвалить надо. Ведь если за каждый хороший поступок вы будете наказывать ребёнка, то из него вырастет настоящее чудовище, коим вы его только что назвали». «А это уже не ваше дело»,- сказала женщина и пошла прочь. Маленький мальчик долго смотрел вслед уходящим, а потом спросил: «Дедушка, а я человек?» «Да» «Настоящий?» «Настоящий» «А что значит быть настоящим человеком?» «Надо родиться» «Собака тоже родилась. Она – человек?» «Нет» «Надо родиться человеком» «То есть – родился с внешностью, похожей на человека, значит человек?»...   
А как бы вы ответили на это вопрос? Обсудите в группах.   
Выслушивание ответов (Составление ассоциативной карты к словосочетанию «Настоящий человек»)

**Слайд №1**  А вот что ответил дедушка: «Чтобы быть настоящим человеком, надо иметь огромную душу, чистое сердце, совершать добрые поступки во благо другим».

Слово преподавателя: Многие писатели обращались к этому вопросу в разное время и каждый по-своему изображал настоящего человека. Толстой, Горький, Полевой... А каким изобразил его М. Шолохов, мы узнаем, открыв страницы его рассказа «Судьба человека».

**(Слайд №2)** Откройте тетради и запишите число, слово «Тема». Саму тему мы сформулируем в конце урока. Эпиграфом являются слова М. Сервантеса «Любой судьбе любовь дает отпор» Почему именно эти слова? Подходит ли этот эпиграф к нашей теме?

На эти вопросы мы ответим в конце урока.

**(Слайд № 3)**

**2. Стадия «Вызов» (пробуждение интереса к предмету)**

**Работа с тетрадями** – запись имени автора, название произведения, темы урока.

1. **Слово преподавателя**: послушайте историю создания рассказа. (Заранее подготовленный ученик рассказывает историю создания рассказа)
2. **Словарная работа: (Слайд № 4)**Неизбывная - не проходящая,

Спорится – удаётся,

Подлючность – подлость,

Закипела слеза - стало жаль до слёз,

Засеменил - пошёл мелкими шагами.

1. **Беседа**  
   - Кто является главным героем рассказа?

- От кого мы узнаём о судьбе Андрея Соколова? (**Слайд № 5** «Встреча с автором»).

- Кому он поведал историю своей жизни?

- Весь ли рассказ ведётся от лица Андрея Соколова? Когда появляется автор?

- Как называется такой композиционный приём? (Рассказ в рассказе, кольцевая композиция). Как вы думаете, для чего этот прием использован?

- Что поразило автора во внешности Андрея? Найдите и прочитайте.   
(**Слайд №6** «Глаза словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской...»). Почему автору стало «не по себе»? О чём они говорят?

- Давайте и мы вслед за автором проследим за судьбой Андрея Соколова.

- На сколько частей можно разделить рассказ Андрея Соколова о своей жизни? (На три: до войны, во время войны и после войны).

**Судьба-1.** Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий. 2. **Доля**, участь. ( «Мой словарь»).

**Судьба́** — совокупность всех событий и обстоятельств, которые в первую очередь влияют на бытие человека, народа и т.п.; предопределенность событий, поступков; рок, фатум; высшая сила, которая может мыслиться в виде природы или божества (Википедия).

**Любо́вь** — чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии. (Википедия).

**Отпор –** решительное действие, отражающее нападение или противодействующее кому-нибудь, чему-нибудь (Толковый словарь Ожегова)

-Как вы считаете какова цель нашего урока?

**III. «Осмысление» (осмысление материала во время работы над ним)**

**Вопросы по композиции произведения**

**1.Анализ эпизода**

«Мирная жизнь» (**Слайд № 7**: «Семейное счастье»).

- Как жил наш герой до войны?

- Как вы думаете, был ли Андрей Соколов Счастлив? Почему?

- Какие слова употребляет он, рассказывая о своей семье?   
**2.Работа над ДДЗ** (**Слайд № 8**): в левую колонку уч-ся выписывают важные слова и выражения, в правой колонке - объясняют почему эти слова важны.

- Как вы понимаете тему урока? Прежде чем ответить на этот вопрос, объясним существительные в формулировке темы.

- Посмотрим, как построена повесть, какова ее композиция.

- Вспомните, как называется композиция произведения, когда происходит повторение начального фрагмента в конце текста? (Композиция своеобразная – кольцевая или, по-другому, - композиция обрамленная).

- Кто главный герой? Опишите его. Зачитайте отрывки , каким он представляет перед нами ? («Высокий сутуловатый мужчина», «Глаза, словно присыпанные пеплом …», «Мертвые, потухшие глаза») (К этому описанию мы вернемся позже).

- На какие части можно условно разделить рассказ героя? Назовите их. (1-ая часть – довоенная жизнь главного героя, прощание с семьей; 2-ая часть – война ; 3-ая часть – послевоенная жизнь).

- Расскажи о событиях, происходящих в 1-й части.

- В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни? («Дети кашу едят с молоком, крыша над головой есть, одеты, обуты, стало быть, все в порядке», «Дети радовали: все трое учились на «отлично»).

- «А тут вот она, война»… Дайте лексическое значение слово «война» (Война - потеря близких, смерть, бедствия, расставание, чудовищные испытание, горе, и т.д.).

-Как вы думаете, был ли Андрей Соколов Счастлив? Почему?

-Какие слова употребляет он, рассказывая о своей семье?

**3.Работа над ДДЗ (Слайд № 8):** в левую колонку уч-ся выписывают важные слова и выражения, в правой колонке объясняют почему эти слова важны.

**4.Чтение ДДЗ.**

-Как можно озаглавить эту часть? Обсудите в группах.

**5.Выслушивание ответов.**

( Семейное счастье)

**6. Составьте кластер в парах** (графическое отображение ассоциативного ряда)

**- Работа в тетрадях**

**7.Обсуждение** значения этого слова, (на **слайде 9** выводятся основные понятия, раскрывающие его смысл) .

- Знал ли Андрей Соколов, что такое война до начала Великой Отечественной войны? (нет). Война врывается в его жизнь, так же, как и в жизнь других советских людей, неожиданно. Герою, как и всей стране, предстоит пройти чудовищные испытания.

**8**- **В тетрадях постоим таблицу с 3-мя колонками: «Знаю», «Хочу узнать» и «Узнал».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Знаю» | «Хочу узнать» | «Узнал(а)» |
|  |  |  |
|  |  |  |

- В первую колонку внесите знания, которые вы знаете по теме «Война».

Во вторую – что хотели бы узнать, а в третью – что нового вы узнаете из прослушанного.

- Вспомним основные события и ситуации, в которых Андрей Соколов, и попытаемся представить себя на его месте.

**9.Работа по группам (проверка домашнего задания)**

- 1-я группа – убийство предателя, побег;

- 2-я группа – в плену;

-3-я группа - второй побег с немецким майором ; известие о семье.

**10**. **Анализ эпизода «Война»**

Слово преподавателя: В бережно и любовно построенный мир врывается война. Как сложилась дальнейшая судьба Андрея?

-Как начинается его фронтовая жизнь?

-Какие письма он шлёт своей семье? Почему? Найдите слова подтверждающие это.

-Как относится он к своим товарищам? В каких словах выражается отношение А.Соколова к человеческому долгу?

**11.Озаглавливание части**

(Верность долгу)

**12. Анализ эпизода «Плен» (Слайд № 10)**

Слово преподавателя:

-Как А.Соколов попадает в плен?

По дороге в лагерь на ночь их загоняют в полуразрушенную церковь. Что происходит ночью в церкви?

-С какими людьми А.Соколов сталкивается в этом эпизоде?

**13.Работа в группах – заполнение ДДЗ** (Каждая группа выписывает слова, характеризующие отдельного героя)

-Какова же жизненная позиция А.Соколова?

В любых условиях оставаться самим собой, не изменить долгу, ни покорности, ни противопоставления своей жизни другим.

**13.Плен**

**Анализ эпизода** «Поединок с Мюллером» (**Слайд № 11** «Поединок с Мюллером»)

-Следующий эпизод, в котором раскрываются черты характера А.С. – это эпизод с Мюллером.

Беседа:

-Зачем Мюллер вызывает к себе А.Соколов?

-Какую сцену видит Соколов?

-Что предложил ему Мюллер?

-Как повёл себя наш герой? Почему?

Чтение по цепочке.

-Кто же победил в данном поединке?

**14.Озаглавливание части (Победа)**

Беседа:

-Смирился ли А.Соколов с участью пленного?

-Что ожидало его после плена?

-Найдите слова, которые раскрывают его душевное состояние.

(**Слайд № 12**«Потеря близких»)

Заслушиваются доклады учащихся по заданной теме.

-Знакомство о том, как главный герой оказался на Родине.

-Вернемся к описанию главного героя. «Глаза словно присыпанные пеплом …», «Мертвые, потухшие глаза»,- объясните смысл этих слов. ( «В них, наполненных неизбывной смертной тоской, отразилось столько боли, затаенной скорби, что смотреть в эти глаза было трудно»).

- О чем больше всего жалеет Андрей ? найдите, прочитайте в тексте. (О прощании со своей женой. «До самой смерти, до последнего моего часа, помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул»).

- Так кем же является Андрей Соколов? Что бы выяснить это составим синквейн.

**15. Работа по составлению синквейна.**

**Слайд №13** «Правила написание синквейна»

1 строчка – одно слово – название стихотворения или темы, обычно существительное или местоимение, которое заключает в себе объект или предмет, о котором пойдет в сиквейне.

2 строчка – два прилагательных или причастия – описание темы (слова можно соединять союзами или предлогами), описывающие признаки или свойства выбранного предмета.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме, описывающие совершаемые данным объектом или предметом характерные действия.

4 строчка – четыре слова (предложение) – фраза, которая показывает отношение автора к теме, заявленной в первой строчке, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5 строчка – одно или два слова, ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в первой строчке (обычно существительное), характеризующие суть предмета или объекта.

Тема синквейна : «Кто такой Андрей Соколов?»

ЧЕЛОВЕК

волевой, мужественный

преодолевает, стремится, добивается

врагу не сдается

ГЕРОЙ

- Со словом “герой” ассоциируется слово “подвиг”. Что такое подвиг? (подвиг-это доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершенный в трудных условиях).

- Какие подвиги совершил Андрей Соколов?

- Как вы думаете, что помогло герою выстоять в лагерной жизни? К кому он обращается в трудные минуты? (помогла любовь к семье; семья, ради которой он преодолевал сложнейшие испытания).

- И все же, какое событие стало для героя самым страшным? (Потеря близких).

- Какие последствия могли бы быть у человека, перенесшего столько испытания? А что происходит с Соколовым? (После всего, что с ним произошло, что он пережил, он мог бы озлобиться, сломаться, ожесточиться, но он не стал роптать на несправедливость).

-Что же помогло Соколову вернуться к жизни? (Любовь к маленькому мальчику Ванюши, такому же, как и он сироте. Оставшись один на всем белом свете, свою нерастраченную любовь и нежность он отдает сироте Ванюше, заменяет ему отца).

**Показ слайда 14**

-Какие чувства вы испытывали, когда смотрели данный эпизод? Почему?   
(Вновь обретённое счастье)

- Чем похожи судьбы мальчика и Соколова? ( «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы…»)

- Вспомним слова М. Сервантеса . Справедливы ли эти слова по отношению к Андрею Соколову ? Докажите.

**16.** **Работа с таблицей**

- Прочитайте, что вы узнали о войне? Что бы вы хотели узнать? Что узнали нового?

- В повести автор показал судьбу одного человека. Как вы думаете, такой случай единичный?

**17.Проверка домашнего задания:**

**-**Читая повесть, заполнять таблицу, отвечая на 2 вопроса:

1. Какие проблемы затрагивает автор?

2. Что меня взволновало при прочтении повести?

-Какова же проблематика данной повести? (подвиги людей на волне; убийство предателя; трусость и храбрость; жестокое обращение фашистов с пленными; проблема жизни фронтовиков после войны).

-Что вас взволновало при прочтении? (трагическая судьба семьи Соколова, среди своих был предатель, взаимоотношение между супругами, встреча с «сыном» Иваном).

**IV. Рефлексия**:

**1. Возвращение к ассоциативной карте:**

- В начале урока говорили о том, каким должен быть настоящий человек?

-Можно ли Андрея Соколова назвать настоящим человеком? Почему?

- Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Судьба человека»?   
**2.Формулирование темы урока.**

**3.Возвращение к эпиграфу урока, объяснение эпиграфа.**

**4.Возвращение к притче.**

**5.Заключительное слово учителя, подведение итогов.**

-Урок хотелось бы закончить словами...

**V. Домашнее задание:**

Написать эссе на тему «Кто он – настоящий человек?»

**VI. Комментированное выставление оценок**

Подумать над вопросом: «Как сложилась бы судьба Андрея Соколова, если бы в его сердце не было любви?».