|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол от \_\_\_\_\_\_2015г.  № \_\_\_\_\_ |  | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |  | Утверждаю  Директор МБОУ «СОШ №6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ от \_\_\_\_\_\_2015г.  № \_\_\_\_\_- о |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету русский язык

для 9а класса

Составитель: Мытник Валентина Гавриловна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

ФИО должность, кв.категория

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования (2004), Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы». Авторы: М Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2009 год.

Базовый учебник: Тростенцова Л. А. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; научн. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2010. Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

* *пояснительную записку;*
* *учебно-тематический план;*
* *основное содержание программы;*
* *календарно-тематическое планирование.*
* *требования к уровню подготовки обучающихся;*
* *требования к оценке знаний учащихся;*
* *список литературы и средства обучения;*
* *календарно-тематическое планирование (короткое)*

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования и науки РФ для общеобразовательных классов,

- соответствует Образовательному стандарту основного общего образования по русскому языку,

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности,

- учитывает возрастную психологию учащихся.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №6», на преподавание русского языка в 9 классе добавлены еще 2 часа из компонента общеобразовательного учреждения. В итоге на преподавание русского языка в 9 классе выделяется 4 часа в неделю, т.е. 140 часов (из расчета 35 учебных недель)

Отличие рабочей программы от авторской.Произведена корректировка авторской программы: добавлены темы на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку (эти темы не предусмотрены авторской программой), что способствует повышению орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Расширение материала основного содержания рабочей программы позволяет больше внимания уделить трудным вопросам синтаксиса, синонимии в системе языка, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся. В 9 классе раздел «Общие сведения о языке» **-** 3 часа добавлен в начале года, что позволяет на первых уроках расширить не только сведения о русском языке, но и плавно перейти к знакомству с русскими учеными-лингвистами и их трудами.

Учитывая специфику уроков русского языка в 9 классе (подготовка к ГИА), считаю целесообразным добавить в разные разделы темы по изучению работы с разными информационными источниками, культуры работы с книгами, аудированию, выбору языковых средств, нормам речевого поведения. Это позволит формировать у учащихся сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах: речевое общение, совершенствование умений и навыков создания и переработки текстов разных стилей, жанров.

С целью подготовки учащихся к ГИА продумана система практических и кон­трольных работ, включающих задания всех частей экзаменационной работы и все виды языкового анализа. Особое место отводится трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разборов (тесты, лингвистический анализ, сжатые изложения, мини-сочинения).

Задачи курса

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Основные направления работы по русскому языку в 9 классе

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:

1)учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;

2)учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;

3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формы контроля: виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество учебных часов | | |
| Всего | Из них на развитие речи | Из них контрольных |
| I | Общие сведения о русском языке | 3 |  |  |
| II | Повторение пройденного в 5-8 классах | 22 | 3 | 2 |
| III. | Сложное предложение. Культура речи |  |  |  |
| 1 | Сложные предложения | 5 | 2 |  |
| 2 | Сложносочиненные предложения | 12 | 2 | 1 |
| 3 | Сложноподчиненные предложения | 42 | 8 | 2 |
| 4 | Бессоюзные сложные предложения | 16 | 2 | 1 |
| 5 | Сложные предложения с различными видами связи | 9 | 2 |  |
| IV. | Общие сведения о языке | 7 |  | 2 |
| V. | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 24 |  | 4 |
|  | **ИТОГО:** | **140** | **19** | **12** |

**Основное содержание**

*Общие сведения о русском языке*

Международное значение русского языка.

Речевая деятельность. Письмо**.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с различной степенью свёрнутости.

РР. Сжатое изложение «Общечеловеческая ценность русского языка».

*Повторение пройденного в 5 – 8 классах*

Фонетика. Орфоэпия. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Морфология: причастие, деепричастие, наречие, местоимение. Морфология: предлог, союз, частица. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова, вставные конструкции в простых предложениях.

Функциональные разновидности языка. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Языковые средства, характерные для разных стилей.

*Синтаксис*

*Сложное предложение*

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Союзные сложные предложения

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) сложные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Речевая деятельность. Письмо.Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с различной степенью свёрнутости.

РР. Сочинение в форме дневниковой записи.

*Сложносочинённые предложения*

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

Речевая деятельность. Письмо. Написание сочинений различных функциональных стилей.

РР. Рецензия на литературное произведение.

*Сложноподчинённые предложения*

Сложноподчинённое предложение, его строение

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Тестирование по теме «СПП. Главное и придаточное предложения».

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Союзные слова в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными

Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Речевая деятельность. Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме.

РР. Изложение с элементами сочинения - рассуждения в жанре научной статьи.

Написание сочинений различных функциональных стилей.

РР. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

РР. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему о родном крае.

Создание собственных текстов.

РР. Деловые бумаги (автобиография, заявление). Инструкция.

*Бессоюзные сложные предложения*

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений и их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Речевая деятельность. Письмо.Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с различной степенью свёрнутости.

РР. Контрольное сжатое изложение.

*Сложные предложения с различными видами связи*

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Урок-практикум «Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с различными видами связи».

Контрольное тестирование по теме «Сложные предложения с различными видами связи».

Урок-практикум по теме «Подготовка к ГИА. Выполнение тестовых заданий»

*Общие сведения о языке*

Литературный язык как основа русской художественной литературы.

Русский литературный язык и его стили. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Видные ученые-лингвисты, исследовавшие русский язык.

Речевая деятельность. Письмо.Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с различной степенью свёрнутости.

РР. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи*

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Художественные средства выразительности в тексте, их значение и роль.

Тестирование **«**Художественные средства выразительности».

Типы и стили речи. Особенности разных стилей речи. Использование различных стилей речи в художественном произведении. Особенности официально-делового стиля. Публицистический стиль и его жанры. Эссе. Особенности жанра.

Понятие культуры речи, природа норм литературного языка.

Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Лексикология и фразеология.

Состав слова и словообразование. Орфография.

Морфология. Самостоятельные части речи.

Морфология. Служебные части речи.

Синтаксис словосочетания.

Синтаксис простого осложненного предложения.

Синтаксис сложного союзного предложения. Пунктуация.

Синтаксис сложного бессоюзного предложения. Пунктуация.

Контрольный итоговый тест по программе 9 класса.

Функциональные разновидности языка.

Стилистический анализ текста.

Комплексный анализ текста.

Речевая деятельность. Письмо.Создание собственных письменных текстов на актуальные темы. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с различной степенью свёрнутости  
РР. Контрольное сжатое изложение (часть 1 ГИА)

Пробная аттестационная работа в форме ГИА.

РР. Контрольное сочинение – рассуждение на лингвистическую тему (часть 3 ГИА)

Пробная аттестационная работа в форме ГИА.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема урока | Часы | Тип урока | Элементы содержания | | Требования к уровню  подготовки обучающихся | Вид контроля, вид самостоятельной работы | | Домашнее задание | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Основные  формы  существования национального русского языка | 1 | УУНЗ | Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей) | | Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разго­ворного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка | Анализ текстов о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. | | Объяснить разницу между понятиями, выраженные словами «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодежному сленгу | |
| **2** | Понятие о  литературном языке | 1 | УУНЗ | Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы | | Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка | Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка» | | Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка?» | |
| 3 | Нормированность - отличительная особенность  современного  литературного языка | 1 | ПОУ | Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка | | Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и пись­менной речи, исправлять их | Тест | | Понаблюдать за речью родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (22 часа)** | | | | | | | | | | |
| 4 | **Рр**  Устная и  письменная речь. | 1 | УРР | Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; их особенности | | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания | | Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования» | Написать письмо другу, используя памятку (упр. 12). | |
| 5 | **Рр**  Монолог и диалог | 1 | УРР | Разновидности речевого общения: диалогическое и монологическое; их особенности | | Уметь вести диалог. Владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией | | Составление диалога | Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи | |
| 6 | **Рр**  Стили речи | 1 | УРР | Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей | | Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание. | | Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка | § 3, упр. 27  Составить с исходными словами предложения. | |
| 7 | Фонетика.  Орфоэпия | 1 | ПОУ | Звуки и буквы. Фонетический анализ слова. Транскрипция | | Знать характеристику звуков речи;  уметь производить фонетический разбор слова | | Фонетический разбор | Произвести фонетический разбор | |
| 8 | Лексика и  фразеология | 1 | ПОУ | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ | | Знать определения синонимов, омонимов, антонимов.  Уметь находить лексические единицы в предложениях; подбирать синонимы и омонимы; правильно употреблять их в речи | | Лексический диктант | Провести лексический анализ | |
| 9 | Морфемика.  Словообразование | 1 | ПОУ | Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы образования слов. Словообразовательная цепочка. Словообразовательный разбор | | Знать основные способы образования слов;  Уметь проводить морфемный и словообразовательный анализ. | | Морфемный разбор Словообразовательный разбор | Составить словообразовательную цепочку слов | |
| 10 | Морфология: имя существительное, имя  прилагательное, глагол | 1 | ПОУ | Общее значение и морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, глагола. Синтаксическая роль. Склонение существительных, спряжение глаголов. Разряды имен прилагательных. | | Уметь определять части речи: существительное, прилагательное, глагол; уметь определять морфологические признаки этих частей речи и синтаксическую их роль в предложении | | Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола | Из текста выписать по 2 существительных, прилагательных, глагола и произвести их морфологический разбор | |
| 11 | Морфология: причастие,  деепричастие, наречие,  местоимение | 1 | ПОУ | Общее значение и морфологические признаки причастия, деепричастия, наречия, местоимения. Синтаксическая роль этих частей речи | | Уметь определять части речи: причастие, деепричастие, наречие, местоимение. Разряды местоимений по значению. Склонение причастий. Степени сравнения наречий. | | Морфологический разбор причастий. Комментированное письмо | Составить связный текст на одну из тем: «Лес осенью», «Летние радости», «Мой край» | |
| 12 | Морфология: предлог, союз, частица | 1 | ПОУ | Служебные части речи. Производные и непроизводные предлоги. Сочинительные и подчинительные союзы. Смысловые и формообразующие частицы | | Уметь определять служебные части речи (союз, предлог, частица). Знать правила написания производных предлогов | | Составление предложений с использованием служебных частей речи | Упр.25 | |
| 13  14 | Словосочетание. Виды  словосочетаний по главному  слову. | 2 | ПОУ | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания | | Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов | | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова | Из предложений выписать все словосочетания  Подобрать по 5 словосочетаний разных видов по главному слову | |
| 15  16 | Виды связи в словосочетании | 2 | ПОУ | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управле­ние, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний | | Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех ви­дов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний | | Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным | Синтаксический разбор словосочетаний  Заменить словосочетание синонимичным, указывая в обоих случаях вид связи (карточки) | |
| 17 | Простое  предложение и его  грамматическая основа. | 1 | ПОУ | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов | | Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами | | Объяснительный диктант  Графический диктант | Упр. 31 Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические основы. Определить вид сказуемого.  Подготовить устное сообщение об односоставных предложениях | |
| 18 | Предложения двусоставные и односоставные | 1 | ПОУ | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Виды односоставных предложений | | Уметь различать изученные виды простых предложений | | Распределительный диктант | Записать предложения и определить вид односоставного предложения | |
| 19 | Предложения с однородными членами | 1 | ПОУ | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них | | Уметь опознавать предложения с однородными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам | | Комментированное письмо | Распространить предложения, вводя в текст однородные члены | |
| 20 | Предложения с обособленными определениями | 1 | ПОУ | Предложения с обособленными определениями и знаки препинания при них | | Уметь опознавать предложения с обособленными определениями, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, использовать их в речи | | Комментированное письмо | Упр. 37, охарактеризовать предложение. Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качестве зачина это предложение. | |
| 21 | Предложения с обособленными обстоятельствами | 1 | ПОУ | Предложения с обособленными обстоятельствами | | Уметь опознавать предложения с обособленными обстоятельствами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, использовать их в речи | | Комментированное письмо | Составить предложения по предложенным схемам | |
| 22 | Предложения с обращениями, вводными  словами и  вставными  конструкциями | 1 | ПОУ | Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | | Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции | | Диктант «Проверяю себя» | Упр. 39 (прочитать отрывок из книги известного лингвиста Шанского «По следам "Евгения Онегина"». Найти вводные и вставные конструкции.) | |
| 23  24 | **Контрольная**  **работа** | 2 | УК | Практическое решение заданий тестового характера с развернутым ответом, сочинение на лингвистическую тему | | Уметь выполнять тестовые задания, уметь писать сочинение на лингвистическую тему | | Работа по типу ОГЭ  (без изложения) |  | |
| 25 | Анализ  контрольной  работы | 1 | УЗИ | Уметь выполнять тестовые задания, уметь писать сочинение на лингвисти-ческую тему | | Уметь выполнять тестовые задания, уметь писать сочинение на лингвисти-ческую тему | | Анализ | Провести работу над ошибками | |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 26 | Понятие о сложном предложении. Сложное  предложение как единица  синтаксиса | 1 | ПОУ | Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения | | Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их | | Составить таблицу «Основные виды сложных предложений» | § 7. упр.45 Диктант с про­должением (микросочинением на экологическую тему). | |
| 27 | Союзные и  бессоюзные  предложения | 1 | УУЗ | Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях | | Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения, строить предложения с заданной конструкцией | | Конструирование предложений по схемам | §8, упр. 51. Записать текст, вставляя пропущенные буквы. Найти сложные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы, указать вид сложного предложения. Упр. 52 | |
| 28  29 | **Pp**  **Сочинение в форме**  **дневниковой записи** | 2 | **УРР** | Запись впечатлений от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» в форме дневника: «Я смотрю, размышляю, чувствую...» | | Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста | |  | Сочинение по картине | |
| 30 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного пред­ложения. | 1 | УЗИ | Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания | | Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания | | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений | §9,10. Упр. 59. Прекрасным может быть любой уголок природы в любое время года в любой мест­ности. Написать о том, что вы неожиданно или впервые открыли для себя прекрасного в родной местности | |
| **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 31 | Понятие о ССП. Смысловые  отношения в сложносочиненных  предложениях | 1 | УУНЗ | Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения | | Знать грамматические признаки СПП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме | | Тестирование | §§11, 12, упр. 62 | |
| 32 | Средства связи частей сложносочиненного  предложения,  основные группы  ССП по значению  и союзам | 1 | УУНЗ | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами | | Знать основные группы СПП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения: соединительные отношения, противительные отношения, разделительные отношения | | Диктант «Проверяю себя». Составить таблицу «Группы ССП» | §§13-15.  Работа по группам:  1 группа - упр. 64  2 группа - упр. 65  3 группа - упр. 68 | |
| 33  34 | Смысловые отношения между  частями ССП. Способы  выражения  смысловых  отношений в ССП | 2 | УЗИ | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами | | Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать СПП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И | | Творческий диктант | § 13-15, упр.67  Составить текст, используя ССП на лингвистическую тему | |
| 35  36 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | 2 | УЗИ | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП | | Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения | | Синтаксический, пунктуационный разбор | §16, упр.73  Записать 5 ССП с общим второстепенным членом | |
| 37  38 | **Pp**  **Сочинение**  **публицистического характера** | 2 | УРР | Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план | | Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания, нормами правописания | | Сочинение |  | |
| 39  40 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложе­ния. Знаки  препинания в ССП | 2 | ПОУ | Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП | | Уметь производить синтакси­ческий и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформ­лять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания | | Взаимодиктант. Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», по возможности используя ССП | Повторить изученное по теме «Сложносочиненные предложения», используя контрольные вопросы на с. 47. Упр. 80 | |
| 41 | **Контрольная**  **работа** | 1 | УК | Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП | | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания | | Диктант с грамматическим заданием |  | |
| 42 | Анализ  контрольной  работы | 1 | УЗИ | Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП | | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания | | Анализ | Провести работу над ошибками | |
| **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (42 часа)** | | | | | | | | | | |
| 43 | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки | 1 | УУНЗ | Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова | | Знать грамматические при­знаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препи­нания | | Составить план параграфа, проиллюстрировать пункты плана своими примерами | § 18, упр. 85 (прочитать, выписать, расставляя пропущенные запятые, СПП) | |
| 44 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинен­ном предложении | 1 | УУНЗ | Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП | | Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП | | Комментированное письмо. Составить схемы сложноподчинен­ных предложений | §19, упр. 89. Прочитать текст о художниках, иллюстрировавших произведения Пушкина. Расставляя необходимые знаки препинания, выписать СПП | |
| 45  46 | **Pp**  **Лингвистическое изложение с**  **элементами**  **сочинения-рассуждения в жанре научной статьи** | 2 | УРР | Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи | | Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста, оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи, придумывать название статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка | | Изложение с элементами сочинения-рассуждения |  | |
| 47 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном пред­ложении | 1 | УУНЗ | Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова | | Знать средство связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания | | Конструирование СПП | §20, упр. 97  Составить схемы СПП с составными союзами | |
| 48 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 | УЗИ | Место придаточного в СПП.  Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы | | Уметь опознавать указатель­ные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отли­чать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами | | Синтаксический и пунктуационный разбор. Взаимодиктант | §21, упр. 105 (записать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; ука­зать, какими частями речи являются выделенные слова) | |
| 49  50 | **Pp**  **Рецензия на прочитанное произведение** | 2 | УРР | Рецензия. Особенности жанра.  Составление плана рецензии. Отбор языковых средств | | Уметь создавать рецензию на художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения | | Работа с образцами. Составление чернового варианта | Написать рецензию на прочитанное произведение | |
| 51 | Основные группы СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 | УУНЗ | Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению.  Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | | Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять | | Синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простые с обособленным определением. Составить схемы предложений | §22, упр. 115 (по данным схемам построить и записать сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью) | |
| 52  53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 2 | УЗИ | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | | Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП на простые с разными видами определений. | | Составить описательную миниатюру с СПП с при­даточными определительными | § 22. Выписать из комедии  А.С.Грибоедова «Горе от ума» афоризмы с придаточными определительными | |
| 54  55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъ­яснительными | 2 | УИНМ | Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы | | Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчи­нительные союзы и союзные слова | | Конструирование предложений по схемам | §23, упр. 119 (составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов *чтобы* или *что)* | |
| 56  57 | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными изъ­яснительными | 2 | УЗИ | Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным.  Синтаксические и пунктуационные нормы | | Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них | | Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конст­рукцией | §23.  Выписать из статьи И. А. Гончарова «Мильон терзаний» (от слов: «Это - тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 СПП с придаточными определительными и изъяснительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его сторонники и противники | |
| 58 | СПП с придаточ­ными обстоятельственнымиСложноподчи­ненные предложения с при­даточными времени и места | 1 | УУНЗ | Виды придаточных обстоятельственных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными. Синонимия простых и сложных предложений | | Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений. | | Объяснительный диктант | §§25, 26, упр. 128 (время можно выразить различными синтаксическими средствами). Перестроить каждое предложение, используя для выражения времени разные синтаксические средства | |
| 59  60 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | 2 | УЗИ | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | | Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда» | | Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных» | Упр. 130 (составить четыре сложноподчиненных предло­жения с придаточными места на тему «Я путешествую...») | |
| 61  62  63 | СПП  с придаточными причины,  следствия,  условия | 3 | УЗИ | Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным | | Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее | | Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные конструкции в рассуждение на заданную тему | §26, упр. 141. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП | |
| 64  65 | СПП  с придаточными уступки, цели | 2 | УЗИ | Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели | | Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену. | | Графический диктант. Конструирование пред­ложений | §26, упр.153. Прочитать, рассказать, с какими целями ездили за границу известные русские филологи XIX века. | |
| 66  67 | СПП  с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени | 2 | УЗИ | Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом.  Значение сравнительных конструкций в речи | | Уметь опознавать СПП с при­даточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи | | Схематический диктант.  Конструирование предложений | §27, упр. 165  О чем написал поэт в своем произведении, какие чувства выразил в нем? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их | |
| 68  69 | Различные  способы  выражения  сравнения | 2 | ПОУ | Отличие СПП с придаточными сравнительными от простых пред­ложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи | | Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложении с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте | | Творческое списывание | Придумать предложения (3-4) с различными способами выражения сравнения | |
| 70  71  72 | Систематизация и обобщение  изученного по теме «Сложноподчиненные предложения» | 3 | ПОУ | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП | | Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять | | Написать небольшое сочинение-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов | Устное сообщение «Виды придаточных предложений»  Произвести синтаксический разбор двух СПП | |
| 73  74 | **Pp**  **Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине** | 2 | УРР | Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине | | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста | | Сочинение |  | |
| 75  76  77 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки пре­пинания в них | 3 | УЗИ | Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений | | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов | | Объяснительный диктант | §28. Упр.172. Списать, расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Определить вид придаточных и вид подчинительной связи | |
| 78  79 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | 2 | ПОУ | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | | Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах | | Взаимодиктант. Синтаксический и пунктуационный разбор | §29, 30. Упр. 182 (списать, произвести письменно синтак­сический и пунктуационный разбор выделенных предло­жений) | |
| 80  81 | **Контрольная работа** | 2 | УК | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП | | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов | | Комплексный анализ текста (стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП) |  | |
| 82 | Анализ  контрольной  работы | 1 | УЗИ | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП | | Уметь наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов | | Комплексный анализ текста | Работа над ошибками | |
| 83  84 | **Pp**  **Сообщение на лингвистическую тему. Реферат** | 2 | УРР | Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля | | Уметь читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи | | Составление плана, отбор рабочего материала к реферату на тему (по выбору): «Толковый словарь - картина мира», «Употребление БСП в ...», «Индивидуальные осо­бенности пунктуации писателя...», «Русский лингвист...» | Оформление реферата | |
| **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16 часов)** | | | | | | | | | | |
| 85 | БСП. Понятие о бессоюзном сложном пред­ложении. Интонация в БСП | 1 | УИНМ | Бессоюзные предложения, их грамматические признаки.  Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП | Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания | | | Составление предложений по схемам | §§31-32.  Записать 5-6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой БСП | |
| 86  87 | Бессоюзные пред­ложения со значе­нием перечисле­ния. Запятая и точка с запятой в БСП | 2 | УУНЗ | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы | Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП | | | Осложненное списывание | §33. Упр. 193 | |
| 88  89 | **Pp**  **Изложение с элементами**  **сочинения на морально-нравственную тему** | 2 | УРР | Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций | Уметь воспринимать текст на слух, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, ос­новной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня клю­чевых слов, фиксировать основные факты, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта | | | Изложение с элементами сочинения |  | |
| 90  91  92 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значением причины, пояснения, дополнения.  Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 3 | УУНЗ | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП | | | Прочитать отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» от слов: «Там чудеса». Ответить на вопросы: «Почему после зачина строфы стоит двоеточие?», «Какую роль оно выполняет?», «На какое чтение последующих строк настраивает?» | §34, упр. 198 (закончить начатые предложения так, чтобы получились БСП, подчеркнуть главные члены в записанных предложениях, указать наречия) | |
| 93  94  95 | БСП со значением противопо­ставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении | 3 | УУНЗ | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | | Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предло­жения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП | | Составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами | § 35. Найти в 1 действии комедии «Недоросль» бессоюзные предложения. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания | |
| 96  97  98 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения | 3 | ПОУ | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора | | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | | Диктант «Проверяю себя» | Контрольные вопросы и задания на с. 139.  Подобрать из художественного произведения 2 БСП с многозначными отношениями между частями | |
| 99 | **Контрольная**  **работа** | 1 | УК | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора | | Уметь опознавать БСП в тексте, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | | Тест | Подготовить устное сообщение на выбор: «Двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении» | |
| 100 | Анализ  контрольной  работы | 1 | УЗИ | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем | | Уметь опознавать БСП в тексте, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы | | Анализ с комментарием | Работа над ошибками | |
| **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (9 часов)** | | | | | | | | | | |
| 101 | Сложные  предложения с различными  видами связи | 1 | УУНМ | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. | | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи | | Составление предложений по схемам. Составление схем | §37. Упр. 212. | |
| 102  103 | Сложные предложения с различными видами связи | 2 | УУНЗ | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | | Знать интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи | | Составление линейных и пространственных схем сложных предложений с различными видами связи | В сложных предложениях с разными видами связи пронумеровать простые предложения и составить их схемы. | |
| 104  105 | Знаки препинания в сложных предложениях с раз­личными видами связи | 2 | УЗИ | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания.  Сочинительные и подчинительные союзы | | Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах | | Творческий диктант | §38. Упр. 217. Подчеркнуть сочинительные и подчинительные союзы, расположенные рядом в многочленном сложном предложении с разными видами связи. | |
| 106  107 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с раз­личными видами связи | 2 | ПОУ | Структура сложного предложения с разными видами союзной и бес­союзной связи, разное сочетание видов связи | | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию | | Предупредительный диктант | Подготовить сообщения по темам (на выбор): «Все народы меняются словами» (В. Белинский), «Устаревшие слова как живые свидетели истории», «Русский язык может, как жизнь, обогащаться ежеминутно» (Н. Гоголь) | |
| 108  109 | **Pp**  **Сжатое**  **изложение** | 2 | **УРР** | Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам | | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ней, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта | | Сжатое изложение | Написать сочинение к одному из текстов | |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 110  111 | Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические | 2 | ПОУ | Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические | | Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам | | Составить словарную статью для толкового словаря. Сопоставительный анализ словарей. Игра «Загадай слово» с использованием толкового словаря | Подготовить устное сообщение на выбор: «В. И. Даль -известный русский лексикограф», «Д. Н. Ушаков - составитель толкового словаря» | |
| 112  113 | Язык  художественной литературы | 2 | ПОУ | Язык художественной литературы: цели, функции | | Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности) | | В. Г. Белинский подметил, что ученый говорит, используя логические доводы, а поэт - образы и картины; «один доказывает, другой - показывает, и оба убеждают». | Проанализировать текст любого произведения (стихотворение, фрагмент прозы), отметить средства создания образности, разностилевые слова и обороты речи русского языка, лексические группы | |
| 114  115 | **Контрольная**  **работа** | 2 | УК | Изложение | | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним. | | Контрольное сжатое изложение (часть 1 ГИА) |  | |
| 116 | Анализ  контрольной  работы | 1 | УЗИ | Виды компрессии текста | | Знать виды компрессии текста, уметь сжимать предложенный текст | | Анализ сжатого изложения по критериям ОГЭ | Работа над ошибками | |
| **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (24 часа)** | | | | | | | | | | |
| 117  118 | Фонетика.  Орфоэпия.  Графика.  Орфография | 2 | ПОУ | Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм | | Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения вы­брать правильный, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста. | Зачет | | | Списать, обозначить орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать |
| 119  120 | Лексика.  Морфемика.  Словообразование | 2 | ПОУ | Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ | | Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы | Комплексный анализ текста | | | Составить предложения с данными словами (из словаря) |
| 121  122 | Морфология и орфография | 2 | ПОУ | Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий | | Уметь распознавать изученные части речи на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы. | Объяснительный диктант | | | Списать, графически обозначить орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий |
| 123  124 | Орфография. Правописание корней | 2 | ПОУ | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Корни с чередованием. Непроизносимые согласные в корне слова. | | Знать перечень корней с чередованием гласных, уметь замечать орфограммы, характеризовать и объяснять правописание, списывать текст без ошибок, писать грамотно текст, воспринятый на слух | Словарный диктант | | | Решение заданий КИМов |
| 125 | Орфография Правописание приставок | 1 | ПОУ | Буквы з-с на конце приставок на согласный. Приставки пре-при.  Буквы И и Ы после приставок на согласные | | Знать о зависимости написания гласных в приставках пре- и при- от лексического значения, уметь правильно определять значение приставок и в зависимости от значения выбирать приставку | Тест, выборочный диктант | | | Решение заданий КИМов |
| 126  127 | Орфография.  Правописание суффиксов  различных частей речи | 2 | ПОУ | Суффиксы имен существительных. Суффиксы прилагательных (кроме –н- и –нн-). Суффиксы глаголов. | | Знать способ действия при выборе написания суффиксов в существительных, прилагательных, глаголах  Уметь применять эти способы действия на практике | Распределительный диктант | | | Решение заданий КИМов |
| 128  129 | Орфография. Написание –н- и –нн- в суффиксах различныхчастей речи | 2 | ПОУ | Одна и две Н в суффиксах отыменных прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Суффиксы наречий. | | Уметь обосновывать выбор Н или НН в суффиксах причастий, прилагательных, наречий; правильно употреблять в речи | Комментированное письмо | | | Решение заданий КИМов |
| 130 | Орфография. Правописание личных  окончаний  глаголов | 1 | ПОУ | Спряжение глаголов. Вид глагола. Личные окончания глаголов. | | Уметь определять спряжение глагола, обосновывать выбор гласной в окончаниях глаголов, сопоставлять, анализировать, самостоятельно делать выводы | Объяснительный диктант | | | Решение заданий КИМов |
| 131  132 | Орфография. Слитное,  раздельное и  дефисное  написаниеслов | 2 | ПОУ | Правописание не с существительными, прилагательными, причастиями, глаголами, деепричастиями, наречиями. | | Знать условия слитного и раздельного написания НЕ со словами. Уметь различать НЕ - приставку, НЕ - часть корня, НЕ - частицу; обозначать условия выбора орфограммы; составлять алгоритм и работать по нему; на основе наблюдения делать выводы | Распределительный диктант  Составление таблицы «Слитное и раздельное написание слов различных частей речи с НЕ» | | | Решение заданий КИМов |
| 133 | Орфография.  Правописание НЕ и НИ | 1 | ПОУ | Неопределенные местоимения и наречия. Отрицательные местоимения и наречия. Приставки не и ни; частицы не и ни. | | Знать, как образуются неопределенные и отрицательные местоимения и наречия, как изменяются. Уметь находить их в тексте, образовывать их; правильно писать приставки НЕ- и НИ- в неопределенных и отрицательных местоимениях и наречиях | Распределительный диктант | | | Решение заданий КИМов |
| 134 | Речь. Средства связи  предложенийв тексте | 1 | ПОУ | Средства связи предложений в тексте | | Уметь извлекать информацию из различных источников | Работа с текстом: указать признаки текста, сформулировать и записать тему, основную мысль, составить план | | | Работа с текстом (по вариантам) |
| 135 | Речь. Стили и типы речи | 1 | ПОУ | Анализ текста Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилевые черты | | Уметь определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента | Работа с текстом: определить стиль и тип, средства связи предложений в тексте, составить план | | | Озаглавить текст, указать средства связи, разделить на абзацы, списать |
| 136 | Орфография и пунктуация | 1 | ПОУ | Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания | | Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью гра­фических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении | Устное сообщение «Что общего и в чем разница между простым и сложным предложением?» | | | § 46, 47. Упр. 278, списать, расставляя пропущенные знаки препинания |
| 137  138  139  140 | Пробная  аттестационная работа в форме ОГЭ | 4 | УК | Аттестационная работа в форме ОГЭ | | Уметь решать тестовые задания, грамотно оформлять сжатое изложение и сочинение на лингвистическую тему | Контрольно-измерительные  материалы | | |  |

ПОУ- Повторительно-обобщающий урок

УК – Уроки контроля

УРР - Уроки развития речи

УЗИ - Урок закрепления изученного

УУНМ - Урок усвоения нового материала

УУНЗ - Урок усвоения новых знаний

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**за курс основной школы по русскому языку**

***В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен***

знать

- изученные разделы науки о языке;

- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;

- анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- адекватно понимать информацию устного сообщения;

- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Требования к оценке знаний учащихся.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку, в них устанавливаются:

* единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
* единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
* объем различных видов контрольных работ;
* количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

* знание полученных сведений о языке;
* орфографические и пунктуационные навыки;
* речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «5» | Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;  излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| «2» | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| «1» | Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

*Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).*

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее, чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста  (количество слов) | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

|  |  |
| --- | --- |
| При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: | К негрубым[[1]](#footnote-1) относятся ошибки: |
| - в переносе слов;  - на правила, которые *не включены* в школьную программу;  - на *еще не изученные* правила;  - в словах с *непроверяемыми* написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;  - в передаче авторской пунктуации;  - описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает), «дулпо»* (вместо *дупло), «мемля»* (вместо *земля).* | - в исключениях из правил;  - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;  - в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;  - в написании *ы* и *и* после приставок;  - в случаях трудного различия *не* и *ни*  *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);  - в собственных именах нерусского  происхождения;  - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. |

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода* – *воды, рот* – *ротик, грустный* – *грустить, резкий* – *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Контрольная работа*(диктант)* | |
| орфографические / пунктуационные ошибки | дополнительные задания  *(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)* |
| «5» | 0/0; или 0/1 *(негрубая)*; или 1/0 *(негрубая)* | выполнены верно все задания |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4;  3/0 *(если среди них есть однотипные)* | правильно выполнено  не менее ¾ заданий |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7;  в 5 кл. допускается: 5/4;  6/6 *(если имеются ошибки однотипные и негрубые)* | правильно выполнено  не менее половины заданий |
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено  более половины заданий |
| «1» | при большем количестве ошибок | не выполнено ни одно задание |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

*для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,*

*для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфогр. ошибок),*

*для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.*

В *комплексной контрольной работе*, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктантпроверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  слов |  | Оценка | Критерии оценивания  контрольного словарного диктанта |
| 5 | 15-20 | «5» | нет ошибок |
| 6 | 20-25 | «4» | 1-2 ошибки |
| 7 | 25-30 | «3» | 3-4 ошибки |
| 8 | 30-35 | «2» | 5-7 ошибок |
| 9 | 35-40 | «1» | при большем количестве ошибок |

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются умения раскрывать тему; умения использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Примерный объём текста для подробного изложения | Примерный объём сочинений |
| 5 | 100 – 150 слов | 0,5 – 1страница |
| 6 | 150 – 200 слов | 1 – 1,5 страницы |
| 7 | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страницы |
| 8 | 250 – 350 слов | 2 – 3 страницы |
| 9 | 350 – 450 слов | 3 – 4 страницы |

Объем текстов *итоговых контрольных* *подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы*(сочинение, изложение)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. | Грамотность:  допускается 1орфографическая,  или 1 пунктуационная,  или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. | Грамотность: допускаются  2 орфографические и  2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и  3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от тем.  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Грамотность:  допускаются  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и  5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при  отсутствии орфографических ошибок. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Грамотность: допускаются  7 орфографических и  7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и  8 пунктуационных ошибок,  5 орфографических и  9 пунктуационных ошибок,  8 орфографических и  6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Грамотность: имеется  более 7 орфографических,  7 пунктуационных и  7 грамматических ошибок. |

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оцен­ку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку *сочинения* и *изложения* распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

* степень самостоятельности учащегося;
* этап обучения;
* объем работы;
* четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку:

* усвоение теоретического материала,
* овладение умениями, речевое развитие,
* уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Шкала для оценивания тестов.

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2» *(По Н.Н.Соловьёвой)*

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

*Печатные пособия.*

1. Программа «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение»,2008 г.

2. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – М: «Просвещение», 2008 г.

3. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

4. Словари и энциклопедии по русскому языку

5. Мамона Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: к учебнику С.Г.Бархударова «Русский язык. 9 класс. М.: Экзамен, 2007

6. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2000

7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. М.: ВАКО, 2006

8. Владимирская Г.Н. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя. М.: ТЦ Сфера, 2005

9. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 9 класс. М.: ТЦ Сфера, 2004

10. Смирнова Н.В. «ОГЭ без проблем». Справочное пособие для подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку. Екатеринбург, 2014

*Мультимедийные пособия.*

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов.

Приложение

к рабочей программе

по русскому языку

для 9а класса

Мытник Валентины Гавриловны

Календарно-тематическое планирование

по русскому языку

9а класс

Количество часов в неделю - 4

Количество часов в год - 140

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема урока | Запланировано | | Фактически  проведено | |
| Кол-во  часов | Дата  проведения | Кол-во  часов | Дата  проведения |
| 1 | Основные формы существования национального русского языка | 1 | 01.09 |  |  |
| 2 | Понятие о литературном языке | 1 | 02.09 |  |  |
| 3 | Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка | 1 | 03.09 |  |  |
| 4 | **Рр** Устная и письменная речь. | 1 | 04.09 |  |  |
| 5 | **Рр** Монолог и диалог | 1 | 08.09 |  |  |
| 6 | **Рр** Стили речи | 1 | 09.09 |  |  |
| 7 | Фонетика. Орфоэпия | 1 | 10.09 |  |  |
| 8 | Лексика и фразеология | 1 | 11.09 |  |  |
| 9 | Морфемика. Словообразование | 1 | 15.09 |  |  |
| 10 | Морфология: имя существительное, имя прилагательное, глагол | 1 | 16.09 |  |  |
| 11 | Морфология: причастие, деепричастие, наречие, местоимение | 1 | 17.09 |  |  |
| 12 | Морфология: предлог, союз, частица | 1 | 18.09 |  |  |
| 13  14 | Словосочетание. Виды словосочетаний по главному слову. | 2 | 22.09  23.09 |  |  |
| 15  16 | Виды связи в словосочетании | 2 | 24.09  25.09 |  |  |
| 17 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | 29.09 |  |  |
| 18 | Предложения двусоставные и односоставные | 1 | 30.09 |  |  |
| 19 | Предложения с однородными членами | 1 | 01.10 |  |  |
| 20 | Предложения с обособленными определениями | 1 | 02.10 |  |  |
| 21 | Предложения с обособленными обстоятельствами | 1 | 06.10 |  |  |
| 22 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 1 | 07.10 |  |  |
| 23  24 | **Контрольная работа** | 2 | 08.10  09.10 |  |  |
| 25 | Анализ контрольной работы | 1 | 13.10 |  |  |
| 26 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса | 1 | 14.10 |  |  |
| 27 | Союзные и бессоюзные предложения | 1 | 15.10 |  |  |
| 28  29 | **Pp Сочинение в форме дневниковой записи** | 2 | 16.10  20.10 |  |  |
| 30 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 | 21.10 |  |  |
| 31 | Понятие о ССП. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 | 22.10 |  |  |
| 32 | Средства связи частей сложносочиненного  предложения, основные группы ССП по значению и союзам | 1 | 23.10 |  |  |
| 33  34 | Смысловые отношения между частями ССП. Способы выражения смысловых отношений в ССП | 2 | 27.10 28.10 |  |  |
| 35  36 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | 2 | 29.10  30.10 |  |  |
| 37  38 | **Pp** **Сочинение публицистического характера** | 2 | 31.10  10.11 |  |  |
| 39  40 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в ССП | 2 | 11.11  12.11 |  |  |
| 41 | **Контрольная работа** | 1 | 13.11 |  |  |
| 42 | Анализ контрольной работы | 1 | 17.11 |  |  |
| 43 | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки | 1 | 18.11 |  |  |
| 44 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 | 19.11 |  |  |
| 45  46 | **Pp Лингвистическое изложение с элементами**  **сочинения-рассуждения в жанре научной статьи** | 2 | 20.11  24.11 |  |  |
| 47 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 | 25.11 |  |  |
| 48 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 | 26.11 |  |  |
| 49  50 | **Pp** **Рецензия на прочитанное произведение** | 2 | 27.11  01.12 |  |  |
| 51 | Основные группы СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 | 02.12 |  |  |
| 52  53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 2 | 03.12  04.12 |  |  |
| 54  55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 2 | 08.12  09.12 |  |  |
| 56  57 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 2 | 10.12  11.12 |  |  |
| 58 | СПП с придаточными обстоятельственными. Сложноподчи­ненные предложения с придаточными времени и места | 1 | 15.12 |  |  |
| 59  60 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | 2 | 16.12  17.12 |  |  |
| 61  62  63 | СПП с придаточными причины, следствия, условия | 3 | 18.12  22.12  23.12 |  |  |
| 64  65 | СПП с придаточными уступки, цели | 2 | 24.12  25.12 |  |  |
| 66  67 | СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени | 2 | 12.01  13.01 |  |  |
| 68  69 | Различные способы выражения сравнения | 2 | 14.01  15.01 |  |  |
| 70  71  72 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения» | 3 | 19.01  20.01  21.01 |  |  |
| 73  74 | **Pp** **Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине** | 2 | 22.01  26.01 |  |  |
| 75  76  77 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 3 | 27.01  28.01  29.01 |  |  |
| 78  79 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | 2 | 02.02  03.02 |  |  |
| 80  81 | **Контрольная работа** | 2 | 04.02  05.02 |  |  |
| 82 | Анализ контрольной работы | 1 | 09.02 |  |  |
| 83  84 | **Pp**  **Сообщение на лингвистическую тему. Реферат** | 2 | 10.02  11.02 |  |  |
| 85 | БСП. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП | 1 | 12.02 |  |  |
| 86  87 | Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | 2 | 16.02  17.02 |  |  |
| 88  89 | **Pp** **Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему** | 2 | 18.02  19.02 |  |  |
| 90  91  92 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 3 | 24.02  25.02  26.02 |  |  |
| 93  94  95 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 3 | 01.03  02.03  03.03 |  |  |
| 96  97  98 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения | 3 | 04.03  09.03  10.03 |  |  |
| 99 | **Контрольная работа** | 1 | 11.03 |  |  |
| 100 | Анализ контрольной работы | 1 | 15.03 |  |  |
| 101 | Сложные предложения с различными видами связи | 1 | 16.03 |  |  |
| 102  103 | Сложные предложения с различными видами связи | 2 | 17.03  18.03 |  |  |
| 104  105 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 2 | 29.03  30.03 |  |  |
| 106  107 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 2 | 31.03  01.04 |  |  |
| 108  109 | **Pp Сжатое изложение** | 2 | 05.04  06.04 |  |  |
| 110  111 | Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические | 2 | 07.04  08.04 |  |  |
| 112  113 | Язык художественной литературы | 2 | 12.04  13.04 |  |  |
| 114  115 | **Контрольная работа** | 2 | 14.04  15.04 |  |  |
| 116 | Анализ контрольной работы | 1 | 19.04 |  |  |
| 117  118 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | 2 | 20.04  21.04 |  |  |
| 119  120 | Лексика. Морфемика. Словообразование | 2 | 22.04  26.04 |  |  |
| 121  122 | Морфология и орфография | 2 | 27.04  28.04 |  |  |
| 123  124 | Орфография. Правописание корней | 2 | 29.04  03.05 |  |  |
| 125 | Орфография Правописание приставок | 1 | 04.05 |  |  |
| 126  127 | Орфография. Правописание суффиксов различных частей речи | 2 | 05.05  06.05 |  |  |
| 128  129 | Орфография. Написание –н- и –нн- в суффиксах различныхчастей речи | 2 | 10.05  11.05 |  |  |
| 130 | Орфография. Правописание личных окончаний глаголов | 1 | 12.05 |  |  |
| 131  132 | Орфография. Слитное, раздельное и дефисное написаниеслов | 2 | 13.05  17.05 |  |  |
| 133 | Орфография. Правописание НЕ и НИ | 1 | 18.05 |  |  |
| 134 | Речь. Средства связи предложенийв тексте | 1 | 19.05 |  |  |
| 135 | Речь. Стили и типы речи | 1 | 20.05 |  |  |
| 136 | Орфография и пунктуация | 1 | 24.05 |  |  |
| 137  138  139  140 | Пробная аттестационная работа в форме ОГЭ | 4 | 25.05  26.05  27.05  31.05 |  |  |

1. Негрубые ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. [↑](#footnote-ref-1)