**Конспект урока литературы**

**Класс: 5**

**Дата: 5 марта 2015г.**

**Тема « Куклы в традициях русского народа и произведениях художественной литературы»**

**Цели:**

* Пролистать страницы истории появления кукол.
* Представить куклу как исторический и литературный образ.
* Обсудить необходимость чтения художественных произведений, героинями которых являются куклы.
* На примере произведений Л.Н.Толстого, В.Г. Короленко, Ю. Олеши, Е.Носова, В.Гюго, В.Тушновой, Саши Чёрногои др. определить место образа куклы в литературе.

**Задачи:**

* *Образовательные*: прививать любовь к чтению произведений русской и зарубежной литературы; сконцентрировать внимание учащихся на ценностях родного языка.
* *Воспитательные*: воспитывать чувства порядочности, милосердия, ответственности; учить умению понимать и ценить прекрасное.

**Оборудование:**проектор, презентация на тему« Куклы в традициях русского народа и произведениях художественной литературы», выставка русских тряпичных кукол, лоскутки для изготовления кукол.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

 **2.Вступительное слово учителя.**

 **Звучит эпиграф.**

 *Утром мимо корявого тополя*

 *Чьё-то детство в сандалях протопало.*

 *Я за ним из окошка следила –*

 *Детство с куклой в руках уходило…*

Ребята, как вы понимаете смысл этих строк?

*Звучат ответы детей.*

 **Ознакомление с планом урока и задачами предварительной подготовки.**

Проведению нашего урока предшествовала предварительная работа: девочки должны были найти и выучить наизусть стихотворения о куклах и помочь мне подготовить презентацию, мальчики должны были самостоятельно найти произведения художественной литературы, в которых упоминается образ куклы. Себе я отвела довольно скромную роль: рассказать о традиционной тряпичной кукле и научить вас делать одну из них, но при подготовке к уроку побоялась оказаться вне вопроса по теме и решила узнать, в какие игрушки играют современные малыши... Поиск меня обескуражил!

**3.Основное содержание урока.**

**Презентация и обсуждение слайдов, демонстрирующих современные игрушки.**

*Звучат ответы детей с комментариями.*

**Учитель.** Но мне хотелось бы перейти к позитивным моментам и предоставить слово нашим девочкам, которые подготовили для вас поэтические странички.

*Выступление ученицы ( слайд 12)*

Лариса Рубальская

Фея знала своё дело,

И, летая в небесах,
Днём и ночью, то и дело,
Совершая чудеса.
[Фея кукол создавала](http://iandreeva.jimdo.com/butterfly-babies/),
Мастерила, колдовала,
Всё ,чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в её руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи
Раздавала людям фея.
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство.

*Выступление ученицы ( слайд 14)*

Валентин Берестов

Друзей не покупают,

Друзей не продают.
Друзей находят люди,
[А также создают.](http://iandreeva.jimdo.com/angels/)

И только у нас,
В магазине игрушек,
Огромнейший выбор
Друзей и подружек!

**Обсуждение стихотворения. Комментарии.**

*Выступление ученицы ( слайд 15)*

**И. Горбачева**

У меня есть [кукла](http://iandreeva.jimdo.com/girls-example/) Майя,

Она очень дорогая!
Мне купили мою Майю,
Я почти с ней не играю.
Я беру её, качаю,
Но боюсь, что поломаю.
Потому что моя Майя,
Кукла очень дорогая.
Не беру гулять я Майю,
Вдруг случайно потеряю?
А терять нельзя мне Майю,
Она очень дорогая.
Вот и думаю всегда я,
Ну зачем мне кукла Майя?
[Куклу я хочу другую,
И совсем не дорогую!](http://iandreeva.jimdo.com/%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BD/)

*Выступление ученицы ( слайд 16 )*

**Елена Стеквашова**

У меня есть кукла Мила,

Мама мне ее купила.
[Милу очень я люблю](http://iandreeva.jimdo.com/butterfly-babies/) -
Утром кашкою кормлю,
Чтобы Мила не скучала,
Почитаем для начала:
Рядом Милу посажу,
Все картинки покажу.
Хорошенько причешу,
В платье Милу наряжу.
Чтоб и дальше не скучать,
Поведу ее гулять.
На ночь уложу в каляску,
Тихо расскажу ей сказку.
Мне бы интересней было,
Если б Мила говорила.

**Обсуждение стихотворения. Комментарии.**

*Выступление ученицы ( слайд 17 )*

**З.Медведева**

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В жёлтом сарафанчике
Славная толстушка.

А её откроешь -
В неё сидит вторая,
Вся в зеленом, как весной
Травка молодая…

А вторую отвернешь -
Там еще матрешка.
Та матрешка вовсе крошка,
То – любимая матрешка.

Вся она как маков цвет -
Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И под цвет платочек.

Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку -
Красную матрешку.

*Выступление ученицы ( слайд 18 )*

**Елена Григорьева**

Нет у куклы носа,

Растрепались косы,
Сидит она косматая,
В платьице с заплатами...
Потеплей укутаю
Милую мою,
"Баю-баю, баюшки", -
Песенку спою.
"Спи, моя красавица,
Спи моя хорошая,
[Будет тебе платьице -
Новое, в горошину!"](http://iandreeva.jimdo.com/materials/)

**Учитель**. Благодарю всех выступающих за интересный подбор материала. Конечно же, игрушка сопровождает человека не только в моменты радости, но и в моменты трагедии. Таким страшным событием для нашего народа была Великая Отечественная война . На следующем слайде представлены игрушки, пострадавшие во время бомбёжки Ленинграда 5 мая 1942 года.

*Выступление ученицы ( слайд 19 )*

**В. Тушнова**

Много нынче в памяти потухло,

А живет безделица, пустяк:
Девочкой потерянная кукла
На железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов,
Низко плыл, в равнину уходя...
Теплый дождь шушукался в березах,
Но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку,
Молча шли, без света и воды,
Полные внезапной и жестокой,
Горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила,
И рвалась из материнских рук, -
Показалась ей такой красивой
И желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,
И толпа, к посадке торопясь,
Куклу затоптала у теплушки
В жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,
И разлуки не поймет она...
Так ,хоть этой крошечной потерей,
Дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться:
Это не игрушка, не пустяк, -
Это, может быть, обломок детства
На железных скрещенных путях.

**Обсуждение стихотворения. Комментарии. Выводы.**

**Учитель**. А теперь вопрос к мальчикам. Нашли ли вы и прочитали прозаические произведения, в которых упоминается образ куклы?

 *Звучат ответы учеников и комментарии.*

**Обсуждение прозаических произведений. Комментарии. Выводы.**

**Учитель**. А нужна ли человеку кукла?

*Звучат ответы учеников и комментарии. Диалог учителя и учеников.*

**Учитель.** С древних времён кукла служила человеку не только игрушкой, но и являлась учебным пособием: она воспитывала, лечила, учила, утешала. И это была кукла не только для девочек, но и для мальчиков. Для того, чтобы определить, готов ли мальчик выполнять столярную работу, ему давали в руки куколку-хороводницу на длинной тонкой палочке. Если паренёк умело вращал в руках эту куклу, ему доверяли достаточно серьёзную работу, если кукла-хороводница не вращалась, отправляли такого горе-мастера бить баклуши. А вы знаете значение этого выражения?

*Звучат ответы учеников.*

Кукла-столбушка была не в единственном экземпляре, таких игрушек насчитывалось до сотни, но ни одна из них не валялась на полу, а лежала в сундуке.

Когда девочке исполнялось 12 лет, её приглашали на женские посиделки, куда она должна была принести сделанную своими руками куклу, показав тем самым всё своё мастерство в шитье и вышивании.

Оберег для счастливого материнства, представлен в виде куклы с младенцами.
Оберег в образе женщины с младенцем на руках считался очень сильным и всегда дарился с пожеланиями благополучия, мира в семье и в душе, спокойного, радостного и уверенного существования. Он символизировал женщину, которая вышла замуж и родила детей. А способность рожать была особенно значимой для наших предков.

Другая кукла называется Помощница. Эту куколку мама делала своей семилетней дочке. Но для чего?

*Звучат ответы учеников. Они выдвигают свои версии.*

**Учитель.** По куколке мама показывала, сколько насыпать в чугунок крупы. Сколько наливать воды. Высота туловища куколки вместе с головой равна высоте чугунка, крупы надо насыпать вполовину высоты туловища ( без учёта головы), а воды наливать ровно до её горлышка. Мама приговаривала: « По пояс крупички, по шейку водички, по головку каши!»

А эти куклы называются Лихоманками .По преданиям демоны-лихорадки залетают в дом через трубу ночью и вселяются в людей, начинают их трясти, расслаблять их суставы и ломать кости. Измучив одного, лихорадка переходит в другого. При полете своем она целует избранные жертвы, и от прикосновения ее уст человек немедленно заболевает. Кому обмечет болезнь губы, о том говорят: «Его поцеловала лихоманка...» Повелевает сестрами-лихорадками старшая сестра по имени Кумоха – демоница весенней простуды. Делали их из щепок обмотанных лоскутками (обязательно) из сношенной одежды. Куколок ставили на припечек или связывали шнурком и вешали около печной трубы. Считалось, что лихорадка, влетев ночью в дом через трубу, начнет осматриваться в поисках жертвы, увидит куклу, узнает в ней себя, в нее и вселится вместо кого-то из домочадцев. Поэтому, поработавших свой срок куколок сжигали по весне на Сороки или Чистый четверг или на Благовещенье (в разных местах по-разному), освобождая дом от негатива.

Среди множества кукол есть и Зайчик на пальчик. А для чего он нужен?

**Ответ ученицы.**

Зайчик на пальчик – гениальное изобретение народа. Эта игрушка выполняет роль не только развлечения, но и является удивительным тренажёром для ручки младенца. Когда ребёнок рождался, бабка-повитуха и мать смотрели на кулачки ребёнка. Если большой пальчик располагался сверху, всё в порядке. Если же прятался в кулачке – нужна была помощь. Тогда наши предки не имели научного доказательства влияния большого пальца руки на координацию работы мозга, но были очень наблюдательными и мудрыми Вот и делали Зайчика на пальчик. Надевали его на мизинец ребёночка так, чтобы игрушка оказалась в ладошке. Большому пальчику деваться было некуда – место занято. Вот и располагался он, как и положено, сверху кулачка. Малышок рос здоровым, благополучно грыз ушки зайчика и делился с ним первыми секретами.

**Учитель.** Эту куколку называют Платочница. Как вы думаете, почему?

**Диалог учителя и учеников.**

**Учитель.** И ещё одна кукла, о которой хотелось бы рассказать, называется Птица - Весна. Она олицетворяет собой приход весны, начало новой жизни, но, к сожалению, эта кукла ещё не доделана до конца. Поможете мне завершить работу?

**Изготовление птицы с комментариями и вопросами учеников.**

**Диалог учителя и учеников.**

**Учитель.** Вот и получилась птица счастья! И если это ваша первая тряпичная кукла, сделанная собственными руками, никому её не отдавайте, т.к. она является сильнейшим оберегом семейного счастья и благополучия.

**Домашнее задание.** В качестве домашнего задания попрошу вас написать отзыв о сегодняшнем уроке. Вы можете разместить его вместе с фотографией своей куклы на личной страничке в социальных сетях, мне будет очень интересно узнать ваше мнение. Спасибо!