

## Предметная (рабочая) программа учебного предмета «Литература». 5-9 классы.

УМК под редакцией И.Н.Сухих

### Пояснительная записка

Предметная программа учебного курса «Литература» (5-9 классы) является составной частью рабочей программы учителя и Основной образовательной программы основного общего образования школы.

Программа разработана преподавателем Е.В. Синотиной, под ред. Т.В.Рыжковой, на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog>;
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост.Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011;
5. Федеральный перечень учебников, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011;
7. Основная образовательная программа образовательного учреждения. Утверждена ... августа 2014 г. Приказ №...
8. Литература: программа для 5 -9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013. <http://www.academia-moscow.ru/>
9. Локальный акт образовательного учреждения «Положение о рабочей программе учителя». Утверждён... 2014 г. Приказ № ...
10. Локальный акт образовательного учреждения «Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО». Утверждён ... 2014 г. Приказ №...

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией И.Н.Сухих.

#### *Назначение программы.*

Предметная программа по литературе обеспечивает поэтапное достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы школы. Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по литературе на конец каждого года обучения; содержит методические рекомендации по выбору методик достижения планируемых результатов.

Предметная программа по литературе устанавливает связь учебного предмета «Литература» с другими программами Основной образовательной программы школы: Программой развития универсальных учебных действий, Программой воспитания и социализации.

*Предметная программа создаёт целевые и содержательные ориентиры для написания рабочей программы учителя литературы, способствует созданию единого образовательного пространства школы и обеспечивает достижение единых планируемых результатов по предмету «Литература» в основной школе.*

Содержание предметной программы по литературе представлено следующими структурными компонентами:

1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики предмета;
2. Общая характеристика учебного предмета «Литература»;
3. Описание места учебного предмета в учебном плане школы;
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература».
5. Связь с Основной образовательной программой школы
6. Обоснование выбора УМК под редакцией И.Н.Сухих;
7. Планируемые результаты освоения предмета;
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
9. Система оценки достижения планируемых результатов по литературе.

## **1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики предмета**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

### **Филология**

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

### **Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления<sup>1</sup>.

## **2. Общая характеристика учебного предмета<sup>2</sup>**

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями.

*Главными целями изучения предмета «Литература» являются:*

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих суждений и оценок по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет).
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе, которое продолжается в 10-11 классах.

## **3. Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы<sup>3</sup>**

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

<sup>2</sup> Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. С.3-8

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе – 105 ч, в 6 классе – 105 ч, в 7 классе – 70 ч, в 8 классе – 70 ч, в 9 классе – 105 ч.

В учебном плане школы количество часов, отведённых на изучение литературы, совпадает с Федеральным базисным учебным планом.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- нравственные качества личности, чувство любовь к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

##### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

##### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- осознание русской и мировой литературы и культуры как духовной ценности человечества;
- готовность высказать собственное отношение к произведениям русской литературы и дать им аргументированную оценку;

- способность интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- умение писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **5. Связь предметной программы с Основной образовательной программой школы**

Связь предметной программы по литературе с Основной образовательной программой основного общего образования школы определяется:

1. Требованиями к достижению единых образовательных результатов, зафиксированных в основной образовательной программе школы;

2. Спецификой учебного предмета «Литература», основная цель которого («формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским сознанием, чувством патриотизма») тесно связана с целевыми установками программы воспитания и социализации. Литература как учебный предмет, в основе которого лежит работа с текстом, обеспечивает «овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет)». Этим обусловлена связь предмета с программой формирования универсальных учебных действий.

Связь предметной программы по литературе с Основной образовательной программой основного общего образования школы *осуществляется через*

- отбор содержания учебного предмета (произведения, обладающие высоким нравственным и эстетическим потенциалом, определённые программой и самим учителем (уроки внеклассного чтения) для чтения изучения;
- выбор формы урока (урок-путешествие, урок-исследование, урок-концерт, урок-читательская конференция и др.); технологий системно-деятельностного подхода в обучении (исследовательские, проектные и др.); типовых учебных задач, направленных на формирование личностного самоопределения, смыслообразования, мотивации, нравственно-этического оценивания, действий по организации и осуществлению сотрудничества, исследовательской деятельности, основ смыслового чтения<sup>4</sup>.

## **6. Обоснование выбора УМК**

Выбор УМК под редакцией И.Н.Сухих для достижения планируемых результатов по литературе обусловлен следующим:

---

<sup>4</sup> Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

1. Авторы программы определяют *цель литературного образования* как *культурное, литературное, речевое развитие* школьников средствами учебного предмета;
2. Литературное развитие школьников предполагает:
  - совершенствование *читательской деятельности*: повышение качества восприятия, создание интерпретации художественного произведения в единстве его формы и содержания; выработка оценки произведения с эстетических позиций и выражения своего отношения к прочитанному;
  - развитие *литературно-творческих способностей школьников* — способности ребенка адекватно выразить себя в слове;
  - расширение *культурного кругозора и культурного опыта* ребенка.
3. Достижение результатов литературного образования в соответствии с требованиями ФГОС обеспечивается решением следующих *задач*:
  - расширение читательского кругозора, воспитание у учеников потребности в чтении;
  - развитие литературных способностей учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению).
  - обучение школьников приемам аналитической деятельности, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы читательских умений и теоретико-литературных знаний и развитием литературных способностей;
  - обучение школьников приемам литературно-творческой деятельности, в которой ученик создает собственные литературные произведения;
  - обучение школьников интерпретационной деятельности (выражение своего понимания произведения разными способами: в устной и письменной речи, в художественной творческой и исполнительской деятельности), предполагающее развитие речевых и творческих способностей;
  - развитие эстетического вкуса ребенка и формирование ценностных ориентаций;
  - культурное развитие ученика за счёт изучения литературы в широком культурном контексте;
  - развитие общих психических качеств: внимания, памяти, эмоций, воображения, разных типов мышления.
4. Решение поставленных задач обеспечивают *деятельностный и коммуникативный подходы* в обучении, поэтому важными элементами содержания становятся *аналитическая, литературно-художественная, проектная деятельность* учеников.

Элементы содержания литературного образования, выделенные в авторской программе:

- 1) круг программного чтения (изучаемые произведения);
- 2) обязательные для полноценного восприятия изучаемых произведений теоретико-литературные знания;
- 3) обязательные для восприятия и анализа отдельного произведения читательские умения;
- 4) аналитическая деятельность учеников;
- 5) литературно-художественная деятельность учащихся;
- 6) проектная деятельность учеников;
- 7) элементы культурного пространства;
- 8) самостоятельная работа школьников;
- 9) круг произведений для внеклассного чтения;

10) диагностические работы учеников.

*Состав УМК под редакцией И.Н.Сухих:*

- Литература: программа для 5-9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013. <http://www.academia-moscow.ru>
- Литература: учебник для 5 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1. / [Т.В. Рыжкова, М.С. Костюхина, Г.Л. Вирина и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 5 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2. / [Т.В. Рыжкова, М.С. Костюхина, Г.Л. Вирина и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 6 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1. [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 6 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2. [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений : основное общее образование: в 2 ч. Ч.1 [Ю.В.Малкова, И.Н.Гуйс, Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих]; под ред.И.Н.Сухих. – 3-е изд.. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений : основное общее образование: в 2 ч. Ч.2 [Ю.В.Малкова, Т.В.Рыжкова, Л.В.Копосова, И.Н.Сухих, И.Н.Гуйс]; под ред.И.Н.Сухих. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1 / Т.В.Рыжкова Т.В., И.Н.Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2 / Т.В.Рыжкова Т.В., И.Н.Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1 / И.Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- Литература: учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2 / И.Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- Тетрадь по литературе для 5 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование / Т.В. Рыжкова; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Тетрадь по литературе для 6 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование / Т.В. Рыжкова; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Тетрадь по литературе для 7 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. [Ю.В.Малкова, Т.В. Рыжкова, И.Н.Гуйс]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- Тетрадь по литературе для 8 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование / Т.В. Рыжкова, И.Н.Гуйс ; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- Методические рекомендации и тематическое планирование по литературе для 5 класса: методическое пособие: основное общее образование / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
- Рыжкова Т.В. Литература в 6 классе. Книга для учителя с тематическим планированием: методическое пособие: основное общее образование / Т.В.Рыжкова, И.Н.Гуйс. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

## **7. Планируемые результаты освоения предмета**

Согласно авторской методике школы В.Г.Маранцмана, которой следуют авторы учебника, содержание литературного образования включает перечень произведений, теоретико-литературные знания, культурное пространство, а также опыт творческой деятельности, воплощающийся в системе читательских, речевых, учебно-исследовательских, проектных умений, которыми овладевает ученик основной школы.

**Методы и приемы работы с художественным литературным произведением**  
(в основе классификация методов В.Г. Маранцмана)

<b>Метод</b>	<b>Приемы</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Чтение</b>	Чтение про себя, поисковое чтение, чтение вслух для аргументации ответов, выборочное чтение, комментированное чтение, выразительное чтение.	Совпадают с приемами
<b>Анализ художественного литературного произведения</b>	<p>1. Стилистический анализ</p> <p>2. Анализ композиции</p> <p>3. Анализ образов произведения</p> <p>4. Сопоставительный анализ</p> <p>5. Интертекстовый анализ</p> <p>6. Целостный анализ эпизода</p>	<p>Стилистический эксперимент, подбор синонимов, выделение языковых художественных средств и определение их значения и функции в тексте, лексический и словообразовательный анализ и комментарий</p> <p>Составление плана, композиционный эксперимент, анализ рамочных компонентов, выделение жанровых признаков, анализ образов в их взаимосвязи, выделение фабулы, мотивов, способов повествования, выявление конфликта, составление композиционных схем и сравнительных таблиц.</p> <p>Анализ образов персонажей, образов пространства и времени, образов-деталей, образа повествователя, составление схем и классификаций, сравнительных таблиц.</p> <p>Сопоставительный анализ образов в системе произведения, составление таблиц, схем, классификаций.</p> <p>Сопоставительный анализ произведений разных видов искусства. Расшифровка реминисценций и аллюзий.</p> <p>Включает виды деятельности, реализующие приемы стилистического, композиционного и пообразного анализа. Составление вопросов к тексту. Ответы на вопросы.</p>
<b>Интерпретация произведения</b>	Интерпретация образов произведения	Совпадают с приемами



	Интерпретация эпизода  Интерпретация смысла всего произведения	
<b>Комментирование произведения внетекстовыми материалами</b>	Рассказ об истории создания произведения. Историко-культурный комментарий. Лексический комментарий	Поиск и отбор материалов по теме, составление плана выступления, создание текста сообщения, выборочный пересказ. Работа со словарями. Составление компьютерной презентации.
<b>Претворение литературного произведения в других видах искусства</b>	Устное словесное рисование  Составление киносценария  Драматизация и инсценирование  Выразительное чтение	Устное иллюстрирование в разных жанрах, устное оформление книги, описание и создание костюмов персонажей, декораций для спектакля.  Составление киносценария. Подбор лейтмотивов к образам и к эпизодам.  Перевод текста эпического произведения в драматическую форму. Составление партитуры чувств и мизансценирование. Инсценирование.  Составление партитуры чувств. Разметка текста – создание партитуры исполнения. Индивидуальное выразительное чтение, выразительное чтение по ролям, создание аудиоспектаклей
<b>Литературное творчество школьников</b>	Поиск художественных средств для выражения собственных переживаний, чувств и мыслей  Сочинения и отзывы  Художественное литературное творчество  Творческие пересказы  Редактирование	Работа со словарями, подбор сравнений, эпитетов, метафор для оценки явления или характера.  Устные и письменные отзывы о произведениях искусства, сочинения-описания, повествования, рассуждения.  Сочинения сказок, рассказов по аналогии с литературным произведением и по собственному замыслу; стилизация, написание сценариев, составление сборников литературных и фольклорных произведений и создание вступительных статей к сборникам.  Составление аннотаций к прочитанным книгам. Пересказы с изменением лица рассказчика. Выступление с сообщением, участие в дискуссии.  Редактирование собственных произведений и произведений одноклассников.

	Перевод с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	Совпадают с приемами.
--	---	-----------------------

Содержание литературного образования включает и умения работать с научно-популярными текстами. На формирование этих умений направлены следующие методы, приёмы и виды деятельности, сформулированные Т.В.Рыжковой.

### Методы и приёмы работы с научно-популярными текстами

Метод	Методические приёмы, обеспечивающие реализацию метода	Основные виды деятельности
<b>Метод чтения</b>	Чтение про себя и вслух, комментированное чтение, выборочное чтение, ознакомительное чтение	Совпадают с приемами
<b>Репродуктивный метод</b>	Запоминание, пересказ, конспектирование.	Пересказ исходного текста статьи учебника или других материалов, выборочный пересказ, заучивание определений, запись плана, опорной схемы и их запоминание, составление конспекта.
<b>Эвристический метод</b>	Ответы на вопросы учителя (эвристическая беседа)	Выделение в тексте темы и микротем, ключевых слов, тезисов, суждений и аргументов, постановка вопросов к тексту, ответы на вопросы к тексту, составление плана текста, выделение главной мысли, составление схем, комментирование текстов, подготовка сообщения по заданной теме и материалам.
<b>Исследовательский метод</b>	Самостоятельная постановка вопросов и поиск ответов на них	Постановка проблемы исследования, проблемных вопросов, подбор литературы, поиск ответов на поставленные вопросы в научных текстах, изложение результатов исследования и их защита.
<b>Творческий метод</b>	Создание научных текстов разных жанров	Написание учебной статьи, определения, сообщения, выступление в дискуссии.

#### Используемые технологии:

- технология продуктивного чтения;
- технология проблемного диалога;
- технология проектной деятельности;
- медиаобразовательные технологии.

**Планируемые результаты** сформулированы в предметной программе исходя из ведущих видов деятельности, обозначенных в авторской программе под редакцией И.Н.Сухих: читательской, литературно-художественной. Планируемые результаты исследовательской и проектной деятельности являются общеучебными и отражены в Основной образовательной программе школы.

Планируемые результаты по литературе отражают основные умения, которыми овладевают учащиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Литература» по УМК под ред. И.Н.Сухих. При этом под умениями мы понимаем «готовность, способность человека выполнять действие в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать»<sup>5</sup>, тем самым, умение носит творческий характер.

Читательские, речевые умения развиваются на протяжении всего курса изучения литературы в основной школе, многие формируются в начальной школе, поэтому в 5 классе эти умения развиваются, совершенствуются. При этом овладение тем или иным предметным или метапредметным умением проходит три основных этапа или уровня:

- выполнение учебного действия под руководством учителя и самостоятельно по образцу (5 класс)

- выполнение действия самостоятельно по алгоритму (памятке, рекомендациям); на этом этапе ученик знает последовательность действий, которая приведёт к нужному результату, может самостоятельно оценить результат своей деятельности (6-7 классы);

- использование приобретённых знаний и умений в самостоятельной учебной и практической деятельности (8-9 классы).

По мере усложнения предметного содержания появляются новые виды учебной деятельности или увеличивается степень самостоятельности в овладении уже известными ученикам видами деятельности. Уровень усвоения умения каждым учеником проверяется с помощью *диагностических работ*.

Планируемые результаты изучения литературы в основной школе в соответствии с авторской концепцией выбранного УМК объединены в следующие блоки:

- **читательская деятельность:** *эмпатия и воображение, читательские и аналитические умения, формируемые в ходе работы с художественным текстом; умения, связанные с формированием основ смыслового чтения в ходе работы с научно-популярными текстами*
- **литературно-творческая деятельность:**  
- *умения, связанные с творческой переработкой, интерпретацией исходного текста: творческий пересказ, редактирование, сочинения в разных жанрах, стилизация, художественная интерпретация, сообщение, дискуссия;*

Представление планируемых результатов в виде таблицы позволяет наглядно проследить процесс формирования различных умений в ходе изучения литературы в 5-9 классах. Это поможет учителю при составлении рабочей программы по литературе на каждый класс.

---

<sup>5</sup> Это определение понятия «умение» даётся в работах Л.Я.Гришиной, Н.Я.Мещеряковой, Ю.И.Мизина. К их позиции близки М.П.Воюшина, Т.В.Рыжкова. См. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учеб. для студ. Высш. Учеб. заведений / Т.В.Рыжкова – М.: Издательский центр «Академия», 2007. С.101.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в основной школе (УМК под ред. И.Н.Сухих)**

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Читательская деятельность</b> (умения, связанные с читательской и аналитической деятельностью в ходе работы с художественным текстом)				
- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл				
- различать стихи и прозу				
- выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации - читать по ролям фрагменты художественного произведения				
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы				
- выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту				
- отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста				
- самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту				
- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой - планировать свой круг чтения художественной литературы				
- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения. - соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в диспуте.			- участвовать в дискуссии, дебатах - вести дискуссию, дебаты	
- различать произведения по их родовой принадлежности: эпос, лирику, драму - иметь первоначальное представление о лирическом стихотворении,	- различать художественное и документальное - иметь представление о художественной условности, о художественной правде и вымысле	- иметь представление о фантастическом об автобиографическом произведении о психологизме повествования о реализме как	- характеризовать особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы - иметь представление о мистическом и иррациональном	- характеризовать художественный мир литературного произведения, соотносить его с литературным направлением (классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом)

о пейзажной лирике	о романтическом произведении и романтическом герое о народности в искусстве о двомирии в произведении о реалистическом произведении	художественном методе		
- сопоставлять черновой и окончательный вариант произведения		- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении		
		- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения - иметь представление о стилизации о пародии	- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», самостоятельно объяснять в ходе анализа особенности повествовательной организации художественного произведения - выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении	
- различать жанры литературных произведений: миф, народную и литературную сказку, загадку, басню, рассказ, роман, балладу	- различать жанры легенды, героического эпоса, былины, летописи, исторической баллады, песни, повести, поэмы, сказа, приключенческого романа; феерии; дружеского послания как жанра лирики, новеллы	- различать жанры эпопеи как повествовательной поэмы; поучения, жития, древнерусской повести, поэмы, стихотворения в прозе, трагедии - характеризовать повесть, рассказ, новеллу, роман, рыцарский роман как эпические жанры	- различать сонет как жанр лирики; драму, трагедию, комедию как жанры драмы; святочный рассказ - самостоятельно анализировать произведения разных жанров, проводить их сопоставительный анализ - выявлять тексты других жанров (песня, сказка...) и определять их роль в	- различать жанры лирики: элегию, послание, эпитафию, оду; роман в стихах, психологический роман, лирическую поэму, - анализировать художественные произведения с учётом их жанровой специфики

			литературном произведении
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь первоначальное представление о теме, проблематике и идее эпического произведения</li> <li>- определять тему, идею произведения по наводящим вопросам учителя</li> <li>- иметь представление о теме и идее лирического стихотворения</li> <li>- иметь первоначальное представление о фабуле, конфликте, композиции</li> <li>- выявлять основные элементы композиции в художественном произведении: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку</li> <li>- выделять смысловые части художественного текста</li> <li>- составлять простой план прочитанного, в том числе цитатный</li> <li>- иметь первоначальное представление о пространстве и времени в литературном произведении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать тему и проблему</li> <li>- определять с помощью учителя проблематику произведения</li> <li>- иметь представление о лирическом цикле</li> <li>- иметь представление об особенностях драмы как рода литературы</li> <li>о способах выражения авторского отношения в драме</li> <li>о конфликте в драме</li> <li>- находить фольклорные элементы (мифы и легенды) и объяснять их роль в литературном произведении</li> <li>- анализировать конфликт драматического произведения по плану</li> <li>- анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать социальные, нравственные, психологические, философские проблемы произведения, определять проблематику произведения</li> <li>- самостоятельно определять тему, проблему, идею</li> <li>- иметь представление об авторской позиции и способах её выражения</li> <li>- определять авторскую позицию в художественном произведении</li> <li>- определять способы выражения авторской позиции в драме</li> <li>- характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный приём</li> <li>- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении</li> <li>- характеризовать портрет (развёрнутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж</li> <li>- иметь представление об аллюзиях и реминисценциях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать литературное произведение как художественное целое</li> <li>- характеризовать сюжет, фабулу, мотив и лейтмотив в литературном произведении</li> <li>- определять тип конфликта в драматическом произведении</li> <li>- характеризовать образы предметного мира, художественные детали, образы-символы и рамочные компоненты текста (имя автора, название, посвящение и эпиграф, жанровый подзаголовок) определять их роль в художественном целом произведения</li> <li>- называть в ходе анализа основные компоненты драматического текста: диалоги, монологи, авторские ремарки</li> <li>- анализировать художественное произведение (рассказ, повесть, стихотворение, роман) или его часть (эпизод, главу) по самостоятельно составленному плану</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать пространство и время в художественном произведении (в литературной сказке)</li> <li>- иметь первоначальное представление о пейзаже</li> <li>- находить в тексте пейзаж, интерьер, определять их функцию в литературном произведении</li> <li>- анализировать эпизод художественного произведения по наводящим вопросам учителя</li> <li>- анализировать лирическое произведение по вопросам учителя</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить аллюзии и реминисценции в художественном произведении</li> <li>- самостоятельно анализировать эпизод и объяснять его место и роль в художественном произведении</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- под руководством учителя выявлять систему персонажей в произведении</li> <li>- иметь первоначальное представление о портрете в литературном произведении</li> <li>- находить портрет героя, объяснять, как портрет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать мифологического героя по составленному плану</li> <li>- самостоятельно выявлять систему персонажей в произведении</li> <li>- иметь представление о способах создания образов персонажей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о литературном характере</li> <li>- характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев</li> <li>- характеризовать персонажа в эпическом произведении, используя основные способы характеристики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно характеризовать систему персонажей художественного произведения</li> <li>- выявлять героев-двойников</li> <li>- соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта</li> </ul>

<p>его характеризует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать героя по предложенному плану</li> </ul>	<p>драме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образ персонажа драматического произведения по плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о романтическом герое</li> <li>о лирическом герое стихотворения</li> <li>о сатирическом герое и способах создания сатирического типа</li> <li>- характеризовать образ персонажа в драме</li> <li>- иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по заданным критериям</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в создании образов героев, образа мира: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения</li> <li>- иметь представление о цветописи в лирическом произведении</li> <li>- самостоятельно создавать сравнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о гиперболе и литоте</li> <li>- находить гиперболу и литоту в художественном произведении, объяснять их роль в тексте</li> <li>- находить устаревшую лексику в качестве средства художественной изобразительности и выразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о романтическом пейзаже</li> <li>- иметь представление о символе как разновидности тропа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать образ-символ и символический образ в произведении</li> <li>- иметь представление о синтаксических средствах выразительности: риторических вопросах, риторических восклицаниях, риторических обращениях, синтаксическом параллелизме, градации, инверсии, анафоре; находить их в художественном тексте и определять их роль в создании образов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь первоначальное представление о ритме, рифме и строфе</li> <li>- под руководством учителя графически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о гекзаметре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о силлабо-тоническом и тоническом стихосложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать лирическое произведение, используя знания по стихосложению</li> </ul>



изображать ритмический узор стихотворения			
- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по наводящим вопросам и плану - сопоставлять переводы одного произведения под руководством учителя		- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно - сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно	
- иметь представление об антитезе, находить антитезу в художественном произведении		- самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении	
- иметь представление о комическом в литературном произведении - находить в художественном тексте и характеризовать комические ситуации и комические характеры - иметь представление об аллегории в басне, морали, художественной идее - находить в басне мораль, толковать аллегорию	- иметь представление о сатире и юморе - определять, какой вид комического (юмор, сатира) использованы автором в произведении - характеризовать аллегорические образы в басне	- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте - различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического	
- составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя		- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов	
<b>Читательская деятельность</b>			
(умения, связанные с читательской деятельностью в ходе работы с научно-популярным текстом; находятся в тесной связи с уроками развития речи по русскому языку)			
- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения			
- ориентироваться в содержании научно-популярного текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение			

текста			
- пересказывать текст статьи учебника подробно, сжато и выборочно			
- работать с определениями: заучивать, находить толкование, пользуясь справочными материалами учебника и других источников, подбирать примеры, объяснять			
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания...), заданную в явном виде и скрытой форме			
- задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста			
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике			
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки			
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие)			
- готовить сообщения по заданной теме и материалам			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять назначение разных видов текстов</li> <li>- находить ключевые слова (тематическое поле текста)</li> <li>- выделять главную мысль текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать темы и подтемы текста, выделять главную и избыточную информацию</li> <li>- комментировать текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать текст в таблицу (2 графы), схему для лучшего запоминания по образцу, составлять простой план</li> <li>- исследовать обозначенную учителем проблему, находить ответы на проблемные вопросы в научных текстах</li> <li>- готовить информационную заметку в школьную газету о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать текст в таблицу, схему самостоятельно</li> <li>- составлять развёрнутый план учебного текста, писать тезисы</li> <li>- ставить вопросы и искать ответы на них в научно-популярных текстах</li> <li>- под руководством учителя ставить проблему исследования, формулировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять конспект учебного текста, небольшой критической статьи</li> <li>- писать реферат по 1-2 источникам</li> <li>- перерабатывать исходный текст в текст иного жанра (аннотации, рецензии, заметка)</li> <li>- под руководством учителя проводить небольшое исследование</li> <li>- представлять результаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать реферат</li> <li>- составлять библиографию литературоведческих работ о творчестве писателя</li> <li>- писать отзыв о научной статье</li> <li>- писать рецензию на книгу о творчестве писателя</li> <li>- писать учебную статью, используя несколько источников</li> <li>- готовить выступление на дискуссии, дебатах</li> <li>- готовить вопросы оппонентам</li> <li>- проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях</li> <li>- готовить речь оппонента</li> </ul>

жизни и творчестве писателя на основе учебного текста	проблемные вопросы - находить ответы на поставленные вопросы в научных текстах	исследования в классе - составлять текст интервью с писателем на основе научно-популярного текста	- готовить радиопередачу о жизни и творчестве писателя, о произведениях  - готовить уроки внеклассного чтения для младших школьников с анонсом произведений современных детских писателей, используя тексты научно-популярной литературы, литературных сайтов	
<b>Литературно-творческая деятельность</b>				
(умения, связанные с творческой переработкой, интерпретацией исходного текста: творческий пересказ, подготовка устных сообщений, написание сочинений, художественная интерпретация, связь с другими видами искусства)				
- создавать устные словесные портреты, пейзажи, картины на основе художественного текста				
- писать сочинение-рассуждение в форме развёрнутого ответа на вопрос на основе художественных и учебных текстов				
- выразительно читать текст художественного произведения				
- инсценировать эпизоды произведения				
- готовить творческий пересказ художественного произведения (от лица другого героя)			- готовить пересказ с элементами комментария, с творческим заданием	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение-анализ эпизода литературного произведения по вопросному плану, предложенному учителем</li> <li>- создавать устные сочинения о доме (своём доме, доме литературного героя, сказочного персонажа) по плану.</li> <li>- писать сочинение-анализ художественного произведения, отвечая на вопросы плана</li> <li>- писать сочинение-рассуждение в форме ответа на проблемный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение по картине</li> <li>- писать сочинение-повествование о человеке с включением его портрета</li> <li>- писать сочинение «История, рассказанная бабушкой (дедушкой и др.)», сохраняя особенности речи рассказчика.</li> <li>- писать сочинение-рассуждение о смысле названия произведения</li> <li>- писать сочинение-описание внешности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение-сравнительную характеристику героев по алгоритму, предложенному в учебнике</li> <li>- описывать портрет художника</li> <li>- писать автобиографические сочинения «Что за человек мой отец, дед, дядя»</li> <li>- писать сочинение-эссе</li> <li>- писать сочинение «Путешествие в Москву Ивана Грозного»</li> <li>- писать сочинение-сопоставление фрагментов рассказа и одноимённого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение-рассуждение на основе высказывания одного из героев произведения</li> <li>- писать сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл одного из афоризмов</li> <li>- писать сочинение-рассуждение по критическому отзыву с аргументированной формулировкой позиции автора и собственной позиции</li> <li>- писать сочинение по картине одного из итальянских художников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение-рассуждение на литературную и общекультурную тему</li> </ul>

<p>вопрос</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение-описание («Дом литературного героя» и др.)</li> <li>- готовить устные рассказы о людях в экстремальных обстоятельствах (на основе рассказов родных, знакомых, заблудившихся в лесу, попавших в сложную ситуацию).</li> </ul>	<p>человека с включением элементов комического</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение-рассказ от лица героя</li> <li>- писать сочинение-сопоставление образов главных героев рассказов</li> <li>- писать сочинение-сопоставление образов героев в произведении и кинофильме</li> </ul>	<p>кинофильма</p>	<p>эпохи Возрождения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять собственные произведения: сказки, загадки,</li> <li>- сочинять истории или диалоги с включением поговорок;</li> <li>- сочинять пейзажные миниатюры на основе фотографий или пейзажной живописи.</li> <li>- сочинять свои стихотворения о природе</li> <li>- сочинять устные рассказы о домашних животных</li> <li>- сочинять юмористический рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять юмористический рассказ-сказ</li> <li>- сочинять продолжение художественного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять поучение современникам</li> <li>- сочинять монолог «Размышления осторожного человека» (легенда о Данко)</li> <li>- сочинять стихотворения в прозе на философскую тему</li> <li>- сочинять стилизованные или пародийные тексты</li> <li>- сочинять смешной рассказ о себе и своих сверстниках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять стилизованные, пародийные тексты</li> <li>- сочинять свои стихотворения о природе, миниатюры для инсценировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять сатирическую сцену или рассказ о недорослях на современном материале</li> <li>- сочинять письмо другу в сентиментальном стиле</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении</li> <li>- составлять аннотацию к прочитанному произведению по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать рецензию на изученное произведение</li> </ul>		

<p>произведении малого жанра (рассказе, сказке) по плану</p>	<p>образцу</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать иллюстрации к произведениям или создавать свои</li> <li>- давать устный отзыв об иллюстрациях одноклассников по плану</li> <li>- сравнивать живописный и литературный образ (стихотворение и картину на сходную тему)</li> <li>- писать отзыв об иллюстрациях к художественным произведениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыкальные произведения к стихотворным текстам</li> <li>- подбирать цветовые и музыкальные лейтмотивы к главам произведения</li> <li>- анализировать иллюстрации разных художников к одному произведению, сопоставлять их</li> <li>- создавать обложку к произведению</li> <li>- оформлять программу, декорации к предполагаемой театральной постановке по художественному произведению</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальные произведения, звучащие в произведении</li> <li>- сравнивать музыкальные интерпретации одного стихотворения</li> <li>- давать отзыв о музыкальных интерпретациях стихотворений</li> <li>- готовить мелодекламацию стихотворения</li> <li>- сравнивать переводы одного стихотворения</li> <li>- давать отзыв о переводе стихотворения</li> <li>- сравнивать интерпретации романса разными исполнителями</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о художественной интерпретации</li> <li>- писать отзыв о мультфильме, кинофильме или спектакле, созданных на основе художественного произведения (по мотивам народной или литературной сказки)</li> <li>- составлять киносценарий по эпизоду художественного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать устный и письменный отзыв об одном из произведений античного искусства (скульптура, архитектура, вазапись)</li> <li>- писать отзыв о фрагменте кинофильма или анимационного фильма по мотивам былины</li> <li>- давать отзыв о балетном спектакле по мотивам литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать отзыв о театральной постановке или киноверсии драматического произведения по предложенному плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно интерпретировать произведение</li> <li>- писать рецензию на театральную постановку или киноверсию произведения с использованием дополнительных источников</li> </ul>

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по литературе

Образовательный процесс по литературе обеспечен необходимыми учебно-методическими материалами: в школьной библиотеке имеются в достаточном количестве тексты художественных произведений, включённые в школьную программу, в кабинетах - необходимые средства наглядности.

Школьные кабинеты оснащены компьютерными, информационно-коммуникационными и техническими средствами обучения.

## 9. Список литературы

### *Для учителя:*

- Детская литература: Выразительное чтение: Практикум. Астафьева О.В., Денисова А.В., Днепров И.Л., Рыжкова Т.В. и др. / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
- Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. / под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. – в 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994.
- Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика : учебное пособие / Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева. – М.: Форум, 2013.
- Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. Пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА: наука, 2012.
- Свирина Н.М. Свободное чтение с детьми: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: НПК «Омега», 2012.
- Свирина Н.М. Читающие подростки, или Развитие литературного слуха у школьников. – СПб.: НПК «Омега», 2010.
- Теоретические основы и технологии начального литературного образования / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

### *Для учащихся:*

#### 1. Справочная литература:

- Я познаю мир. Литература: дет. энцикл./ Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
- - Я познаю мир. Великие писатели: дет. энцикл./ А.Ю. Афанасьев. М.: Астрель: Транзиткнига, 2005.
- - Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Библиограф. справочник. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с.
- - Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Библиограф. справочник: В 2 Ч. – М.: Школьная библиотека, 2006.

#### 2. Детские литературные сайты

«Азбука» - издательство «Детская литература». <http://www.azbooka.ru/>

«Детская литература» - издательство литературы для детей и юношества. <http://www.detlit.ru/>

«Самокат» - издательство детской и подростковой литературы. <http://www.samokatbook.ru/>

«Кукумбер» - иллюстрированный литературный журнал для детей. <http://www.kykumber.ru/>

В рамках «Кукумбера» издаётся четыре детских журнала:

«Кукумбер» - литературный иллюстрированный журнал

«Ларец Клио» - исторический журнал

«Наша школа» - научно-популярный журнал для старших школьников

«Путевой журнал» - журнал о путешествиях, приключениях, интересных местах, загадках природы, истории и географии

«**Заветная мечта**» - национальная детская литературная премия. <http://www.dreambook.ru/>

Национальная премия «Заветная мечта» присуждается за лучшее прозаическое произведение для детей среднего и старшего школьного возраста.

