**Урок-практикум по литературе в 9 классе.**

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая

Тема: «Литературоведческий анализ монолога А.Чацкого «А судьи кто?»

**Цели урока:**

Познавательный аспект:

1. Усвоить монолог в единстве формы и содержания.
2. Повторить основные умения по анализу языка в стихотворном произведении.
3. Научиться по речи распознавать характер человека.
4. Обучить формированию собственного мнения о герое.

Развивающий аспект:

1. Развивать ключевые компетенции и внимание.
2. Развивать логическое мышление, умение делать выводы, обобщать.
3. Развивать творческие способности учащихся.

Воспитательный аспект:

1. Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры.
2. Формировать у учащихся морально-ценностные качества.

**Задачи урока:**

1. Развивать умение работать с текстом художественного произведения, умение грамотно проводить комплексный анализ текста.
2. Развивать представления учащихся об экспрессивных возможностях разных синтаксических конструкций.

**Ход урока.**

1. **Вводная часть.**

Беседа с классом:

1. К какому литературному направлению относится комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума»? (Классицизм)
2. Что вы знаете о классицизме?
3. Почему комедия А.С.Грибоедова относится именно к этому направлению? (Правила классицизма в области драматургии)
4. Найдите признаки классицизма в комедии.
5. Как развивается сюжет с момента появления А.Чацкого в доме Фамусова? (Явление 7:

а) Встреча героя с Софьей (он раздражен и огорчен)

б) Встреча с Фамусовым (Чацкий еще более разочарован)

**Вывод**: не прошло и часа, как Чацкий произносит монолог: «И точно начал свет глупеть…»

1. Как раскрывается образ главного героя в этом монологе? (В нем говорят неудавшиеся амбиции, он ненавидит «век минувший», обвиняет «век покорности и страха», раболепство).
2. **Чтение монолога «А судьи кто?» и задания к тексту:**
3. Обратите внимание на синтаксический строй речи А Чацкого (Односоставные предложения, 4 риторических вопроса)

а) Что такое риторический вопрос? (Вопрос, не требующий ответа)

б) Почему Чацкий задает эти вопросы и сам на них отвечает? (Уверен в том, что на них ему никто не ответит)

в) Назовите виды сложных предложений в этом монологе.

г) Как характеризуют эти предложения героя? (Умный, образованный, начитанный)

д) Какова композиция монолога? (Первая половина – о старом поколении, вторая половина – о новом поколении)

е) Сколько частей в первой половине монолога? (Две части)

ж) Сколько частей во второй половине? (Две)

**Вывод:** Чацкий обладает стройной речью, умеет мыслить логически. Он хороший оратор.

1. О ком мы узнаем в монологе «А судьи кто?» и что узнаем? («Судьи» - консерваторы, враги свободы, взяточники, казнокрады, безнравственные люди. Их надо судить.)
2. О ком говорит Чацкий в первой части второй половины монолога? (Двоюродный брат в деревне, брат Скалозуба)

**Вывод:** честно служащие Отчизне люди все-таки есть, но их мало.

1. Как к этим людям относятся представители старого поколения? (Боятся их, не понимают)
2. О чем говорит Чацкий в конце монолога? (О мундире, который укрывал «их слабодушие, рассудка нищету»)
3. Как характеризует Чацкого такая логика построения монолога? (Честный, бесстрашный, ненавидит старый мир)
4. Как герои комедии характеризуют Чацкого(«Остер, красноречив, он славно пишет, переводит»)
5. Где в монологе «А судьи кто?» самые большие паузы? Как они обозначены в тексте? (Между половинами каждой части монолога. Они обозначены тире, запятыми, двоеточием)
6. Какие средства художественной выразительности мы находим здесь? (Метафора, метонимия, гипербола, ирония, сарказм)
7. Приведите примеры метафоры.
8. Что такое метонимия?
9. Найдите примеры иронии, переходящей в сарказм. («Вот наши строгие ценители и судьи»)
10. Приведите примеры эпитетов. (Негодяев знатных, подлейшие черты и т.д.)
11. **Творческое задание по группам:**

1-я группа: дайте характеристику образа А.Чацкого, используя текст монолога «А судьи кто?»

2-я группа: определите стиль монолога (публицистический), найдите признаки стиля, используя доказательства к ним из текста монолога.

1. **Заключительная часть урока.**

Ребята, сегодня вы убедились в том, что к тексту художественного произведения нужно относиться вдумчиво и внимательно. При таком подходе всегда можно собрать нужный материал к сочинению.

**Запишите задание на дом**. Самостоятельно проанализировать, использую материалы урока, монолог Чацкого «И точно начал свет глупеть» (Действие 2-е, явление второе)