**ПЛАН ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Обследование ребёнка можно условно разделить на несколько этапов:

1. **Ориентировочный** – включает опрос родителей, вводную беседу с ребёнком. На этом этапе специалист приблизительно намечает круг процессов, подлежащих подробному обследованию (например внимание или употребление предлогов), и исключает те, которые обследовать не обязательно в силу их сохранности (например произношение слов сложного слогового состава или состояние лексического значения).
2. **Дифференцировочный** – включает отграничение первичной речевой патологии от состояний, при которых нарушение речи является вторичным, то есть следствием сходных состояний: задержка психического или интеллектуального развития, нарушения слуха, некоторых психологических проблем и т.д.
3. **Диагностический** – включает выполнение ребёнком различных заданий, в ходе выполнения которого формируется и уточняется окончательным диагнозом.

**Фамилия, имя** **дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Анамнестические данные** (записывает мать ребёнка или педагог со слов матери)

Течение беременности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Статические и динамические функции (начал сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, держать головку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стоять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

Перенесенные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Травмы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Появление первых слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фраз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Общее развитие ребёнка**

**Беседа с ребенком:**

1. Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Кем работает мама, папа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Где ты живёшь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Есть ли у тебя друзья? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Какие у тебя есть любимые игрушки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. В какие игры ты любишь играть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Счет и счетные операции**

-прямой и обратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-назови соседей числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-задача «На сколько?»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Представления о пространственном расположении предметов, основных цветах, оттенках, формах, величине.**
2. Положи большой красный треугольник в правый верхний угол, а маленький синий квадрат в левый нижний угол.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какая фигура расположена в левом верхнем углу, в каком углу расположен зелёный треугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Временные и пространственные отношения**

Времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дни недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части суток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Право-лево на себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Перекрёстные движения (правой рукой дотронься до левой щеки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_левой рукой до правого плеча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Интеллектуальное развитие (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение)в**
2. **Серия сюжетных картинок** (задание: расположить картинки в логической последовательности, составить рассказ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **«Исключение 4-го лишнего»** (задание: исключить, объяснить свой выбор)

- молоко, сыр, кефир, сосиска, сметана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- нос, уши, глаза, рот, очки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- ботинки, щётка, сапоги, тапочки, валенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. «Простые аналогии»** (обследуется логичность и гибкость мышления):

- машина – руль, лодка – (вода, весло, палуба);

- девочка – кукла, Земля – (глобус, море, трава);

- телефон – ухо, телевизор – (фильм, реклама, глаз);

1. **Внимание**

**(объём, концентрация, распределение, переключение)**

**- «Корректурная проба Бурдона»** Пример: букву ф – подчеркнуть, в – обвести в кружок или подчеркни красным цветом все гласные буквы.

1. **Память.**

**(объём, состояние кратковременной и долговременной памяти)**

-Методика А.Р.Лурии «Заучивание 10 слов» предназначена для определения состояния памяти, внимания, утомляемости.

- Методика «Воспроизведение рассказа» предназначена для определения уровня смысловой памяти, её объема, а также способности к запоминанию текстов.

1. **Исследование произвольной моторики пальцев рук**

Все предлагаемые задания проводятся по показу, затем по словесной инструкции.

1. Выполнить под счёт:

А) пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);

Б) держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);

В) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);

Г) попеременно соединить все пальцы руки с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно.

2. На обеих руках одновременно показать второй и третий пальцы, второй и пятый (5-6 раз).

3. На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи, и наоборот, третьи на вторые (5-6 раз)

4. Те же задания выполнить по словесной инструкции.

1. **Диагностика устной речи школьников**
2. **Состояние артикуляционного аппарата.**

**Строение** (нужное подчеркнуть):

Губы (массивные, толстые, послеоперационный рубец);

Зубы (отсутствие передних резцов, поворот резцов по вертикальной оси);

Прикус (мелкий, глубокий, прогнатия, прогения);

Твёрдое нёбо (узкое, куполообразное, расщелина);

Мягкое нёбо (короткое, расщелина, отсутствие язычка, расщелина язычка);

Язык (широкий, массивный, утолщённый, узкий, короткий);

Подъязычная связка (слегка укороченная, короткая, очень короткая);

**Подвижность** (подчеркнуть то, что требует коррекции):

губы (вытягивание вперёд, оскал, улыбка);

язык (движение вправо-лево, вперёд-назад, вверх-вниз, распластывание, сжатие, «трубочка», удержание позы, переключение движений, повышенное слюноотделение, тремор, отклонение языка от средней линии);

щёки (надувание, втягивание);

нижняя челюсть (движения вправо-влево, вниз-вверх, вперёд-назад);

мягкое нёбо(резкий подъем – звук «А» на твёрдой атаке, вялый подъём, отсутствие подъёма);

1. **Общее звучание речи:**

Голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, высота \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, внятность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, наличие носового оттенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, интонация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, наличие запинок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, заикание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Звукопроизношение** (проверить в отраженной и в самостоятельной речи, проверяемый звук должен находиться в разных позициях: в начале слова, в середине и в конце)
2. **Характеристика дифференциации звуков в произношении (в словах, в предложениях).**

**Пример:** С-Ш. Машинист сошёл с подножки. З-Ж. У Зои жёлтый зонт и золотая зажигалка. Ч-Щ. Щёткой чищу я щенка. Л-Р. Клава рвала спелые груши.

1. **Уровень развития фонематического восприятия (дифференциация по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости).**

**-** Повтори слоги точно в таком же порядке: па-ба-па, ка-га-ка, за-са-за, ша-жа-ша, ва-фа-ва, ла-ра-ла, ча-тя-ча, ща-ся-ща, са-ца-са, ча-ца-ча.

**-** логопед предъявляет картинный материал, называет пары слов и просит показать соответствующие изображения. Например: лук-жук, мышка-миска, дом-ком, бинт-винт, коза-коса, бочка-почка, крыша-крыса и т.д.

**6. СЛОВАРЬ**

1. **Предметный словарь:**

*А) объяснение значения слов:*

Холодильник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пылесос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Б) Название предметов и их частей по картинке:*

Чайник: крышка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, носик - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ручка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ донышко –

Стул: спинка -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сидение -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ножки -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Обобщающие понятия**

Юбка, кофта, брюки, куртка, платье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тапки, ботинки, туфли, сапоги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Капуста, морковь, огурец, лук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, груша, апельсин, ананас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул, кресло, стол, кровать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, еж, заяц, белка, волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Назови профессии людей:** водит машину \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лечит людей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рисует картины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, готовит еду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, управляет самолётом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стрижёт людей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. **Словарь признаков:**

А) *подбор прилагательных к существительным (картинки предметов*)

Шарик (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведро (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шапка (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) *Употребление антонимов* (*картинки*)

Эти руки чистые, а эти \_\_\_\_\_\_\_, у этого гриба ножка толстая, а у этого \_\_\_\_\_\_\_\_, этот дом высокий, а этот \_\_\_\_\_\_\_\_, собака лает громка, а мышонок пищит \_\_\_\_\_\_\_, мокрый мальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, широкий ремень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Глагольный словарь**

А) Что делает?

Птица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, змея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, белка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, врач\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Воспроизведение слов с различным звуко-слоговым составом (привести примеры).**

Мотоциклист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, аквалангист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, водопроводчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перекресток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Звуковой анализ и синтез**

- подбор слов на заданный звук: а, о, с, ч и т.д.

- Сколько звуков в слове ВАТА. \_\_\_\_1-й зв. \_\_\_\_, 2-й зв.\_\_\_, 3-й \_\_\_\_\_, 4-й \_\_\_\_\_\_.

- В слове СУШКА назови 1-й и 3-й звук.

- В слове ПЛАЩ 2-й и последний.

- Сколько слогов в слове КНИГА, СТОЛ, МАШИНА.

**8. Грамматический строй речи.**

**А) Навыки словоизменения**

- согласование существительных и прилагательных с числительными: посчитай от 1 до 5 (яркая звезда, спелое яблоко, колючий ёж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

- Образование множественного числа существительного (котёнок – котята, стол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_, окно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ведро - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

- Употребление существительных в родительно, творительном падеже без предлога (У меня есть щенок. У меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Я любуюсь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

- Использование формы родительного падежа во множественном числе (окно – нет окна, дерево - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ручка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и т.д.)

**Б) Навыки словообразования.**

**-** Образование уменьшительно-ласкательных слов с помощью суффиксов (стуль- стульчик, стол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, воробей - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ключ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и т.д.).

**-** образование названий детёнышей ( у утки \_\_\_\_\_\_\_\_\_, у кошки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у козы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у индюка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

**-** образование относительных прилагательных от существительных (дом из камня – каменный, горка изо льда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, куртка с мехом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, суп из курицы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, салат из овощей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

**-** Образование притяжательных прилагательных (хвост лисы, чей хвост? – лисий, собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, волка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, медведя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, барсука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**-** Образование глаголов с помощью префиксов по картинкам (машина из гаража выехала, по дороге \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, через мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лужу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с моста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в гараж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В) Употребление предлогов**

Скажи куда я положила ручку? \_\_\_\_ стол, взяла \_\_\_\_\_стола, спрятала \_\_\_\_\_стол, вынула \_\_\_\_\_\_\_стола и т.д.

**9.Обследование синтаксического строения предложений.**

- составление фраз по предъявляемым рисункам.

- Составление предложений из слов в начальной форме (птица, сидела, ветка, на).

- Умение услышать и исправить ошибку в синтаксической конструкции (предлагается заметить и исправить ошибку: белка прыгнула в ветку и т.д.)

**10. Связная речь (пересказ, составление рассказа по картинкам).**

- послушать рассказ и пересказать его.

- составить рассказ по серии картинок.

**VIII. Диагностика письменной речи и чтения.**

1. **Сформированность навыков чтения.**

Оценивается

- Техническая сторона (побуквенное, послоговое, синтетическое).

- Смысловая сторона (понимание прочитанного :высокое, среднее, низкое).

2. **Состояние письма**

Анализируются письменные самостоятельные работы ученика (диктанты, упражнения на списывания дома и в классе, изложения).