Перспективный план кружка по изобразительной деятельности

для детей старшего и подготовительного возраста в логопедической группе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, вид | Задачи занятия | | Материалы, инструменты |
| ***октябрь*** | | | | |
| 1 | «Грибы»  рисование | Композиционно-правильное расположение грибов на листе, выполнение наброска. Развитие предложно-падежного управления «Наберем грибов» (предлоги «в» «у»,  «за», «под», «между»). | | бумага, восковые мелки, простой карандаш |
| 2 | «Цветы»  граттаж | Знакомство с техникой граттаж. Рисование зубочистками. Композиционное заполнение листа. | | зубочистки, тушь черная, свечка, краски |
| 3 | «Загадки с грядки»  аппликация | Аппликация овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, развитие воображение. Развитие словообразования:1) приставочных глаголов (выкопать, перекопать...);  2) относительных прилагательных  (пюре из картофеля - картофельное); | | краски, кисти, бумага |
| 4 | «Золотая осень»  рисование | Знакомство с техникой рисования – оттиск скомканной бумагой. Развитие чувство цвета. Ассоциативная цепочка к слову «осень». | | краски, кисти, бумага |
| 5 | «Жар-птица»  аппликация из природного материала | Создание предметной композиции из высушенных листьев. видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями). | | бумага, сухие листья и семена, клей, |
| 6 | «Ваза»  пластилинография и природный материал | Создание композиции пластическими средствами и украшение с помощью семян подсолнуха, арбуза, гороха, фасоли. Развитие аккуратности, мелкой моторики. | | картон, пластилин, семена арбуза, дыни, подсолнуха |
| 7 | «Зайка»  рисование, аппликация, набрызг | Знакомство с техникой набрызг. Вырезание силуэта зайца, нарисованного самостоятельно. Проговаривание чистоговорок на звук [З]. | | бумага, зубная щетка, ножницы, простой карандаш |
| 8 | «Дикие животные»  рисование | Рисование фигур животных с соблюдением пропорций тела, добиваясь выразительности образа. | | Цветные карандаши, бумага |
| ***ноябрь*** | | | | |
| 1 | «Избушка Бабы-Яги»  рисование, обрывная аппликация | Создание сюжетной композиции. Закрепление техники обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики.  Описание Бабы-Яги. | | цветная бумага, клей, восковые мелки |
| 2,3 | «Бабочка-красавица»  монотипия  «Ночной мотылек» | Знакомство с техникой – монотипия, цветовым спектром, теплыми и холодными цветами и их оттенками. | | акварель,  фломастеры, бумага |
| 4 | «Подводный мир»  рисование ладонями | Создание изображения осьминога с помощью оттиска ладони. Развитие воображения в дорисовывании отпечатка ладони. Описательный рассказ своего рисунка. | | акварель, бумага, кисти |
| 5 | «Осеннее дерево»  обрывная аппликация | Создание изображения с помощью техники обрывания. Игра: «С какого дерева листок?» | | цветная бумага, ножницы |
| 6 | «Белые овечки»  объемная аппликация,  рисование | Развитие мелкой моторики при скатывании комочков бумаги и наклеивании по силуэту, умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | | салфетки, фломастеры, картон |
| 7 | «У Лукоморья..»  рисование, аппликация | Развитие чувства композиции. Чтение стихотворение, анализ. Закрепление умения использования различных техник и способов изображения для реализации | | картон, гуашь, клей, кисти, цветная бумага, ножницы |
| 8 | «Белочка в дупле»  рисование ладонью | Развитие воображения, фантазии, умение дополнять отпечаток своей ладони элементами для создания образа. | | бумага, акварель, кисти |
| ***декабрь*** | | | | |
| 1 | «Первый снег»  рисование, набрызг | Создание композиции с помощью техники «набрызг». Развитие мелкой моторики, способности к образному восприятию красоты. Подбор родственных слов к слову «снег». | | бумага, акварель, кисти, зубные щетки |
| 2,3 | «Новогоднее дерево»  ручной труд (топиарий) | Создание новогодней поделки – подарка. Развитие аккуратности, мелкой моторики при наматывании бечевки на палочку, наклеивании мишуры на пенопласт, и украшении новогоднего дерева. | | палочка деревянная, баночка, бечевка, клей, мишура |
| 4 | «Снегири»  рисование | Создание выразительного образа птиц. Развитие композиционных умений. Загадывание загадок о зимующих птицах. Составить описание снегиря. | | бумага, восковые мелки, акварель |
| 5 | «Снежинки» рисование | Обучение технике рисования свечкой с последующим нанесением фона. Развитие воображения. Глагольный словарь:падать, покрывать, ложиться, лепить, хрустеть, скользить, заметать, кружиться, блестеть, искриться. | | свеча, акварель |
| 6 | «Снежинки» | Обучение вырезанию различных снежинок. Развитие мелкой моторики. Дыхательные упражнение «Подуй на снежинку». | | белая бумага, ножницы |
| 7 | «Портрет Деда Мороза»  рисование | Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Обучение технике нанесения наброска.  Чтение стихотворения «Шел по лесу Дед Мороз…» З.Н. Александровой | | бумага, акварель, простой карандаш, краски |
| 8 | «Дед Мороз с мешком подарков»  рисование | Чтение новогодних стихов. Обучение рисованию фигуры человека с соблюдением пропорций, выполнению наброска. | | бумага, акварель, простой карандаш, краски |
| ***январь*** | | | | |
| 1 | «Белый медведь»  рисование | Создание наброска и раскрашивание карандашом в одном направлении. Рассказ детей о белом медведе, проиллюстрировав его своим рисунком. | | простой, цветные карандаши |
| 2 | «Лыжник»  рисование | Создание человека в движении, соблюдая пропорции тела, передавая характерные признаки движущейся фигуры. Образование множественного числа существительных. Рука **–** руки, ухо **–** уши и т.д. | | акварель, простой карандаш |
| 3 | «Пингвины на льдине»  лепка | Формирование навыка работы с пластилином. Развитие мелкой моторики. | | Пластилин, стека, доска |
| 4 | «Дом»  объемная аппликация, ручной труд | Оклеивание коробок цветной бумагой. Создание «дома» из бросового материала. Развитие аккуратности при наклеивании окон. Антонимы: высокий- низкий, большой - маленький, городской - деревенский.  Синонимы: дом - жилище. | | коробки, клей, цветная бумага, ножницы |
| 5 | «Автобус»  аппликация, ручной труд | Оклеивание коробок цветной бумагой Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Закрепление знаний о транспорте. | | коробки, клей, цветная бумага, ножницы, картон |
| 6 | «Кошачье семейство»  рисование | Создание сюжетной композиции. Рисование кошек в разных позах, соблюдая пропорции, выделяя характерные черты. Словарь наречий:интересно, много, мало, тихо, шумно, весело, дружно. | | восковые мелки, простой карандаш, бумага |
| 7 | «Ночной город»  рисование | Закрепление умения рисования зданий. Использование различных материалов в создании выразительности.Пополнение предметного словаря**:** город, улица, парк, аллея, тротуар, стадион, переход, светофор, почта, магазин, ларек, школа, детский сад. | | бумага, восковые мелки, акварель |
| 8 | «Снеговик»  пластилино-графия | Формирование навыков работы с пластилином, умение создавать пластилиновые картины. | | картон, простой карандаш, пластилин |
| ***февраль*** | | | | |
| 1 | «Чайник»  обрывная аппликация | Развитие художественного творчества, эстетических чувств. Образование слов с помощью суффиксов сахар – сахарница, масло – масленка, соль – солонка и т.д. | | бумага, цветная простой карандаш, фломастеры |
| 2 | «Черепаха»  рисование | Обучение поэтапному рисованию черепахи, обведению по контуру законченного рисунка. Игра «4-й лишний»: дикие и домашние животные. | | бумага, восковые мелки |
| 3 | «Панда»  рисование | Рисование панды, выделение характерных черт образа. Закрепление представлений о животных жарких стран. | | бумага, восковые мелки |
| 4 | «Шляпа фокусника»  аппликация | Развитие интереса к художественной деятельности; мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.  Подбор слов на определенные звуки. (Из шляпы фокусника появились предметы на звук [K]). | | бумага, цветная бумага, клей, ватные диски |
| 5 | «Бела береза под моим окном…»  рисование, аппликация | Чтение стихотворения С. Есенина, разбор его содержания для создания выразительности образа. | | салфетки белые, краски, бумага |
| 6 | «Одежда для куклы» рисование, ручной труд | Создание фигуры мальчика и одежды для него, сочетая гармонично цвета одежды. Закрепление техники использования ножниц (вырезания).Пополнение словаря признаков:зимняя летняя, демисезонная, спортивная, нарядная, мужская, женская, детская, удобная, домашняя, повсед­невная, выходная. | | картон, краски, фломастеры, ножницы |
| 7,8 | «Мышонок с сыром»  тесто-пластика | Знакомство с новым материалом лепки – соленое тесто. Развитие умения плотно скреплять детали и создавать композицию. | | соленое тесто, стека, доска |
| ***март*** | | | | |
| 1 | «Портрет мамы»  рисование | Воспитание уважения, бережного отношения к своей матери. Чтение стихотворения «Мама». Развитие умения передавать в рисунке характерные черты. | | Восковые мелки, простой карандаш, краски |
| 2 | «Поздравите-льная открытка»  объемная аппликация | Создание объемной открытки с помощью различных техник. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитание желания сделать для своего близкого человека подарок. Пополнение словаря признаков: молодая, милая, ласковая, любимая, дорогая, заботливая. | | цветная бумага, картон, салфетки, ножницы, клей |
| 3 | «Моя семья»  рисование | Создание сюжетной композиции своей семьи. Пополнениеглагольного словаря: родиться. расти, заботиться, любить, нянчить, стирать, готовить, убирать, дружить. | | простой карандаш, восковые мелки |
| 4 | «Чудесные превращения кляксы»  кляксо-графия | Свободное экспериментирование. Развитие фантазии, воображения, умения рассказать о своем замысле и получившемся рисунке, дать ему название. | | акварель, бумага, поролон, фломастеры, кисти большие |
| 5 | «Аквариум»  рисование, ручной труд | Развитие стремления передавать образ рыбок разными способами, добиваясь выразительного образа. | | ножницы, бумага, фломастеры, контейнер одноразовый |
| 6 | «За окошком…»  рисование, аппликация | Создание сюжетной композиции, самостоятельно принимая освоенные приемы. Развитие воображения. Выполнение дыхательных упражнений с «занавесками» поделки. | |  |
| 7 | «Лебедь»  ручной труд | Развитие внимательности, самостоятельности при изготовлении лебедя, развитие умения складывать бумагу в заданном направлении, глазомера. | | картон, белая бумага, фломастер черный |
| 8 | «Космонавт и ракета»  аппликация | Создание сюжетной композиции. Беседа о космосе и космонавтах. | | цветная бумага, ножницы, клей |
| ***апрель*** | | | | |
| 1,2 | «Космический пейзаж»  рисование | | Выполнение рисунка восковыми мелками с последующим закрашиванием фона акварельными красками. Развитие воображения и фантазии при изображении космоса. | восковые мелки, акварель, бумага |
| 3 | «Лев»  аппликация, ручной труд, рисование | | Создание фигуры льва с помощью картона и цветной бумаги. Развитие умения скатывать цветную бумагу в трубочку, фиксировать ее на поделке. Рисование мордочки. Пополнение глагольного словаря: нападать, защищать, искать, питаться, рычать,  прыгать, грызть. | картон, цветная бумага, фломастер черный, клей |
| 4 | «Профессии»  рисование | | Закрепление знаний о профессиях. Рисование человеческих фигур с соблюдением пропорций, правильно-го прорисовывая частей тела. | фломастеры, |
| 5 | «Зебра»  рисование, ручной труд | | Рисование, вырезание силуэта зебры. Развитие мелкой моторики. Словарь признаков:полосатый, травоядный, крупный, быстрый, осторожный. | акварель, бумага, простой карандаш |
| 6 | «Домашние животные»  рисование | | Создание сюжетной композиции. Глагольный словарь: мычать, блеять, ржать, мяукать, лаять, хрюкать, рычать, прыгать, бегать, скакать,  есть, пить. | бумага, фломастеры, восковые мелки, простой карандаш |
| 7 | «Петушок– золотой гребешок»  рисование | | Совершенствование умения делать набросок, передавая характерные черты и соблюдая пропорции тела петуха. | акварель, простой карандаш, бумага |
| 8 | «Вертушки»  ручной труд | | Развитие творческих возможностей. Выполнение дыхательных упражнений с помощью поделки. | бумага, ножницы, фломастеры, деревянные палочки |
| ***май*** | | | | |
| 1 | «Голуби»  ручной труд | Создание силуэта голубя с помощью шаблона, вырезание его, использование фломастера для передачи характерных черт. Словообразование:  приставочных глаголов (улетел, прилетел); существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (гнездо – гнездышко). | | деревянные палочки, белая бумага, ножницы, шаблоны, фломастер |
| 2 | «Цветок»  ручной труд | Создание цветка с помощью гофрированной бумаги, вырезания лепестков с помощью шаблона. Развитие творчества. Словарь признаков: водные, полевые, луговые, садовые, лесные, нежные, ароматный, яркий, красочный, белоснежный, душистый, красивый, красный, синий, голубой, розовый, сиреневый. | | деревянные палочки, гофрированная цветная бумага, шаблоны, ножницы |
| 3,4 | «Пчелки»  рисование, ручной труд | Создание образа пчелы с помощью ячеек из-под яиц. Развитие аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, качественно без пробелов закрашивать заготовку. Глагольный словарь: летать, ползать, шевелить, строить, собирать, жалить, жужжать, кусать, прыгать, пищать, стрекотать, ловить. | | ячейки из-под яиц, кисти, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки |
| 5,6 | «Гусеницы»  рисование, ручной труд | Создание образа гусеницы с помощью ячеек из-под яиц. Развитие аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, качественно без пробелов закрашивать заготовку.Проблемные вопросы: – Почему так называют: муравейник, плавунец, дровосек, водомер. | | ячейки из-под яиц, кисти, гуашь, ножницы, цветная бумага |
| 7,8 | «Цветы»  рисование, ручной труд, аппликация | Создание цветочной композиции с помощью ячеек из-под яиц. Развитие самостоятельности при закрашивании, наклеивании, оформлении поделки.  Проблемные вопросы: – Как надолго сохранить срезанные цветы? Почему так называют: подснежник, первоцвет, цветочница, колокольчик. | | ячейки из-под яиц, кисти, гуашь, ножницы, цветная бумага |

Литература

1. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И. А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.
2. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа / И. А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.
3. Гляделова, Н. С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов / Н. С. Гляделова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 122 с.
4. Граб, Л. М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопеди­ческой группе для детей 5-6 лет с ОНР / Л.М. Граб. – М. : «Изда­тельство Гном и Д», 2005. – 56 с.
5. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда / С. А. Миронова. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
6. Потапова, Е. В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие / Е. В. Потапова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 96 с.