**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Октябрьскоготнянская средняя общеобразовательная школа»**

**Борисовского района Белгородской области**

**«Рисунок-**

**основа изобразительного искусства»**

**(контрольный тест)**

**ПОДГОТОВИЛА:**

**учитель изобразительного искусства**

**МБОУ «Октябрьскоготнянская СОШ»**

**Салманова М.Н.**

**Кулиновка, 2015г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный контрольный тест разработан с целью выявления уровня знаний по теме «Рисунок – основа изобразительного искусства».

Материал составлен на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень), программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под ред. Б.М. Неменского. Использованы следующие методические пособия: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Предлагаемый тест достаточно объективен, экономичен по времени, обеспечивает индивидуальный подход. Тест состоит из 10 вопросов и предполагают выбор одного правильного ответа. Задания имеют закрытую форму, рассчитаны на «среднего ученика». На выполнение работы отводится от 7 до 15 минут.

Данный тестовый материал послужит хорошим помощником при контроле и коррекции полученных знаний, навыков и умений учащихся.

**Тест по теме «Рисунок – основа изобразительного искусства»**

**для обучающихся 6 класса**

1. Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется
2. Рисунок
3. Набросок
4. Пейзаж
5. Этюд
6. Произведение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры называется
7. Этюд
8. Композиция
9. Контур
10. Орнамент
11. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части
12. Ритм
13. Контраст
14. Композиционный цент
15. Силуэт
16. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам
17. Контраст
18. Ритм
19. Цвет
20. Тон
21. Подготовительный набросок для более крупной работы
22. Рисунок
23. Эскиз
24. Композиция
25. Набросок
26. В изобразительных и декоративном искусствах последовательный ряд цветов, преобладающих в произведении
27. Гамма
28. Контраст
29. Контур
30. Силуэт
31. Форма фигуры или предмета, видима как единая масса, как плоское пятно на более темном или более светлом фоне
32. Цветоведение
33. Силуэт
34. Тон
35. Орнамент
36. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

а) Живописи

b) Скульптуры

c) Графики

d) Архитектуры.

1. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – графические
2. Графика
3. Живопись
4. Архитектура
5. Скульптура
6. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка
7. Учебный рисунок
8. Технический рисунок
9. Творческий рисунок
10. Зарисовка

Ответы

1. b
2. а
3. с
4. a
5. b
6. a
7. b
8. b
9. а
10. a

**Критерии оценивания**

9-10 баллов – «5»

6-8 баллов – «4»

4-6 баллов – «3»

3 и менее – «2»