***Технологическая карта изучения темы «Праздничные краски русской матрёшки». Учитель: Дышлевская С.Н.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Праздничные краски русской матрёшки |
| **Цель темы****Задачи** | 1)Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям;2) Познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.1)Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана. 2)Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища.3)Научить расписывать заготовки матрёшек.  |
| **Организация пространства** | Работа фронтальная, индивидуальная. |
| **Оборудование**  | Иллюстративный материал, презентация, трафареты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа.** |  **УУД** |
| *I Организационный**момент* | Формулировать правила поведения на уроке, аргументировать их. | Проводить инструктаж, настраивать детей на работу. | ***I этап Организационный момент*** -Проверь, дружок, готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: Карандаш, альбом и краски. Проверили? Садитесь. С усердием трудитесь!-Сегодня на уроке мы с вами повторим уже пройденное и узнаем что – то новое. Вспомните, пожалуйста, правила техники безопасности на нашем уроке.  | Личностные- Осваивать роли ученика; формирование интереса к учению.Регулятивные -организовывать своё рабочее место под руководством учителя |
| *II Вводная беседа. Сообщение темы и целей урока.* |  | Включить учащихся в постановку проблемных вопросов.Организовать ответы детей. | ***II Вводная беседа. Сообщение темы и целей урока.***-Сегодня я хочу познакомить вас с русской красавицей. Ребята, послушайте загадку и скажите о ком так говорят. *Ростом разные подружки,*  *Не похожи друг на дружку.*  *Все они сидят друг в дружке,* *А всего одна игрушка.**В этой молодице* *Прячутся сестрицы,**Каждая сестрица-**Для меньшей темница. (матрёшка)* Кто это может быть? Да. Посмотрите у меня на столе стоят матрешки и на доске размещены разнообразные матрёшки. (стихотворение рассказывает ученик)*Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных,**В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,**Всех матрёшками зовут.**Кукла первая толста, а внутри она пуста,**Разнимается она на две половинки,**В ней живёт ещё одна кукла в серединке.**Эту куколку открой- будет третья во второй.**Половинку отвинти, плотную, притёртую,**И сумеешь ты найти куколку четвёртую.**Вынь её, да посмотри: кто в ней прячется внутри?**Прячется в ней пятая куколка пузатая.**А внутри пустая- в ней живёт шестая.**А в шестой- седьмая, а в седьмой- восьмая.**Эта кукла меньше всех, чуть побольше, чем орех.**Вот, поставленные в ряд сёстры-куколки стоят.**Сколько вас?- у них мы спросим**И ответят куклы: -Восемь!* *(*Постановка проблемных вопросов)- Сегодня нам предстоит узнать:* Откуда появилась матрешка?
* Первая русская матрешка: какова она и кто ее автор?
* Что означает матрешка?
* Какие матрешки бывают?
* А так же самим попробовать себя в роли настоящих художников и расписать свою матрёшку авторскую.
 | Коммуникативные-участвовать в диалоге на уроке- отвечать на вопросы учителя |
| *III Изучение нового материала.* | Работать с информацией представленной в учебнике. Работать с информацией, представленной на слайде.  | Организовать выступления детей.Организовать работу по учебнику | ***III этап Изучение нового материала.****1) Как появилась матрёшка? Сл1* - Привезла однажды помещица Мамонтова в подмосковное поместье Абрамцево из Японии игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а в нём японка, в ней ещё японец -малыш спрятан. В Японии деревянную игрушку называли **фукуруму -**  **весёлый складной старичок.** Очень понравилась всем игрушка. Вот тогда и решили художники, попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звёздочкина выточить свою русскую игрушку. ***А из какого материала?*** Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Сл2. Это была эта круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок, девочки и мальчики, а последний это спелёнутый младенец. Русскую деревянную куклу назвали ***КАК***? матрёшкой по имени Матрёна. Сл3-В те времена имя Матрена, Матреша Матренушка было одним из наиболее распространённых женских имён. В его основе лежит латинское слово «mather»- мать. Потому в народе имя Матрёна ассоциировалось с матерью, причём многочисленного семейства, т.к. в крестьянских семьях того времени было много детей.1. *Основные виды матрёшек:*

Какие виды матрёшек существуют?Самые известные-семёновская по местности ее изготовления сл4У матрешек из Семенова ***ЧТО*** на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный. На голове ***ЧТО*** платок, украшенный по кайме. В росписи используют прием, который делается «тычком».  -Загорская или Сергиев-Посадская матрешка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами.  Она расписана она чистыми яркими цветами. -Полхов-майданскуюМатрешку узнаем по необычной форме головы, удлиненной фигуре и малиновому цвету. Рядом с малиновым цветом - темно-зеленый, а с синим — желтый. Украшают матрешку так, что цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрывают ее фигурку спереди. Лицо матрешки окружают забавными кудряшками.1. *Как рождается матрёшка?* (Рассказ учителя)

Процесс этот достаточно сложен и требует немалого мастерства и терпения. У каждого мастера есть свои секреты. Сначала надо выбирают дерево :липа, берёза, осина, ровное, без сучков. Срубают его зимой или в начале весны, чтобы в нём было мало сока. Ствол обрабатывают и хранят - сушат примерно два года. Мастера говорят, что бревно должно звенеть. Первой изготавливают ***А КАК***? Самую маленькую матрёшку, которая не открывается. Следом за ней – нижняя часть (донце) для следующей. Верхняя часть матрешки не просушивается, а сразу одевается на донце. Благодаря тому, что верхняя часть досушивается на месте, части матрёшки плотно прилегают друг к другу и хорошо держатся. По окончании токарных работ белоснежную деревянную матрёшку тщательно зачищают, грунтуют, затем сушат. Теперь матрёшка готова к росписи.И вот начинается процесс, который придаёт каждой матрёшке свою индивидуальность – роспись. Сначала карандашом наносится основа рисунка. Потом намечаются контуры рта, глаз, щёк. И уж затем матрёшке рисуют одежду. Обычно, расписывая используют гуашь, акварель. В каждой местности есть свои особенности росписи, свои цвета и формы. После раскраски ***ЧТО делают чтобы она блестела*** матрёшек лакируют. Под слоем прозрачного блестящего лака краски приобретают особую яркость. | Личностные- уважать своих одноклассников. Слушать их выступления.Познавательные-Сравнивать предметы: находить общее и различие.- отвечать на вопросы учителя.-ориентироваться в учебнике. |
| *IV Практическая работа учащихся.* | Учитывать степень сложности, определять подходящий для себя.Построить композицию рисунка.Выполнить карандашный набросок.Подбирать цвета на палитре.Делать заливку контура цветомРаботать с цветом.Прорисовывать детали рисунка. | Объяснение последовательности выполнения работы.Организовать самостоятельную работу учащихся. | ***IV этап Практическая работа учащихся.***1.Объяснение учебного задания.А так же бывают матрешки по мотивам сказок и другие авторские матрешки.- Сегодня мы с вами, ребята выступим в роли мастеров по изготовлению и росписи матрёшки и создадим свою, не похожую на другие- **авторскую**.сл Давайте вместе попробуем составить план последовательности выполнения работы:1. Обвести контур.2. Нарисовать лицо вам поможет круг.3. Нарисовать платок.4.Осторожно нанести карандашом на лице 2 горизонтальные линии. Верхнюю часть круга занимают волосы, в средней части глаза, а в нижней – губы и щёки. Носик обозначается 2 точками на нижней горизонтальной линии.5.Обрати внимание, как у матрёшки нарисованы руки.6.Заполнить передний фон сарафана матрёшки букетом цветов.7.Раскрасить матрёшку. Декоративные цветы, украшающие матрёшку, должны появиться после того, как будет подготовлена однотонная раскраска сарафана и рубашки.2.Самостоятельная работа учащихся.- А сейчас создайте образ матрёшки, который вам подскажет ваша фантазия. Во время самостоятельной работы (под музыку) учитель оказывает помощь учащимся. | Регулятивные - определять план выполнения заданий- использовать в своей деятельности простейшие приборыПознавательные-ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию.Коммуникативные - участвовать в диалоге на уроке |
| *V Итог урока.* |  |  | ***V этап Итог урока.*** Вопросы на закрепление изученного:1.Чем вам нравится матрёшка?2.Из каких материалов делали эти игрушки?3.Что означает Матрёшка?4.Какие черты русской красавицы отражены в матрёшке? | Коммуникативные - участвовать в диалоге на уроке, отвечать на вопросы учителя |
| *VI Рефлексия деятельности.* | Осуществлять самооценку своей работы на уроке. |  | ***VI этап Рефлексия деятельности.***-Героиня нашего урока – матрёшка прсит оценить нашу работу. Зел- всё понятно, всё понравилосьЖёл- что-то было непонятноКрас – не понравилось, не получилось. | Регулятивные- оценка своей работы |