***Технологическая карта изучения темы «Праздничные краски русской матрёшки». Учитель: Дышлевская С.Н.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Праздничные краски русской матрёшки |
| **Цель темы**  **Задачи** | 1)Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям;  2) Познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.  1)Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.  2)Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища.  3)Научить расписывать заготовки матрёшек. |
| **Организация пространства** | Работа фронтальная, индивидуальная. |
| **Оборудование** | Иллюстративный материал, презентация, трафареты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа.** | **УУД** |
| *I Организационный*  *момент* | Формулировать правила поведения на уроке, аргументировать их. | Проводить инструктаж, настраивать детей на работу. | ***I этап Организационный момент***  -Проверь, дружок, готов ли ты начать урок?  Всё ль на месте, всё ль в порядке:  Карандаш, альбом и краски.  Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь!  -Сегодня на уроке мы с вами повторим уже пройденное и узнаем что – то новое. Вспомните, пожалуйста, правила техники безопасности на нашем уроке. | Личностные  - Осваивать роли ученика; формирование интереса к учению.  Регулятивные  -организовывать своё рабочее место под руководством учителя |
| *II Вводная беседа. Сообщение темы и целей урока.* |  | Включить учащихся в постановку проблемных вопросов.  Организовать ответы детей. | ***II Вводная беседа. Сообщение темы и целей урока.***  -Сегодня я хочу познакомить вас с русской красавицей. Ребята, послушайте загадку и скажите о ком так говорят.  *Ростом разные подружки,*  *Не похожи друг на дружку.*  *Все они сидят друг в дружке,*  *А всего одна игрушка.*  *В этой молодице*  *Прячутся сестрицы,*  *Каждая сестрица-*  *Для меньшей темница. (матрёшка)*  Кто это может быть? Да. Посмотрите у меня на столе стоят матрешки и на доске размещены разнообразные матрёшки.  (стихотворение рассказывает ученик)  *Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных,*  *В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,*  *Всех матрёшками зовут.*  *Кукла первая толста, а внутри она пуста,*  *Разнимается она на две половинки,*  *В ней живёт ещё одна кукла в серединке.*  *Эту куколку открой- будет третья во второй.*  *Половинку отвинти, плотную, притёртую,*  *И сумеешь ты найти куколку четвёртую.*  *Вынь её, да посмотри: кто в ней прячется внутри?*  *Прячется в ней пятая куколка пузатая.*  *А внутри пустая- в ней живёт шестая.*  *А в шестой- седьмая, а в седьмой- восьмая.*  *Эта кукла меньше всех, чуть побольше, чем орех.*  *Вот, поставленные в ряд сёстры-куколки стоят.*  *Сколько вас?- у них мы спросим*  *И ответят куклы: -Восемь!*  *(*Постановка проблемных вопросов)  - Сегодня нам предстоит узнать:   * Откуда появилась матрешка? * Первая русская матрешка: какова она и кто ее автор? * Что означает матрешка? * Какие матрешки бывают? * А так же самим попробовать себя в роли настоящих художников и расписать свою матрёшку авторскую. | Коммуникативные  -участвовать в диалоге на уроке  - отвечать на вопросы учителя |
| *III Изучение нового материала.* | Работать с информацией представленной в учебнике.  Работать с информацией, представленной на слайде. | Организовать выступления детей.  Организовать работу по учебнику | ***III этап Изучение нового материала.***  *1) Как появилась матрёшка? Сл1*  - Привезла однажды помещица Мамонтова в подмосковное поместье Абрамцево из Японии игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а в нём японка, в ней ещё японец -малыш спрятан. В Японии деревянную игрушку называли **фукуруму -**  **весёлый складной старичок.** Очень понравилась всем игрушка. Вот тогда и решили художники, попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звёздочкина выточить свою русскую игрушку. ***А из какого материала?*** Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Сл2. Это была эта круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок, девочки и мальчики, а последний это спелёнутый младенец. Русскую деревянную куклу назвали ***КАК***? матрёшкой по имени Матрёна. Сл3  -В те времена имя Матрена, Матреша Матренушка было одним из наиболее распространённых женских имён. В его основе лежит латинское слово «mather»- мать. Потому в народе имя Матрёна ассоциировалось с матерью, причём многочисленного семейства, т.к. в крестьянских семьях того времени было много детей.   1. *Основные виды матрёшек:*   Какие виды матрёшек существуют?  Самые известные  -семёновская по местности ее изготовления сл4  У матрешек из Семенова ***ЧТО*** на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный. На голове ***ЧТО*** платок, украшенный по кайме. В росписи используют прием, который делается «тычком».  -Загорская или Сергиев-Посадская матрешка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами.  Она расписана она чистыми яркими цветами.  -Полхов-майданскую  Матрешку узнаем по необычной форме головы, удлиненной фигуре и малиновому цвету. Рядом с малиновым цветом - темно-зеленый, а с синим — желтый. Украшают матрешку так, что цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрывают ее фигурку спереди. Лицо матрешки окружают забавными кудряшками.   1. *Как рождается матрёшка?* (Рассказ учителя)   Процесс этот достаточно сложен и требует немалого мастерства и терпения. У каждого мастера есть свои секреты. Сначала надо выбирают дерево :липа, берёза, осина, ровное, без сучков. Срубают его зимой или в начале весны, чтобы в нём было мало сока. Ствол обрабатывают и хранят - сушат примерно два года. Мастера говорят, что бревно должно звенеть. Первой изготавливают ***А КАК***? Самую маленькую матрёшку, которая не открывается. Следом за ней – нижняя часть (донце) для следующей. Верхняя часть матрешки не просушивается, а сразу одевается на донце. Благодаря тому, что верхняя часть досушивается на месте, части матрёшки плотно прилегают друг к другу и хорошо держатся. По окончании токарных работ белоснежную деревянную матрёшку тщательно зачищают, грунтуют, затем сушат. Теперь матрёшка готова к росписи.  И вот начинается процесс, который придаёт каждой матрёшке свою индивидуальность – роспись. Сначала карандашом наносится основа рисунка. Потом намечаются контуры рта, глаз, щёк. И уж затем матрёшке рисуют одежду. Обычно, расписывая используют гуашь, акварель. В каждой местности есть свои особенности росписи, свои цвета и формы. После раскраски ***ЧТО делают чтобы она блестела*** матрёшек лакируют. Под слоем прозрачного блестящего лака краски приобретают особую яркость. | Личностные  - уважать своих одноклассников. Слушать их выступления.  Познавательные  -Сравнивать предметы: находить общее и различие.  - отвечать на вопросы учителя.  -ориентироваться в учебнике. |
| *IV Практическая работа учащихся.* | Учитывать степень сложности, определять подходящий для себя.  Построить композицию рисунка.  Выполнить карандашный набросок.  Подбирать цвета на палитре.  Делать заливку контура цветом  Работать с цветом.  Прорисовывать детали рисунка. | Объяснение последовательности выполнения работы.  Организовать самостоятельную работу учащихся. | ***IV этап Практическая работа учащихся.***  1.Объяснение учебного задания.  А так же бывают матрешки по мотивам сказок и другие авторские матрешки.  - Сегодня мы с вами, ребята выступим в роли мастеров по изготовлению и росписи матрёшки и создадим свою, не похожую на другие- **авторскую**.сл  Давайте вместе попробуем составить план последовательности выполнения работы:  1. Обвести контур.  2. Нарисовать лицо вам поможет круг.  3. Нарисовать платок.  4.Осторожно нанести карандашом на лице 2 горизонтальные линии. Верхнюю часть круга занимают волосы, в средней части глаза, а в нижней – губы и щёки. Носик обозначается 2 точками на нижней горизонтальной линии.  5.Обрати внимание, как у матрёшки нарисованы руки.  6.Заполнить передний фон сарафана матрёшки букетом цветов.  7.Раскрасить матрёшку. Декоративные цветы, украшающие матрёшку, должны появиться после того, как будет подготовлена однотонная раскраска сарафана и рубашки.  2.Самостоятельная работа учащихся.  - А сейчас создайте образ матрёшки, который вам подскажет ваша фантазия.  Во время самостоятельной работы (под музыку) учитель оказывает помощь учащимся. | Регулятивные  - определять план выполнения заданий  - использовать в своей деятельности простейшие приборы  Познавательные  -ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию.  Коммуникативные  - участвовать в диалоге на уроке |
| *V Итог урока.* |  |  | ***V этап Итог урока.***  Вопросы на закрепление изученного:  1.Чем вам нравится матрёшка?  2.Из каких материалов делали эти игрушки?  3.Что означает Матрёшка?  4.Какие черты русской красавицы отражены в матрёшке? | Коммуникативные  - участвовать в диалоге на уроке, отвечать на вопросы учителя |
| *VI Рефлексия деятельности.* | Осуществлять самооценку своей работы на уроке. |  | ***VI этап Рефлексия деятельности.***  -Героиня нашего урока – матрёшка прсит оценить нашу работу.  Зел- всё понятно, всё понравилось  Жёл- что-то было непонятно  Крас – не понравилось, не получилось. | Регулятивные  - оценка своей работы |