Методический проект для учащихся. Проект урока ИЗО во 2 классе.

**ТЕМА: Цветоведение. Смешивание**

**красок.**

АВТОР ПРОЕКТА: Диденко Г.Н. Учитель ИЗО МОУ СОШ №8

с. Натырбово 2010год

**Тема: ОСНОВНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ.**

**Цели урока:**

**1) Обучающая** - *научить ребят, работая с красками, различать основные и
дополнительные цвета;*

*- развивать умение смешивать основные цвета для получения новых, дополнительных; знакомство с термином цветоведение.*

1. **Развивающая** - *привитие любви к рисованию, как предмету развития
творческого воображения.*
2. **Воспитательная** - воспитание собранности, аккуратности, умения
планировать свою работу, бережного отношения к своему здоровью.

**Оборудование:**

**У учителя:** *доска, краски, кисточка, палитра, альбом, магнитофон с кассетой, плакат: «Определи, какой цвет получился», иллюстрации с изображением не раскрашенного петуха.*

**У ученика:** *палитра, кисточка, краски, альбом.*

**ПЛАН УРОКА**

**>**

**[.Организационный момент:** *Обеспечение нормальной обстановки для работы на уроке и психологическая подготовка учащихся к обобщению знаний учащихся и к предстоящему занятию.*

**П.Подготовительный момент:** *Название темы, цели, задач урока; беседа о цветах и га роли.*

1. **Этап усвоения новых знаний:** *«Что такое основные и дополнительные цвета.
Знакомство с цветоведением.*
2. **Физминутка для рук, глаз.**

**V. Практическая работа:** Повтори за мастером смешивание красок. Анализ
творческих работ.

**VI. Подведение итогов конкурса рисунков.** Награждение участников конкурса.

Ребята! Вы любите сказки? Почему? А рисовать любите? Хотели бы вы стать героями сказки? Тогда давайте попробуем превратиться из послушных учеников первого класса в добрых художников. Нет, уж если сказка стучится к нам в дверь, то встретим мы её добрыми волшебниками. *(В классе появляются заранее подготовленные учащиеся — клоуны в костюмах сказочных героев* — *Кузи, Маркеши и Незнайки).*

***Учитель, обращаясь к ним:*** «Друзья мои! Я - художник Тюбик! Очень рад встрече с вами. А как рады этой встрече мои добрые волшебники, маленькие художники.

**- *обращаясь кучащимся:*** Вы, конечно же, догадались, кто такие наши гости
***Учащиеся: Да, это клоуны. Они пришли к нам из добрых сказок.***

***Учитель:*** Вот это - Кузя и Маркеша - два неразлучных друга. А это, конечно же, незнайка. Он тоже решил стать добрым волшебником. Это по его просьбе мы сегодня проведем урок, который назовём «Сказка про краски». Главное, мы на нем будем не только знакомиться со сказкою, но и будем учиться рисовать. Итак, наша сказка называется «Петух и краски».

***(Звучит тихая, медленная музыка. На её фоне учитель в образе Тюбика выразительно рассказывает сказку)***

* Жил-был на свете мальчик Вовочка, который очень хотел стать знаменитым
художником. И вот однажды нарисовал он Петуха. Нарисовать-то нарисовал, а
раскрасить его забыл. Пошёл Петух гулять, совсем не зная, что он не раскрашенный.
Идёт, любуется сам собою. И вдруг навстречу ему Собака:
* Ой, Петя-Петушок, что ты такой нераскрашенный? Посмотрел Петух в^оду, и,
верно, Собака правду говорит какой-то он однотонный.

-Не печалься, - сказала Собака. - Иди к краскам, они тебе помогут. Пришёл Петух к краскам и просит:

* Краски, краски, помогите мне. Раскрасьте меня, пожалуйста.
* Хорошо! - гордо ответила красная краска. - Я тебе помогу.

Не успел Петух глазом моргнуть, как краска раскрасила ему гребешок и бородку. Синяя - перышки на хвосте, зеленая - крылышки. Жёлтая - грудку! Славным получился наш Петух.

*(Музыка затихает)*

- Вот теперь ты настоящий Петух! — прорычала Собака.

Кузе и Маркеше понравилась сказка, а вам, ребята, она понравилась? ***Учащиеся:*** Да!

***Учитель:*** И захотелось Кузе с Маркешой тоже заняться рисованием. Но когда наши сказочные герои изучили коробку с четырьмя цветами красок, то очень удивились.

Уж очень им хотелось разнообразить свои рисунки, а у них только четыре цвета. И тогда они спросили меня, где им взять остальные цвета.

-Ребята! Вы помните, какие четыре цвета использовал мальчик Вовочка, когда раскрашивал Петуха, обратилась я к ним с вопросом.

***Учащиеся:*** Красный, жёлтый, синий, зеленый.

***Учитель:*** Правильно. В сказке рассказывалось о 4 цветах красок: красном, жёлтом, синем, зеленом. Но ведь на самом деле их больше, и все они такие красивые. Есть такая наука *-* цветоведение. Это она помогает нам познать все цвета. Оказывается, ребята, есть основные (или, главные) цвета, их три: красный, жёлтый, синий. Но есть и дополнительные. Как же нам их получить? Сейчас мы попытаемся это сделать. Приготовьте краски, чистый лист, бумаги, кисть, и начните рисовать. Ребята, наши сказочные друзья поначалу расстроились, что у них все будет однообразным. Но я успокоила их, сказав, что это не простые краски, а волшебные. С их помощью можно нарисовать чудо-картину, которая расцветет всеми цветами радуги. Но чтобы чудо свершилось, надо закрыть глаза и произнести волшебные слова: «Краска, превратись в новые краски» Ребята! А вы знаете, из каких цветов состоит радуга? Попробуйте назвать их.

*(Ученики называют цвета радуги, но очередность этих цветов путают).*

***Учитель:*** Действительно, их 7. И все семь вами были названы. Но вот очередность их вы нарушили. Я думаю, что радуга-дуга обиделась бы на вас за это. А чтобы вы больше не ошибались, я обращусь за подсказкой к нашему мальчику Вовочке. Он сейчас прочитает всего лишь одну стихотворную строчку, которая поможет вам запомнить все цвета радуги.

*(Учитель прикрепляет к доске плакат с изображением радуги и строфой, которую читает ученик)*

*Вовочка:* «Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны». Обратите внимание на первую букву каждого слова. Это подсказка - начальная буква каждого слова -название одного из цветов радуги. *(Кузя и Маркешой, догадавшись, очень обрадовались и приступили вместе с классом к работе).*

*Учитель:* Ребята, возьмите свои кисточки. Начнём свою работу с жёлтой краски. Мы нарисуем ею в верхней части листа тёплое, ласковое, лучистое солнышко. *(Показываю)* Синей краской добавим набежавшие дождевые облачка. *(Ребята рисуют вслед за мною, т.е. учителем-Тюбиком).*

- И тут Незнайке захотелось нарисовать зеленую полянку. Но он расстроился.
Зеленой краски нет в нашей коробочке. Где же её взять? Не огорчайтесь, ребята,
ведь мы с вами не простые художники, а добрые волшебники. И волшебные слова
нам помогут совершить чудеса. Для начала мы с вами синей краской нарисуем луг.
*(Все рисуют вслед за учителем)*

- Кузя! Тебе что наш синий луг не понравился? Как вы думаете, ребята, почему?
*Кузя:* Такого луга не бывает даже в сказке.

***Учитель:*** Тогда давайте исправлять свою ошибку. Берем кисть, обмакиваем её в жёлтую краску и делаем жёлтые мазки на синей траве. Посмотрите, произошло волшебное превращение. Синяя и жёлтая краски смешались и превратились в ярко-зеленый цвет. Теперь полянка наша ожила, стала радостной, правдоподобной. Разве мы с вами не волшебники? Значит, если смешать синий и жёлтый цвет красок, то мы получим какой новый цвет?

***Ученики:*** Зелёный.

***Учитель:*** Правильно! Ребята, на глаза Маркеше и мне попался красивый красный цветок. (Показываю ребятам, как его нарисовать они вслед за мною тоже рисуют). Затем поставлю сверху жёлтую точку - в серединку. Удивительно - пропала жёлтая точка! Вместо неё появились оранжевые тычинки. Увидев красивый цветок, Маркеша и Кузя попросили меня, используя имеющиеся цвета краски, нарисовать ствол у дерева. А Вовочка не поверил, что это возможно. Ведь цвет у ствола коричневый. Чтобы убедить упрямого Вовочку, я предлагаю каждому взять чистый лист и сделать на нем мазки жёлтой, синей и красной красками. Добавив немного воды, перемешать, чтобы получить новый цвет.

***Обращаясь к ребятам:***

- Какой цвет у вас получился?
-Коричневый, - удивительно отвечают они.
-Коричневый, - радостно отвечает мальчик Вовочка.

***Учитель:*** Этой краской мы можем раскрасить ствол у дерева. А чтобы получить зеленый цвет и раскрасить им крону у дерева, мы с вами смешаем синюю % краску с жёлтой (смешиваем).

* Ребята, подскажите цвет. (Дети отвечают)
* Мы, смешивая различные цвета красок, получали новые. Интересно, что у нас
получится, если мы смешаем синюю краску с красной? (Ребята вслед за мною
делают это).

***Учащиеся:*** Фиолетовый.

***Учитель:*** Очень красивый цвет. Нежный, добрый. Подумайте и ответьте, что бы вы смогли раскрасить этим цветом. Сколько в мире фиолетовых предметов? Я, например, в фиолетовый цвет раскрашу сливы на дереве. А рядом на зеленой лужайке нарисую маленькое фиолетовое озеро. (Рисую, Ребята, наблюдая, удивляются, какой приятный этот фиолетовый цвет).

*Но прежде провожу под сопровождение музыки физкультурную паузу для рук, глаз, по окончании которой ребята, также под тихую музыку создают свои рисунки с использованием фиолетового цвета.*

Вновь обращаясь к ним, прошу нарисовать придуманные ими рисунки, где они должны будут использовать фиолетовый цвет. Ребята рисуют.

***Учитель:*** Время наше заканчивается. Давайте посмотрим на то, что вы нарисовали. Я объявляю смотр-конкурс детских талантов.

(Каждый ученик берет свой рисунок и, показывая его жюри, объясняет, что он нарисовал. Я помогаю ему в этом. В состав жюри у нас входят мальчик Вовочка, Кузя, Маркеша.) Они также высказывают свое мнение относительно каждого рисунка.

***Учитель:*** Какие красивые у вас получились рисунки. Вы просто молодцы! Сейчас Незнайка по просьбе жюри подарит победителям медальки. *(Вручаются медали, заранее сделанные мною. Это различные сказочные аппликации: ромашка, василёк, роза, солнышко и т.д.) При этой процедуре звучит громкая музыка.*

***Вывод урока:*** Итак, ребята, у нас в коробочке находилась краска только 3 основных
цветов. Помните, каких?

***Учащиеся:*** Красный, синий, жёлтый.

***Учитель:*** А получилось семь? Скажите какие? (Перечисляют)

***Учитель:*** Как мы этого добились?

***Учащиеся:*** Смешиванием 3 основных цветов.

***Учитель:*** Наш урок научил вас, смешивая основные цвета, получать составные (на доске записываю слова - основные - составные) А помогла нам в этом очень интересная наука - цветоведение. (На доске появляется и это слово. Кто из вас скажет, что это за наука? *(Дети отвечают)*

***Учитель:*** Добрые мои волшебники, мои маленькие художники, сейчас\* вы мне, Тюбику, подскажите, какой цвет мы с вами получим, если смешаем.

1. Жёлтый + синий цвет =
2. Красный + жёлтый цвет =
3. Синий + красный цвет =

*(На доске прикрепляю плакат и работаю с ним).*

Молодцы, ребята! Вы на самом деле добрые волшебники, чудеса у вас то же добрые! А Вова нам не верил.

**Методические рекомендации (Пояснительная записка).**

Данный урок является одним из тех, которые разрабатывались мною согласно основным требованиям к уроку рисования в начальной школе по общеобразовательной программе под редакцией Кузина в течение последних пяти лет и были апробированы во вторых классах нескольких выпусков. Следует отметить, что урок по теме: «Цветоведение. Смешивание красок», является обучающим и развивающим одновременно. Объектом педагогической оценки для меня на подобных уроках являются достижения ученика, его успехи, познавательные возможности. Данный урок (в системе других) обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения. Он проходит в форме игры с использованием разных способов оживления (музыки, наглядности, инсценирования, физминуток), с привлечением учащихся к активной работе. Сказочные образы помогли мне заинтересовать ребят, создать благоприятные условия для раскрытия их творческих возможностей, сблизить педагога с подопечными, а также продолжить развитие ассоциативного мышления и воображения учащихся. Такие уроки (а они у меня не единичны) доказывают, что у детей не бывает удач или неудач. Они умеют рисовать всегда: вчера - пусть неважно, зато сегодня - уже хорошо, а завтра *-* ещё лучше. Задача такого урока заключается не только в знакомстве учащихся с основными и дополнительными цветами, но и в углублении их эстетического познания. Кроме того, этот и подобные уроки развивают чувство цвета, творческого воображения, прививают интерес к рисованию как предмету.

Наблюдая за детьми в момент их творческой работы, отмечаю, что такой урок развивает у них наблюдательность: (видение и различие цвета по памяти), формирует эмоциональную восприимчивость цвета. В момент беседа стучащимися нацеливаю вопросы на восприятие образности. Обобщая знания, полученные учащимися на уроке, подчёркиваю особое место основных цветов для получения дополнительных; обращаю внимание на то, как можно разнообразить цветовое богатство. Интересен цикл таких уроков и тем, что, уча детей рисовать сразу кистью, учу их передавать одновременно оттенки цветов. Анализируя творческие работы учащихся, учу их сравнивать, отмечать лучшее, делать выводы о том, что правильно подобранные цвета позволяют художнику правдоподобно изобразить задуманное. Элементы роли сказочных героев знакомят их артистическим началам исполнения роли, учат выразительному чтению. Уже в третьем классе подобные уроки провожу в компьютерном кабинете, где учу детей смешиванию красок через компьютер.

Считаю, что данный урок может быть интересен преподавателям ИЗО, работающим в начальных классах, поэтому рекомендую, им ознакомиться с методикой проведения урока и по возможности апробировать его в своей практике.