Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №42» г. Братска

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Тема: «Объемные изображения в скульптуре»**

Класс:6В

Дата:14.10.2015г.

Программа: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»

Тип урока: Урок открытия нового знания

Учитель: Насонова Н.П. (1 квалификационная категория)

**Цель урока:** познакомить учащихся с выразительными возможностями объемного изображения, видами скульптурных изображений, связью объема с окружающим пространством и освещением, художественными материалами, применяемыми в скульптуре, и их свойствами;

**Прогнозируемые результаты:** научатся создавать объемные изображения животных, используя пластилин, воспитывать интерес к учебной деятельности и скульптурному искусству

**Формируемые УУД:**

**Предметные результаты:** познакомить учащихся с понятиями «скульптура», «объемные изображения в скульптуре»; научить создавать объемные изображения из пластилина; осознавать роль скульптуры в жизни людей и её выразительных возможностях; знать виды скульптурных изображений и художественные материалы, которые используют в скульптуре

**Метапредметные результаты:** умение ориентироваться в зрительном материале; проявлять заинтересованное отношение к образованию, интегрировать полученные знания и представления в смежных предметных областях (зоология); умение реализовать приобретённые знания, умения и навыки во внеурочной деятельности; умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого познавательного материала, проливающий свет на предмет изучения, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат

**Личностные результаты:** воспитание уважения и интереса к художественной культуре мировой цивилизации; формирование активного и заинтересованного отношения к познанию; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно- творческую деятельность; формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении работ***.***

**Образовательные технологии:** информационно-коммуникационная

 здоровьесберегающая

**Оборудование к уроку:** мультимедийная презентация, рисунки художников и скульптурные работы, выполненные в анималистическом жанре; пластилин, стеки.

**Словарь:** скульптура, лепка, рельеф, барельеф, горельеф, анималистический жанр

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Этап урока | Цели этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающегося | Формируемые УУД |
| 1 | **Мотивация учебной деятельности**(3 мин) | Мотивация учащихся к учебной деятельности, определение содержательных рамок урока и способов деятельности | Эмоциональный настрой на урок. Организация проверки готовности к уроку *- Ребята, мне бы хотелось начать урок со стихотворения Евгения Баратынского* ***(Слайд 1)****- О ком идет речь в стихотворении?* *-Как вы думаете, случайно я взяла это стихотворение?* *- О чём же пойдёт речь сегодня на уроке?* ***(Слайд 2)*** | - Эмоционально настраиваются на урок.Контролируют готовность к уроку. Участвуют в мотивации, рассуждают, предполагают какая будет тема урока - О с*кульптуре.**-Нет, не случайно.**-О скульптуре* | - самоопределение к деятельности; - контроль и заинтересованность; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;Определение темы урока |
| 2 | **Осмысление учебных задач**(3 мин) | Выделение и формулирование целей и задач | Выявляет уровень знаний. - Организует пробуждающий диалог с целью исследования проблемной ситуации.*- От первых идолов, от дольменов, магических камней, далёких прообразов сегодняшних памятников шло сознание возможности скульптуры, понимание выразительности и эмоциональности её материала.**Слово «скульптура» нам известно уже давно, но вот какими возможностями обладает объёмное изображение, какие виды скульптурных изображений существуют, мы познакомимся сегодня на уроке. Кроме того, вы сами побываете в роли скульпторов и создадите из пластилина скульптуру животного.* ***(Слайд 3)*** | Определяют область знания и незнания, Принимают активное участие в диалоге, отвечают на вопросы,формулируют проблему;-планируют решение учебной задачи,способа действия; |  - анализ объектов с целью выявления признаков (существенных и несущественных); - Способность принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию, прогнозировать; - инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками по определению учебной задачи.  |
| 3 | **Постановка учебной проблемы. Открытие нового знания**(5 мин) | Выявление обучающимися новых знаний | Организует просмотр мультимедийной презентации по теме урока ***(Слайды 4-8),*** попутно давая необходимые пояснения.Включает учащихся в процесс самостоятельного выдвижения гипотез и их последующего решения. |  Просматривают презентацию к уроку.- под руководством учителя проговаривают новое знание и способы действия по заданным параметрам *(работают по табличкам-схемам, повторяя приёмы лепки из пластилина),* | Знать виды скульптурных изображений и их назначение в жизни людей;Характеризовать основные скульптурные материалы и условия их применения в объёмных изображениях;Рассуждать о средствах художественной выразительности в скульптурном образе; |
| 4 | **Применение нового знания**(практическая работа)(24 мин) | Освоения способа действия с полученными знаниями в практической деятельностиПодведение детей к самостоятельному выводу способа действия с информацией | Организует практическую деятельность по применению и закреплению новых знаний с обязательной дифференциацией (базовый, повышенный уровень).*- Сегодня каждому из вас предстоит побывать в роли скульптора и выполнить фигуру какого-либо животного. Но сначала, давайте повторим основные способы лепки.* ***(Слайды 9-11)***Организует выставку детских работ и подведение итога урока | Используют приобретённые знания в практической деятельности, решают творческую задачу *(лепка фигурки животного из пластилина)*- осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном (схемы лепки). - рассматривая представленные на выставке работы, соотносят задачу и результат. | Осваивать простые навыки художественной выразительности в объёмном изображении животных при работе с пластилиномКонтроль, оценка, самооценка, самоопределение. |
| 5 | **Физминутка** (2 мин) | Расслабляющие упражнения для глаз | Презентация |  |  |
| 6 | **Рефлексия учебной деятельности**(3 мин) | Фиксация нового знания и оценка собственной деятельности на уроке | Организует рефлексию деятельности на уроке: создаёт ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения. ***Приём «Дерево знаний*** - *Чему вы научились сегодня на уроке? Давайте покажем на нашем Дереве знаний*:*Ствол* – ответ на главный вопрос урока *- С каким видом искусства сегодня познакомились? Что обозначает слово «скульптура»?**Ветви: - Перечислите виды скульптуры.**Листочки: - Перечислите материалы скульптора.*Учитель предлагает высказаться одним предложением, выбирая начало фразы из карточек.***(Слайд 12)****- Вот и подошёл к концу наш урок. Сегодня вы все потрудились на славу. Благодарю вас за сотрудничество.* | Участвуют в рефлексии, отвечают на итоговые вопросы, «заполняя» Дерево знаний.Осуществляют анализ и самооценку собственной учебной деятельности и деятельности одноклассников, степень её результативностиРебята высказываются продолжая предложение: 1. теперь я могу… 2. было интересно… 3. было трудно… 4. я почувствовал, что… 5. я научился… 6. у меня получилось … 7. мне захотелось… | Оценка своих достижений на уроке.Личностное самоопределение |

<http://doc4web.ru/izo/plankonspekt-otkritogo-uroka-izo-obemnie-izobrazheniya-v-skulptu.html>

<http://doc4web.ru/izo/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-izo-obyomnie-izobrazheniya-v-sk.html>