

Максим Солодкий
Галина Солодкая

**Программы курсов «Мир
животных глазами
художника», «Черчение
и основы
моделирования»**

Программы для школ

Издательские решения
По лицензии Ridero
2015

УДК 7
ББК 37.94
С60

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

- С60** **Солодкий Максим**
Программы курсов «Мир животных глазами художника»,
«Черчение и основы моделирования» : Программы для школ. —
[б. м.] : Издательские решения, 2015. — 24 с. — ISBN 978-5-4474-
2478-7

В сборнике представлены программа «Мир животных глазами художника» (программа дополнительного образования для школьных кружков), а также программа элективного (предметного) курса для 9 класса «Черчение и основы моделирования».

УДК 7
ББК 37.94

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-4474-2478-7

© Максим Солодкий, 2015
© Галина Солодкая, 2015
© Ян Брейгель, иллюстрации, 2015

Мир животных глазами художника

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе».

В. В. Путин

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы обусловлена интеграцией в ходе учебной деятельности естественнонаучного и художественно-эстетических направлений дополнительного образования. При этом программа опирается на лучшие традиции советской и российской педагогики, предполагавшие развитие любых социально значимых качеств в тесной гармонии с природой, в природосообразной среде.

Актуальность изучаемой деятельности обуславливается возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром вообще и миром природы в частности, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется возможностью решения ее средствами широкого спектра проблем:

- пробуждения интереса детей к новой деятельности,
- профессионального самоопределения обучающихся,
- занятости свободного времени детей.

Основной *целью* данной программы является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие, развитие общей и экологической культуры.

Задачи данной программы:

- познакомить с особенностями строения различных животных;
- познакомить со средой обитания изучаемых животных;
- научить использовать приобретенные знания в творческих работах по изобразительному искусству.

Отличительной особенностью данной *дополнительной общеобразовательной программы* от уже существующих *программ* является факт междисциплинарной интеграции содержательной части обучения.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 11 лет (5 класс).

Продолжительность образовательного процесса строится из расчета 34 часа в год. Предполагается 1 год обучения.

Формы и режим занятий: занятия проводятся с учащимися в классе 1 раз в неделю во второй половине дня (16 ч 00 мин – 17ч 00 мин).

Ожидаемые результаты и способы их проверки. По ходу занятий обучающиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области изображения объектов живой природы. Предполагается достижение высокого уровня в области изображения живой природы. Проверка результатов ведется в форме участия в конкурсах экологического рисунка, проводимых по ежегодным приказам МОН РК.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Беседа о рисунке	1	0	1
2.	Моллюски	1	3	4
3.	Рыбы	1	3	4
4.	Земноводные	1	3	4
5.	Рептилии	1	3	4
6.	Птицы	1	3	4
7.	Млекопитающие	1	3	4
8.	Животные в естественной среде обитания	0	9	9
ИТОГО:		7	27	34

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Беседа о рисунке. Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Методы работы карандашом

Рыбы. Особенности строения и среды обитания. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия». *Практикум:* формат А3, А4, графический карандаш

Моллюски. Головоногие, двустворчатые, брюхоногие. Особенности строения и среды обитания. *Практикум:* передача особенностей и взаимного расположения объектов. Формат А3, графический карандаш

Земноводные. Почему Амфибии? Особенности строения и среды обитания. Передача пропорций, характера движения, особенностей строения лягушки. *Практикум:* знакомство с работой мягкими материалами. Формат А3, уголь, сепия, сангина

Рептилии. «Аспиды». Особенности строения и среды обитания. Интересные виды. *Практикум:* змея. Выявление формы средствами светотени: пятна, штрихи. Формат А3, графический карандаш

Птицы. Прямые потомки динозавров? Особенности строения и среды обитания. Интересные виды. *Практикум:* передача характера движения модели и ее пропорций. Формат А4, уголь, сепия

Млекопитающие. Особенности строения и среды обитания.

Интересные виды. *Практикум*: передача характера движения модели и ее пропорций. Формат А3, графический карандаш

Животные в естественной среде обитания (*практикум*).
Вымершие животные в древнем лесу. Рыбы на коралловом рифе. Брюхоногие моллюски в нашем саду. Тритон в пруду. Удав в джунглях. Страус в саванне. Дикие лошади на лугу. Другие рисунки на выбор учащихся

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Приемы и методы обучения:

- наглядный показ приемов рисунка;
- групповое обсуждение домашних и классных работ;
- проверка знаний итоговыми контрольными заданиями;
- ежемесячные выставки и просмотры;
- участие в конкурсах.

2. Оборудование:

- плакаты с изображениями животных;
- чучела;
- мольберты;
- стулья;
- подиумы;
- натурные столики;
- планшеты;
- осветительное оборудование.

3. Материалы:

- бумага разных форматов;
- бумага тонированная;
- карандаши графитные, угольные;
- уголь, сангина, сепия, пастель, соус;
- ластик, кнопки, клячка, бумажный скотч;
- гелиевая ручка, фломастер.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ашлапова А. Н. Палитра мастерства [Электронный ресурс]: <http://ry4.ru/nea>, 2015.
2. Виноградова Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Виноградова Н. Ф. – М.: Просвещение, 1993.
3. Зеленова О. Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс]: <http://ry4.ru/neb>, 2015.
4. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]: <http://ry4.ru/nec>, 2015.
5. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию / Н. Н. Ростовцев. – Л.: Просвещение, 1982.

Для детей:

6. Авсисян О. А. Натура и рисование по представлению / О. А. Авсисян. – М.: Изобразительное искусство, 1985.
7. Большой самоучитель рисования. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005..
8. Брукс Э. Животные / Брукс Эмма, Хелброу Фелисити. – М.: РГГУ, 2009.
9. Погейни У. Искусство рисования / Уилли Погейни. – Мн.: Попурри, 2007.
10. Эм А. Китайская живопись. Техника рисования / Анна Эм. – Мн.: Харвест, 2009.

Черчение и основы моделирования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения курса «Черчение и основы моделирования» в 9 классе является овладение учащимися графическим языком техники и развитие способности применять полученные знания для решения практических и графических задач с творческим содержанием.

Цель обучения реализуется через выполнение следующих *задач*:

- ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей установленными государственным стандартом ЕСКД;

- научить выполнять в соответствующем графическом ПО чертежи в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрические проекции с преобразованием формы предмета;

- научить школьников читать и анализировать форму предметов и объектов по чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам;

- сформировать у учащихся знания об основных способах проецирования;

- сформировать умение применять графические знания в новых ситуациях;

- развивать образно-пространственное мышление, умения самостоятельного подхода к решению различных задач, развитие конструкторских, технических способностей учащихся;

- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами.

Данная программа составлена *на основе* учебного пособия «Черчение» А. Д. Ботвинникова и др., авторской программы по технологии для учащихся 5–9 классов В. Д. Симоненко и др., примерной программы основного общего образования

по информатике и ИКТ.

Причиной составления данной программы явилась необходимость исполнения рекомендаций, представленных в письме МОН КК №47–12136/14–14 от 20.08.14 г. «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края в 2014–2015 учебном году» и предполагающих организацию обучения школьников графической грамоте и элементам графической культуры (в том числе с использованием ИКТ). Основным *отличием* данной программы от документов, взятых за ее основу, является тот факт, что программа носит интегрированный характер. Набор разделов и количество часов на изучение каждого раздела определялся на основе нашего опыта (опыта преподавания технологии, ИЗО, информатики и ИКТ) и исходя из максимальной целесообразности того или иного раздела для решения задач курса.

Таблица тематического распределения количества часов:

**ПРОГРАММЫ КУРСОВ «МИР ЖИВОТНЫХ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА», «ЧЕРЧЕНИЕ
И ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ»**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Учебное пособие, авторская и примерная программы	Рабочая программа
1.	Понятие моделирования и модели. Чертеж как вид графической модели	-	1
2.	История чертежей. Знакомство с графическим пакетом OpenOffice Рисование	-	1
3.	Правила оформления чертежей. Практическая работа 1. Подготовка листа под чертеж	-	1
4.	Практическая работа 2. Линии чертежа	-	1
5.	Практическая работа 3. Чертеж «плоской детали»	-	1
6.	Практическая работа 4. Моделирование по чертежу	-	1
7.	Практическая работа 5. Чертежи и аксонометрические проекции предметов	-	1
8.	Практическая работа 6. Чертеж детали	-	1
9.	Практическая работа 7. Чтение чертежей	-	1
10.	Практическая работа 8. Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы	-	1
11.	Практическая работа 9. Эскиз и технический рисунок детали	-	1
12.	Практическая работа 10. Выполнение эскизов детали с включением элементов конструирования	-	1
13.	Практическая работа 11. Выполнение чертежа предмета	-	1
14.	Практическая работа 12. Эскиз детали с выполнением сечений	-	1
15.	Практическая работа 13. Эскиз детали с выполнением необходимого разреза	-	1
16.	Практическая работа 14. Чтение чертежей	-	1
17.	Повторение	-	1
	Всего:	-	17

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Понятие моделирования и модели. Чертеж как вид графической модели (1 час). История чертежей. Знакомство с графическим пакетом OpenOffice Рисование (1 час). Правила оформления чертежей. Подготовка листа под чертеж (1 час). Линии чертежа (1 час). Чертеж «плоской детали» (1 час). Моделирование по чертежу (1 час). Чертежи и аксонометрические проекции предметов (1 час). Чертеж детали (1 час). Чтение чертежей (1 час). Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы (1 час). Эскиз и технический рисунок детали (1 час). Выполнение эскизов детали с включением элементов конструирования (1 час). Выполнение чертежа предмета (1 час). Эскиз детали с выполнением сечений (1 час). Эскиз детали с выполнением необходимого разреза (1 час). Чтение чертежей (1 час). Повторение (1 час)

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Практическая работа 1. Подготовка листа под чертёж
- Практическая работа 2. Линии чертежа
- Практическая работа 3. Чертеж «плоской детали»
- Практическая работа 4. Моделирование по чертежу
- Практическая работа 5. Чертежи и аксонометрические проекции предметов
- Практическая работа 6. Чертеж детали
- Практическая работа 7. Чтение чертежей
- Практическая работа 8. Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы
- Практическая работа 9. Эскиз и технический рисунок детали
- Практическая работа 10. Выполнение эскизов детали с включением элементов конструирования
- Практическая работа 11. Выполнение чертежа предмета
- Практическая работа 12. Эскиз детали с выполнением сечений
- Практическая работа 13. Эскиз детали с выполнением необходимого разреза
- Практическая работа 14. Чтение чертежей

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ

Учащиеся должны знать:

- основные правила построения линий пересечения простейших геометрических образов;
- основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;
- условные обозначения материалов на чертежах;
- основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства);
- условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;
- особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных;
- условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных;
- особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах;
- место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»).

Учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;
- выполнять необходимые виды, сечения и разрезы

на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;

– выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;

– читать и детализовать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех-шести деталей;

– ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;

– читать и выполнять простые кинематические и электрические схемы;

– читать несложные архитектурно-строительные чертежи;

– пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), прикладным ПО, учебником, учебными пособиями, справочной литературой;

– выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;

– применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ботвинников А. Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И. С. Черчение: Учебник для 7–8 кл. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 224 с.
2. Черчение. Рабочая тетрадь. Дополнительные упражнения к учебнику А. Д. Ботвинникова, В. Н. Виноградова, И. С. Вышнепольского И. С. – М.: Изд. Оникс 21 век, 2006. – 64 с.
3. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. С. В. Титов. – Волгоград: Учитель, 2006. – 210 с.
4. Подшибякин В. В. Черчение. Практикум. – Саратов: Лицей, 2006. – 144 с.
5. Материалы сайта www.metodichka.org¹, 2014.
6. Материалы сайта www.pedagogika-mir.ucoz.org², 2014.

¹ <http://www.metodichka.org/>

² <http://www.pedagogika-mir.ucoz.org/>

ОГЛАВЛЕНИЕ

Мир животных глазами художника	3
1. Пояснительная записка	5
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание изучаемого курса	9
4. Методическое обеспечение	11
5. Список литературы	12
Черчение и основы моделирования	13
1. Пояснительная записка	15
2. Содержание обучения	18
3. Перечень практических работ	19
4. Требования к подготовке учащихся по предмету	20
5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы	22

Максим Солодкий
Галина Солодка

Программы курсов «Мир животных глазами
художника», «Черчение и основы моделирования»
Программы для школ

Иллюстратор Ян Брейгель