**Литературно-музыкальная гостиная**

**«Нет поэта без Родины»,**

**посвященная творчеству С.А.Есенина.**

**Цель**: заинтересовать учащихся противоречивой личностью поэта, увлечь поэтическим творчеством Сергея Есенина, обратить внимание на глубокую лиричность поэзии, нежную любовь к родине, природе.

**Оборудование:** Свеча, портрет С.А. Есенина, тема гостиной – на доске, мультимедийная презентация, выставка поэтических сборников, цветы.

*(Звучит песня Е. Мартынова "У Есенина день рождения ".)*

**Ход мероприятия:**

**ВЕДУЩИЙ 1:** Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас в Гостиной, посвящённой жизни и творчеству величайшего русского поэта начала XX века Сергея Александровича Есенина.

**ВЕДУЩИЙ 2:** 2015 год. 3 октября Сергею Есенину исполнилось бы 120 лет. Но прожил он всего 30. В старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать, 30 – писать, рассказывая людям все, что он увидел, узнал, понял

**ВЕДУЩИЙ** **1**:Есенину было отпущено в этой жизни в 3 раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину».

«Ведь я мог дать то, что дал», - признавался поэт незадолго до гибели. Но и за то, что он дал, - низкий поклон. Ведь его стихи – это целый мир, он живет, движется, переливается всеми цветами радуги. Это – задушевная песнь о великом и вечном – о России.

*Чтец*

Гой ты, Русь моя родная,

Хаты – в ризах образа…

Не видать конца и края-

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке

На приволь зеленых Лех,

Мне навстречу, как сережки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»-

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

**ВЕДУЩИЙ 2:** Сергей Алексан­дрович Есенин принадлежит к числу тех поэтов, чье творчество нравится многим. Онродился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии. «Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село»,- вспоминала сестра поэта Александра Есенина. Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому памятнику архитектуры. Раздольные луга, березовые рощи, ширь, простор, что не окинешь взглядом, - все это с детских лет привлекало будущего поэта.

*(Проецируются виды рязанской земли.*

*Звучит песня "Отговорила ро­ща золотая»)*

*Чтецы*

Изба крестьянская,

Хомутный запах дегтя

Божница старая,

Лампады кроткий свет…

**\*\*\***

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда.

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года…

До сегодня еще мне снится

Наше поле, луга и лес,

Принакрытые сереньким ситцем

Этих северных бедных небес.

\*\*\*

Кабы я и хотел не любить,

Все равно не могу научиться,

И под этим дешевеньким ситцем

Ты мила мне, родимая выть,

Потому так и днями недавними

Уж не юные веют года..

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда.

**ВЕДУЩИЙ 1:** Детство поэта прошло у родителей матери. «Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах», - вспоминал он в 1925 г в автобиографии. Эти воспоминания нашли и поэтическое отражение в его творчестве.

Ч*тец.*

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой…

И теперь вот, когда простыла

Этих дней кипятковая вязь,

Беспокойная, дерзкая сила

На поэмы мои пролилась.

Золотая словесная груда,

И над каждой строкой без конца

Отражается прежняя удаль

Забияки и сорванца.

**ВЕДУЩИЙ 2:** Большой след в памяти Есенина оставили деревенская улица, дружба с мальчишками и, конечно же, его родные, особенно мать, которой впоследствии он посвятит не одно свое стихотворение.

*(Проецируются фотографии Матери С. Есенина.*

*Звучит стихотворение «Письмо к матери».)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Письмо к матери**  Ты жива еще, моя старушка?  Жив и я. Привет тебе, привет!  Пусть струится над твоей избушкой  Тот вечерний несказанный свет.  Пишут мне, что ты, тая тревогу,  Загрустила шибко обо мне,  Что ты часто ходишь на дорогу  В старомодном ветхом шушуне.  И тебе в вечернем синем мраке  Часто видится одно и то ж:  Будто кто-то мне в кабацкой драке  Саданул под сердце финский нож.  Ничего, родная! Успокойся.  Это только тягостная бредь.  Не такой уж горький я пропойца,  Чтоб, тебя не видя, умереть.  Я по-прежнему такой же нежный  И мечтаю только лишь о том,  Чтоб скорее от тоски мятежной  Воротиться в низенький наш дом.  Я вернусь, когда раскинет ветви  По-весеннему наш белый сад.  Только ты меня уж на рассвете  Не буди, как восемь лет назад.  Не буди того, что отмечталось,  Не волнуй того, что не сбылось, -  Слишком раннюю утрату и усталость  Испытать мне в жизни привелось.  И молиться не учи меня. Не надо!  К старому возврата больше нет.  Ты одна мне помощь и отрада,  Ты одна мне несказанный свет.  Так забудь же про свою тревогу,  Не грусти так шибко обо мне.  Не ходи так часто на дорогу  В старомодном ветхом шушуне.  (1924) |  |
|  | |

**ВЕДУЩИЙ 1:** Наделенная от природы умом, красотой, чудесным песенным да­ром, Татьяна Федоровна замеча­тельно исполняла русские народ­ные песни: и шуточные, и обряд­ные. Топила ли печку, пряла ли — она всегда пела. Сергей и его сест­ры незаметно для себя приобщи­лись к русской песенной культуре.

**ВЕДУЩИЙ 2**: На рязанской земле в селе Константинове, на родине Сер­гея Есенина, 2 октября 1965 года в простой деревенской избе был открыт литературный музей, в котором все сохранилось так, как было в годы есенинской юности.

*(Проецируются виды музея в селе Константиново.*

*Звучит песня «Ты запой мне ту песню)*

**ВЕДУЩИЙ 1:** В девять лет Сер­гей Есенин переступил школьный порог. Недалеко от их дома было расположено одноэтажное дере­вянное здание.

Первый школьный учитель Есенина, Иван Матвеевич Власов, был образованным человеком; он любил детей, стремился привить им любовь к знаниям, к книге. Есенину шел 14-й год, когда он окончил Константиновское училище с похвальным листом, сдав все экзамены на "5". Его родителям хотелось, чтобы он учился дальше. На семейном сове­те было принято решение напра­вить Сергея в Спас- Клепиковскую церковно-учительскую шко­лу, закончив которую, он получил звание "учителя школы грамоты".

**ВЕДУЩИЙ 2:** В настоящее время известно, что в период 1910—1912 годов по­эт написал более шестидесяти стихов. А вот каким было первое есенинское стихотворение.

*Чтец:*

Вот уж вечер. Роса.

Блестит на крапиве.

Я стою у дороги,

Прислонившись к иве.

От луны свет большой

Прямо на нашу крышу.

Где-то песнь соловья

Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,

Как зимой у печки.

И березы стоят,

Как большие свечки.

И вдали за рекой,

Видно, за опушкой,

Сонный сторож стучит

Мертвой колотушкой.

**ВЕДУЩИЙ 2:** А вот это первое опубликованное стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”.

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.

**ВЕДУЩИЙ 1:** В мае 1922 года Есенин отправляется за границу, посетив многие европейские стра­ны и Америку. За рубежом он писал мало. Соприкоснувшись с запад­ной цивилизацией, поэт остро по­чувствовал неизбежность конца па­триархальной крестьянской Руси.

**ВЕДУЩИЙ** **2:** С неизменной нежностью Есенин рассказывал о «братьях наших меньших», о животных. С ними поэта роднило ему самому свойственное простодушие и незащищенность.

Однажды, придя в гости к великому артисту, Василию Ивановичу Качалову, Есенин подружился с его собакой Джимом. «Я отыграл спектакль, прихожу домой. Поднимаясь по лестнице, слышу радостный лай Джима… Я вошел и увидел Есенина и Джима, они сидели на диване, Есенин одной рукой обнял Джима за шею, в другой держал его лапу и хриплым баском приговаривал: «Что за лапа, я сроду не видал такой». Через несколько дней Есенин вручил стихи, посвященные Джиму».

Дай, Джим, на счастье лапу мне,

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,

Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,

И у него гостей бывает в доме много,

И каждый, улыбаясь, норовит

Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,

С такою милою доверчивой приятцей.

И, никого ни капли не спросив,

Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей

Так много всяких и невсяких было,

Но та, что всех безмолвней и грустней,

Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.

И без меня, в ее уставясь взгляд,

Ты за меня лизни ей нежно руку

За то, в чем был и не был виноват.

**ВЕДУЩИЙ 1:** Лирика Есенина дышит любовью к природе, к Родине. Но в 1923 году, когда поэт вернулся из-за границы, именно любовь к женщине исцелила страдающую душу поэта.

**ВЕДУЩИЙ 2**: Вообще любовь в жизни Есенина была и тяжелой страстью, «чумой», «заразой», и благодатной, очищающей душу, возвышенной…

**ВЕДУЩИЙ 1:** Люди смертны, бренны, но бессмертны поэтические творения об этом прекрасном чувстве. Всю свою жизнь, свое сердце, душу свою оставил Сергей Есенин в стихах и песнях, посвященных любимым и любви…

Осенью 1913 Сергей Есенин (18 лет) вступил в гражданский брак с Анной Романовной Изрядновой. 21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий.  
Далее события сложились так, что они расстались печально и нежно, без ссор и скандалов. В период жизни с Анной Романовной   
было написано Есениным около 70 известных стихотворений, ставших русской классикой.

**ВЕДУЩИЙ 2**: 30 июля 1917 года Есенин (21 год) обвенчался актрисой Зинаидой Райх  
в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда. 29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна, которую Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.  
Далее Сергей Есенин помогал Зинаиде материально, навещал детей.

**ВЕДУЩИЙ 1:** С Айседорой Дункан, которая была старше на 18 лет, Есенин познакомился осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова. Есенин и Дункан сочетались браком 3 мая 1922 года, и Айседора приняла российское гражданство.

Брак их, несмотря на страстность отношений, был краток,и вскоре произошел разрыв. В 1924 году Дункан вернулась в США. Айседора ненадолго пережила Есенина - на 1 год и 8 месяцев. В Ницце, повязав свой длинный кроваво-красный шарф, она отправилась на прогулку на автомобиле. Последние ее слова были: "Прощайте, друзья! Я иду к славе". Шарф обмотался вкруг колеса и затянул смертную петлю на шее танцовщицы. Кончина была мгновенной.

**ВЕДУЩИЙ 2**:В последствии он в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С. А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым.

(*Проецируются* *фотографии любимых женщин С.Есенина*.

Звучит песня «Эта Женщина»*.)*

**ВЕДУЩИЙ 2**: В 1924—1925 году он написал более шестидесяти лирических стихотворений: "Отговорила роща золотая", "Письмо матери", "Спит ковыль", "Я иду долиной", "Соба­ке Качалова"... Многие его стихи той поры автобиографичны — это исповедь. В самые трудные минуты жизни Сергей Есенин обращался к верному своему другу, матери: "Ты одна мне помощь и отрада, Ты одна мне несказанный свет", вспоминал детство и родные детству места.

*(Звучит стихотворение «Исповедь хулигана».)*

**ВЕДУЩИЙ 1:** Тогда же, в 1924—1925 гг., на Кавказе Есениным был создан лирический цикл — "Персидские мотивы". Пленительна красота восточной природы, но мысли о Родине и здесь не остав­ляли поэта. Его неудержимо влек­ла к себе земля предков: Но в стихотворениях того времени уже ощутимо предчувствие трагичес­кого конца его жизни.

**ВЕДУЩИЙ 2:** Летом 1925 года Сергей Есенин вернулся в Москву. Стремле­ние переменить обстановку приво­дит его в Ленинград. 27 декабря 1925 года в Ленинграде в гостинице поздно вечером, далеко за полночь, произошло несчастье: не стало Сергея Александровича Есенина. За день до этого он написал стихотворение «До свидания, друг мой, до свиданья…»

**ВЕДУЩИЙ 1:** Есенин отдал его зна­комому ленинградскому поэту, ко­торый хотел сразу же прочитать, но Есенин его остановил: "Нет, ты подожди! Останешься один — про­читаешь. Не к спеху ведь!"

(Д*екламирует стихо­творение "До свиданья, друг мой, до свиданья...".*

*Проецируются фотографии С.Есенина).*

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

**ВЕДУЩИЙ2**: 31 декабря 1925 г в Москве состоялись похороны Есенина. По Никитскому бульвару траурный кортеж направился на Страстную площадь, к памятнику Пушкину. Трижды вокруг памятника был обнесен гроб с телом Есенина, символизируя живую связь народных поэтов России. Затем путь лежал на Ваганьковское кладбище.

Несметное число людей шло за гробом Есенина. Со дня похорон Некрасова в Петербурге – почти полвека – Россия не видела такого величественного прощания народа с поэтом! Сергей Есенин ушел из жизни, но его поэзия продолжает волновать и тревожить сердца чита­телей и сегодня.

*(Проецируются фильм о С.Есенине)*