**Урок творчества**

**Во что превращаются кляксы?**

ЦЕЛЬ: Развитие творческих способностей детей.

Задачи: - познакомить с техникой монотипии;

- развивать представление, воображение.

- совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

 ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА: Гуашь, репродукции изображений пейзажа, натюрморта, аппликации, монотипии.

Словарная работа: монотипия.

Ход занятия:

Педагог: Какими разными материалами работает художник - карандашами, красками, фломастерами. И картины получаются непохожими друг на друга. Попробуйте, ребята определить. В каком материале выполнены представленные работы?

(Дети рассматривают и называют технику исполнения картины - гуашевые краски, тушь, бумага, карандаш и т.д.)

Чтобы получить такие замечательные картины, художнику пришлось потрудиться не один день. Но среди представленных изображений есть одно, которое создавалось мгновенно. И выполнено оно не кистью, а кляксой. Эта картина называется «монотипия». Хотите и Вы научиться рисовать кляксами? Посмотрите, как я буду это делать.

Последовательность работы:

1. Готовятся к работе гуашь, кисть, вода, кафельная плитка или оргстекло.

1. Нанести кляксы различных цветов на поверхность плитки.
2. Накрыть листом бумаги изображение на плитке.
3. Движением руки «на себя» открыть листок, на котором будет монотопия.

(Дети предлагают свои версии полученного изображения с последующей дорисовкой).

Рефлексия:

- Что нового вы сегодня узнали?

- Чему научились?

Литература:

Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Сост. Е. А. Медведева и др.- М. « Академия», 2001г.

Практикум по арттерапии. Под. Ред. А.И. Копытина. – СПБ, 2000г.