**Занятие из цикла** «Живой мирискусства»

Тема. Желтый цвет и его оттенки в передаче настроения художественных произведений (музыка, живопись, поэтическое слово).

Цель: Развитие детских творческих способностей в разнообразной деятельности.

Задачи:

- стимулировать потребность в творческой деятельности;

- закреплять знания о цвете,

- развивать слуховое восприятие;

- передавать через искусство свой внутренний мир.

Оборудование: репродукция картин "Золотая осень" -Остроухова, "Флитист" - Федани.

Музыка: П. И. Чайковский «Сладкая греза», «Баба Яга»,

«Февраль», «Масленица».

Вещи: полотенца, платки, платья, шали, в которых преобладает желтый цвет или его оттенки,

Ход занятия:

1. Знакомство с одной из королев красок.

Воспитатель: - Дети, у нас сегодня необычная встреча: в гости

к вам я пригласила королеву красок вот она у меня, а зовут ее

(Дети по наряду воспитателя, в котором преобладает желтый цвет, его оттенки определяют: сегодня в гостях желтая краска).

(Вместе с детьми воспитатель путем рассуждений определяет, к каким краскам, добрым или злым в королевстве относится желтая краска).

1. В рассуждениях дети приходят к выводу, что желтая краска имеет множество оттенков, т.е. у желтой краски множество родных сестер. Чем они похожи, чем отличаются друг от друга?
2. Дети рассматривают картины, выясняют, как желтый цвет его оттенки помогают передать настроение: доброе, нежное, веселое и т.д.
3. Воспитатель предлагает рассмотреть ткани, вещи, решить, что их объединяет, в чем различие.
4. Оказывается, краску, ее настроение можно передать музыкой (исполняются фрагменты музыкальных произведений, дети высказывают свои суждения о красках: желтой, оранжевой и т.д. )
5. Дети распределяются на подгруппы и рисуют словесный портрет своей желтой королевы.

Рефлексия

- Какое настроение у вас вызвало наше занятие?

- Что нового вы сегодня узнали?

Литература:

С. К. Кожохина. Путешествие в мир искусства. Творческий центр « Сфера» 2002г.

О. Н. Крылова, Л. Ю. Самсонова. Развитие творческих способностей. Издательство « Экзамен» Москва. 2009г.