**Урок с использованием технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».**

Модель урока

I. Стадия «Вызов».   
II. Стадия «Осмысление».   
III. Стадия «Размышление» (рефлексия).

Цель урока

1. Отработать с учащимися приемы новой технологии, способствующие развитию критического мышления (умение соотносить читательские ожидания с развитием сюжета, проведение дискуссии «Совместный поиск », «Перекрестной дискуссии»).
2. Привлечь внимание учащихся к нравственной проблематике (ответственность за свои поступки)
3. Расширить представление учащихся о контрасте как способе организации художественного текста.

Оформление урока (на доске)

* Запись темы.
* Портрет писателя.
* Рисунки к теме «Конь с розовой гривой» (без предварительного знания содержания рассказа). презентация

Термины:

* Рассказ
* Контраст
* между названием и проблемой
* между поведением героев и ситуацией
* между 2мя эпизодами
* между описаниями душевного состояния (внутреннего) и поведением (внешнего)
* Средства выразительности речи, фигуры речи:
* Эпитеты.
* Разговорная, диалектная лексика.
* Сравнения.
* Повторы.
* Глаголы действия.
* Эмоцианально-окрашенная, экспрессивная лексика.

**Ход урока.**

**1. Вступительное слово учителя, запись темы. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».   
2. Сообщение о писателе ( презентация).   
3. Стадия «Вызов».**

* Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «конь с розовой гривой»? (спокойствие, романтичность, красота, зелёный луг, другие красивые лошади, река, солнечный день)
* Что можно изобразить на иллюстрации к рассказу с названием «Конь с розовой гривой»?
* Рассмотрим иллюстрацию (комментирует учащаяся, выполнившая работу дома).

Письменное задание.   
За 5 мин составьте небольшой рассказ названию, но сначала вспомним, что такое рассказ, и как он строится.

* Что лежит в основе рассказа? (действие, событие)
* Может ли быть в рассказе описание чего-либо? (да, небольшое)
* Какой рассказ интереснее слушать? (если события происходят быстро)

Вывод. В рассказе нужно написать о том, что произошло с конем.   
  
Чтение нескольких рассказов учащихся.

**4. Стадия «Осмысление».**   
  
Работа с текстом.

* Прочитаем небольшой фрагмент рассказа и сравним с нашими предположениями.
* Что мы узнали?

- Оправдались ли наши предположения? (нет)   
- О чем пойдет речь дальше? (о коне-прянике)   
- Какое ключевое слово я вам не назвала? (пряник)

Вывод.(делают учащиеся) В рассказе пойдет речь том, как мальчик испытает счастье, когда бабушка привезет ему пряник.   
  
Сравним название рассказа и его тему.   
- Отражает ли название рассказа его тему? (нет, не вполне).   
  
Внесем коррективы в наши предположения.

* Что может произойти дальше? Как будут вести себя герои?

Дискуссия «Совместный поиск»   
  
Чтение следующего фрагмента.   
  
Обсуждение.

- Что совпало с нашими ожиданиями?   
- Чем занимались ребята во время прогулки? Что показалось вам неожиданным, противоречивым в поведении героя во время долгой прогулки с левонтьевскими ребятами? (старается быть как все, забывает об обещании, данном бабушке, о бабушкиных словах)

Дискуссия «перекрестная».   
  
- Давайте, обсудим вопрос о том, нужно ли уподобляться своему окружению, делать то, что не считаешь правильным, но на чем настаивают другие?   
  
Задание по группам:

* 1 гр.- доказать, что нужно вести себя как все. Не выделятся из своего окружения.
* 2 гр. - доказать обратное, т.е. опровергнуть утверждение.
* 3 гр. - сделать вывод о том, кто прав.

Обобщение учителя.   
  
Чтение текста Обсуждение.

– Что узнали нового?   
- Как развивались события?   
- Как вы думаете, какой эпизод можно назвать кульминацией?

- Почему так подробно переживания мальчика, его душевные страдания?   
- Какой контраст можно увидеть, сравнивая начало и конец рассказа? (счастье, радость, полнота жизни- желание сжаться, спрятаться, не жить)   
- Какие ключевые слова, отражающие перемену, произошедшую с героем, встретились в тексте? (

Чтение следующего отрывка. Обсуждение.

* Что вам кажется удивительным в словах бабушки? (мудрость, прощение.)
* Как чувствует себя мальчик после разоблачения?
* Какую роль играет здесь описание коня с розовой гривой?

Чтение следующего эпизода. Обсуждение.

* Какова развязка рассказа?
* Как можно доказать текстом, что мальчик пережил сильный, незабываемый стыд?

**4. Стадия « Размышление». (Рефлексия)**   
  
- Вспомним наши предположения. (Мы ожидали прекрасных картин природы, а узнали о психологических страданиях.)   
  
Вывод:   
  
Обман, ложь могут приносить нравственные страдания, не сопоставимые со страданиями физическим  
(В этом заключается идея рассказа.)

**5. Исследовательское «задание»:**   
- Где еще в тексте встречается контраст?   
- Какова роль контраста в произведении?   
  
Вывод:   
  
Контраст является не только одним из приемов, но и способом организации всего текста.   
Роль контраста - подчеркнуть душевные переживания героя.   
  
- С помощью каких средств выразительности речи передается общая атмосфера в рассказе?   
(эпитеты, диалектная и просторечная лексика, сравнения, повторы, глаголы действия, эмоционально – окрашенная лексика)   
  
**6.Сообщение об эмоционально – окрашенной лексике.**   
  
**7. Творческое задание (по группам):**  
- Выпишите из текста примеры изобразительно-выразительных средств. Объясните их роль в тексте.   
  
**8 Бинарный вопрос. (Да. Нет.)**   
  
- запомнит ли герой полученный урок?   
  
**9. Вывод урока:**   
  
За все свои поступки рано или поздно придется отвечать. Лучше всегда говорить правду, как бы тяжело это не было.

**10.** Какие пословицы, поговорки можно подобрать к данному рассказу? (Шила в мешке не утаишь; сколько верёвочке не виться, а конец будет; тайное всегда становится явным)

**11. Д/з** .

1. Ответить письменно на вопросы №2,3  
2. Выучить определение « контраста».