**Занятие: « Композиция»**

Цель: закрепление знаний детей о жанрах живописи, вспомнить технические

приемы живописи, дать понятие композиция.

Задачи:

- способствовать развитию интереса детей к познанию искусства;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при рассматривании произведений изобразительнного искусства;

- познакомить с техническими приёмами живописи;

- развивать внимание, речь, тонкую моторику пальцев рук.

Оборудование: репродукции картин известных русских художников, чайный сервиз, ваза с цветами, корзина с фруктами, женские украшения, краски, кисти, бумага.

1. часть Вводная

На доске написаны вопросы к детям:

Эстетика - это...?

Какие жанры живописи вы знаете? (портрет, пейзаж, натюрморт)

Детям представлена репродукция картин.

Задание — показать пейзаж, натюрморт, портрет. Назвать автора.

1. часть *Основная*

Рассматриваем репродукции и размышляем, чем достигается выразительность картины (колорит, светотень). В ходе беседы обратить внимание ребят на то, как художник умело размещает на полотне людей и окружающие их предметы, что зрителю становится понятна главная мысль его произведения. Это и есть искусство композиции. Само слово происходит от латинского «composito» и означает «сочинение» или «составление».

Композиция важна и в портрете, и в пейзаже, и в натюрморте. Обычно в картине существует некий центр в котором происходит основное действие и где находятся ее главные герои. Мастера Возрождения предпочитали помещать главных действующих лиц в самой середине холста, подчеркивая этим их важную роль в картине. Но могут быть и другие композиции.

Рассмотреть репродукции картин В.Е.Маковский «На бульваре»; Г.Г.Мясоедов «Земство обедает»; В.Тропинин «Последний кабак у заставы»; «Проводы покойника». ,

Рассмотреть композиции этих работ.

Ill часть *Практическая*

Из предложенных предметов составить композицию и изобразить.

После выполнения работы организуется выставка.

Рефлексия:

- Что нового вы сегодня узнали?

- Чем достигается выразительность картины?

- Какие произведения изобразительного искусства вы запомнили?

Литература:

« Основы эстетического воспитания» под редакцией Н. А. Кушаева. Москва. « Просвещение» 1985г.

О. В. Даведенко « Эстетика» Москва « Аст- Пресс» 2001г.

В. Г. Порудоминский « Счастливые встречи» Москва « Просвещение» 1990г.