**УРОК - ФАНТАЗИЯ**

***«КТО ПРЯЧЕТСЯ В***

***ПУГОВИЦЕ?»***

Воспитатель: И.А.Гранкина

Урок – фантазия:Кто прячется в пуговице?

ЦЕЛЬ: Формирование способности видеть в обычных вещах необычное, видеть образ за символом.

Задачи:

- развивать воображение, тонкую моторику пальцев рук.

Дидактические средства: Пуговицы, разные по форме и цвету, пластилин для закрепления пуговиц, тонированная бумага, выбранная как фон.

Ход занятия:

Педагог: Вы когда - нибудь обращали внимание на пуговицу? Конечно, если она оторвётся от платья или рубашки, вы сразу это заметите. Пуговицы нужны. А знаете ли вы, что обыкновенная пуговица может превращаться в различные предметы, даже в людей и животных ? Весь секрет в том, что не каждый человек может это превращение увидеть, а только тот, который умеет фантазировать.

Как же происходит это превращение?

Посмотрите: перед вами картины, на которых изображены птицы. На первой картине художник нарисовал ворону. Мы видим крылья, клюв, голову. Такое ощущение, что она совсем близко.

На втором рисунке ворона сидит на заборе, чуть дальше от нас, хотя мы по- прежнему видим её крылья, клюв.

На третьем рисунке много птиц. Они расселись на ветках деревьев. Мы различаем только чёрные силуэты, настолько высоко взлетели вороны.

И, наконец, последняя картина — птица так далеко улетела, что превратилась в точку. И эта точка, пуговица. Так вот, оказывается, кто прячется в моей пуговице.

ЗАДАНИЕ: У каждого на столе много разных пуговиц. Выбирайте такие, которые Вам нравятся больше всего, и попробуйте увидеть в них каких-нибудь животных или птиц. Придумайте, как они разговаривают друг с другом.

Примечание: Выполняется творческая работа: на тонированном листе бумаги с помощью пластилина; детям предлагается разместить отобранные пуговицы (композиция свободная).

Рефлексия:

- Чему новому вы сегодня научились?

Литература:

Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Сост. Е. А. Медведева и др.- М. « Академия», 2001г.

Практикум по арттерапии. Под. Ред. А.И. Копытина. – СПБ, 2000г.