Пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Внеклассное мероприятие интегрированного типа.

**Учитель:** Марусина Оксана Юрьевна.

**Дата проведения:** 15 05 2009.

**Участники:** учащиеся 5-6 классов.

**Действующие лица:** Ведущий, герои – жители Цветочного города: Незнайка, Тюбик, Цветик, Гусля.

**Оборудование и материалы:** Репродукции картин, музыкальные записи, стихи, бумага и краски, кисти.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Наша сегодняшняя встреча посвящена любимому жанру многих учеников нашей школы – пейзажу. А чтобы встреча получилась интересной, к нам пришёл необычный гость. Вы его прекрасно знаете.

*Выходит Незнайка.*

**Незнайка:** Привет! Очень рад вас видеть! Но я пришёл не один. Со мной мои друзья…

*Звучит музыка В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».*

**Незнайка:** (*представляет друзей*) Гусля!

*Гусля выходит и кланяется.*  Цветик!

*Цветик выходит и кланяется.*  Тюбик!

*Тюбик выходит и кланяется.*

**Гусля:** Мы живём в цветочном городе.

**Тюбик:** А вы помните, кто нас придумал?

**Дети:** Николай Носов.

**Цветик:** Как нас называют?

**Дети:** Коротышки из Цветочного города.

**Незнайка:** Верно. Мы весёлый народ, любим всякие приключения!

**Тюбик:** Но в то же время - серьёзные, потому что каждый занят своим делом.

**Гусля:** Я музыкант и композитор.

**Тюбик:** А я?

**Дети:** Художник.

**Цветик:** А я?

**Дети:** Поэт.

*Ведущий, Гусля и Цветик садятся.*

**Незнайка:** Молодцы! Да, интересная у нас компания. (Обращается к Тюбику) Вот мне любопытно узнать, если ты художник, так ответь мне, что нарисовано на этой картине?

*Показывает репродукцию картины И.Левитана «Золотая осень».*

**Тюбик:** Пейзаж.

**Незнайка:** Так, хорошо. А на этой?

*Показывает «Рожь» И.Шишкина.*

**Тюбик:** Тоже пейзаж.

**Незнайка:** А на этой?

*Показывает «Русская зима. Лигачёво.» К.Юона.*

Незнайка (подпрыгивает): Вот ты и попался! Три разные картины, а ты говоришь, что на них изображено одно и то же. Ха-ха ха!.. Где же твой пейзаж?

Тюбик (возмущённо): Да везде! Вот ты, Незнайка, не хочешь учиться и других ещё путаешь.

 Незнайка: Да ты не сердись, Тюбик, а объясни всё мне и ребятам.

**Тюбик:** Хорошо, так и быть, слушай. Пейзаж – это изображение на картине какой-либо местности.

**Незнайка:** Как? А если художник изобразил город, дома, фонари?

**Тюбик:** Это тоже пейзаж, но только городской.

**Незнайка** *(потирая руки*): Интересно, а когда был нарисован первый пейзаж?

**Тюбик:** Очень давно, в VI веке в Китае. А у нас в России пейзаж стал популярным в XIX веке, когда появились такие художники, как Исаак Левитан, Иван Шишкин, Алексей Саврасов (*показывает портреты*)

**Незнайка:** Ой, как интересно! Расскажи нам поподробнее об этих художниках.

**Тюбик:** Так и быть, расскажу. И тебе это полезно знать, и ребятам.

*Звучит Концерт № 3 С.В.Рахманинова.*

 Посмотрите на эту галерею картин. Автор их знаменитый русский художник?

**Дети:** Левитан.

**Тюбик:** Правильно. Исаак Ильич Левитан. И до него писали художники русские пейзажи, но Левитан сумел по-новому передать красоту осеннего листопада, рощу белоствольных берёз, загадочность и таинственность омута. Современники называли его певцом закатов и осенней скорби. Но скажу вам по секрету, сам художник не очень любил это прозвище. Посмотрите на картину «Свежий ветер». Разве в ней не ощущается бодрость, жизнерадостность… Как замечательна русская река Волга. Как стремительно движение вперёд, всё вперёд… Ребята, а какое настроение вызывает эта картина? Что вы чувствуете?

**Дети:** (*высказываются)*.

**Тюбик:** А вот другая картина Левитана «Сумерки. Стога». Вглядитесь в неё. Какое время дня запечатлел художник?

**Дети:** (*отвечают*).

**Тюбик:** Какие краски? Какое настроение?

**Дети:** (*высказываются*).

**Тюбик:** Почему же эти две картины одного художника вызывают у нас такие разные чувства?

 Какие краски? Какое настроение?

**Дети:** (*высказываются*): На первой картине краски яркие, чистые, свежие, много красного, жёлтого, синего, цвета бодрящие. На другой картине цвета серые, мрачные, приглушённые, размытые.

**Тюбик:** А теперь поиграем. Я буду «рисовать» картину, скажу вам, какие чувства и какое настроение я хочу в ней передать. А вы разделитесь на две команды. У каждой команды будет своё задание. Вы будете выбирать краски для работы, а также то, что будете рисовать. Главная подсказка: картина эта – пейзаж.

*(Читает задание для первой команды):* Сыро и холодно. Мне тоскливо и одиноко. Кажется, что я никому не нужен. Воздух пахнет грибами и прелой травой…

*Первая команда обдумывает колорит картины, композицию и т.*д.

**Тюбик** (*читает задание для второй команды*): На душе светло и тепло. Радостное, приподнятое настроение. Ветер легко и ласково обдувает лицо. Сердце поёт и хочется летать.

*Команды рисуют свои пейзажи. Незнайка рисует свой пейзаж.*

**Тюбик** (*показывает работы*): Ой, какие молодцы! Из вас получились хорошие художники.

**Незнайка** (*показывает свою картину*): А мне тоже понравилось рисовать пейзаж.

**Цветик** (*выбегает и отчаянно кричит*): Я протестую! Пейзаж может быть нарисован не только красками!

**Незнайка:** Ну, ещё цветными карандашами…

**Цветик:** Нет. Вот послушайте: « Осыпаются листья в садах,

 Стройный клён под окошком желтеет,

 И холодный туман на полях

 Целый день неподвижно белеет.

 Ближний лес затихает, и в нём

 Показались повсюду просветы,

 И красив он в уборе своём,

 Золотистой листвою одетый…»

 Кто из вас увидел пейзаж? Опишите его.

**Дети** (*отвечают*):

**Незнайка:** Так что же получается, ты словами, а вернее, стихами «нарисовал» пейзаж? Причём, не только нарисовал, но и выразил настроение. Ребята, какое настроение передал поэт?

**Дети** (*отвечают*):

**Цветик:** Этот пейзаж написал И.Бунин. А вот послушайте ещё.

 «За полем снежным – поле снежное,

 Безмерно-белые луга;

 Везде – молчанье неизбежное,

 Снега, снега, снега, снега!

 Деревни кое-где расставлены,

 Как пятна в безднах белизны:

 Дома сугробами задавлены,

 Плетни под снегом не видны.

 Леса вдали чернеют, голые, -

 Ветвей запутанная сеть.

 Лишь ветер песни невесёлые

 В них, иней вея, смеет петь.»

 В.Я.Брюсов.

Кто и что сейчас увидел?

**Дети** (о*твечают*):

**Цветик:** Какое настроение выразил поэт?

 **Дети** (о*твечают*):

**Цветик:** Вот что могут выражать слова, когда над ними поработает поэт!

**Незнайка:** Как это, поработает над словами?

**Цветик:** Когда пропускаешь слова через сердце, когда работает душа. Но пейзаж может быть не только в цвете, в стихах, но и в прозе. Вот послушайте: «Ветры-листодёры срывают с леса последнее платье. Дождь. Мокнет на изгороди скучная ворона».

**Незнайка:** Так значит пейзаж – это изображение какого-либо настроения в природе и литературе. Вот, здорово. Я давно мечтаю стать поэтом или художником. Даже был неудачный опыт, ребята знают. Но давайте попробуем написать словами пейзаж. Например, весенний. Я начну, а вы продолжайте.

«Влажный воздух. Кое-где виден снег. В небе снуют прилетевшие грачи…»

**Тюбик:** Ребята, да ваш пейзаж очень похож на весну, изображённую русским художником А.Саврасовым. Посмотрите

*Показывает репродукцию картины А.Саврасова «Грачи прилетели».*

**Цветик:** Замечательно. А что если совместить эти пейзажи. Я буду читать стихи, а вы смотрите на картину. Тогда мы более глубоко почувствуем весеннее настроение.

«Бушует талая вода,

 Шумит и глухо, и протяжно.

 Грачей пролётные стада

 Кричат и весело, и важно».

 Ф.И.Тютчев.

**Гусля:** Стойте!!! А как же музыка? Неужели вы не слышите, что в каждом из ваших пейзажей звучит музыка? Ребята, помогите мне. Давайте мысленно перенесёмся в эту картину, как бы войдём в неё. Сделаем это тихо и осторожно, чтобы не потревожить грачей. На нас сразу же обрушатся целые потоки звуков. Какие?

**Дети:** Журчание ручья, гомон птиц, «вздыхает» оседая снег, шелестят ветки.

**Незнайка:** А я,.. А я,..А я, кажется слышу перезвон: дин-дон, дин-дон…Вдалеке церковь.

**Гусля:** Молодец! А теперь послушайте, как красиво вплелись эти звуки в музыку, сочинённую великим русским композитором П.И.Чайковским (*показывает портрет*).

*Звучит пьеса «Подснежник» из цикла «Времена года».*

**Гусля:** Какие чувства вызвал у вас музыкальный пейзаж Чайковского?

**Дети**: Нежность, радость весеннего пробуждения, чистота и свет.

**Незнайка:** Так значит пейзаж можно «нарисовать» и с помощью звуков?

**Гусля:** Ещё как можно! Музыка может изобразить звуками печальную осень, тёплую тихую ночь, морозное зимнее утро и знойный летний полдень… А может «нарисовать» и море.

**Тюбик:** Но море нарисовать очень трудно. Оно всегда такое разное. Лишь немногим из величайших художников это удавалось. Вот, например, знаменитые пейзажи И.К.Айвазовского.

*Показ репродукций*.

 В своих картинах он умел передать и яростный шторм и тихую гладь моря, блеск сверкающих на воде солнечных лучей, и рябь от дождя, прозрачность морской глубины… Но разве можно изобразить это всё в музыке, какими-то звуками?..

**Гусля:** Очень даже можно! И среди композиторов есть настоящие мастера писать морские пейзажи. Один из них – Н.А.Римский-Корсаков. Он в прямом смысле слова мог видеть музыку. Каждый звук для него был окрашен в свой цвет. Поэтому море на его картинах такое прекрасное и выразительное!

*Звучит вступление к опере «Садко» «Океан – море синее» Н.А.Римского-Корсакова.*

**Тюбик:** Какой великолепный пейзаж! Ну как на полотнах Айвазовского.

**Цветик:** А мне на память пришли строки из стихотворения А.С.Пушкина «Ты катишь волны голубые и блещешь гордою красой».

**Незнайка:** Так значит пейзаж – это изображение какой-либо местности в музыке при помощи звуков.

**Ведущий:** Какая интересная встреча у нас получилась! Правда?

*Звучит «Весна» А.Вивальди.*

*Все герои на сцене.*

**Ведущий:** Музыкантом мы называем того, кто высказывается звуками. Живописцем – того, кто высказывается красками, поэтом – того, кто высказывается стихами. Но это лишь внешнее отличие. Все они – художники. Художник – это тот, в чьей душе живёт и музыкант, и живописец, и поэт. В каждой его мысли участвуют сообща все они. Различия только в том, что каждый выбирает себе тот язык, который для него более близок и привычен. А какие шедевры потом получаются, вы сегодня убедились. До новых встреч с искусством!